

# *Clásicos en Navidad*



VILLAQUILAMBRE 2024

*Conciertos de música clásica  
en iglesias del municipio*

A close-up photograph of a Christmas tree branch with a red treble clef ornament hanging from it. The tree is decorated with warm white lights, and the background is a soft, out-of-focus bokeh of yellow and green light circles. The entire image is framed with a decorative, scalloped edge.

*El Ayuntamiento de Villaquilambre  
les desea Felices Fiestas*

DL LE 476-2024

# Calendario de conciertos

**Sábado, 21 de diciembre. 19:00 h**



**Villarodrigo de las Regueras (Iglesia)**

DÚO AD LIBITUM

Miguel F. Llamazares (violín) & Julia Franco (piano)

**Domingo, 22 de diciembre. 12:00 h**

**Villasinta de Torío (Iglesia de Santa Eulalia)**



CORO ESCARCHA

Guillermo A. Ares (director)

**Domingo, 22 de diciembre. 18:00 h**

**Robledo de Torío (Iglesia de San Juan Bautista)**

DÚO AD LIBITUM

Miguel F. Llamazares (violín) & Julia Franco (piano)



**Domingo, 29 de diciembre. 13:00 h**

**Villaquilambre (Iglesia de San Félix)**

CORO ESCARCHA

Guillermo A. Ares (director)



**Lunes, 6 de enero. 17:00 h**

**Villanueva del Árbol (Iglesia de San Pelayo)**

CORO ESCARCHA

Guillermo A. Ares (director)





## DÚO AD LIBITUM

Miguel Fdez. Llamazares (violín)

Julia Franco (piano)



Formado en 1997 e integrado por el violinista Miguel F. Llamazares y la pianista Julia Franco, el Dúo Ad Libitum ha mostrado desde sus comienzos un gran interés por la música española, estrenando obras de compositores actuales y rescatando las de aquellos injustamente olvidados.

El dúo ha grabado tres CDs con obras para violín y piano de los compositores leoneses Rogelio Villar y José M<sup>a</sup> García Laborda y de los madrileños Conrado del Campo y Julio Gómez. Además, ha grabado en directo para Radio Clásica, RTVE y EITB. El dúo ha actuado en importantes auditorios como el del Museo Reina Sofía y la Fundación Juan March (Madrid), Auditorio de León, Palacio de Festivales de Santander, etc. y en festivales de prestigio, como el Festival de Música Española de León, Festival de Música Contemporánea de Salamanca, Semana de Música de Cajastur, Festival Internacional de Música de La Mancha, Ciclo Eresbil, Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, Ciclo Martes Musicales de la Fundación Caja Vital (Vitoria), Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, Ciclo de la Fundación Santa M<sup>a</sup> de Albarracín, etc. habiendo actuado junto con el violinista Ara Malikian. Ambos intérpretes compaginan su actividad artística con la docencia en el Conservatorio de León.

# DÚO AD LIBITUM

Miguel Fdez. Llamazares (violín)

Julia Franco (piano)



**SÁBADO, 21 DE DICIEMBRE**

**Villarrodrigo de las Regueras  
(Iglesia)**

## PROGRAMA

**Pedro Blanco:** Romance, Op. 7

**Flores Chaviano:** Canciones  
asturianas

**Astor Piazzolla:** Revirado

**Julio Aller:** Sexta esencia

**Astor Piazzolla:** Milonga del  
ángel

Selección de grandes éxitos de  
**Frank Sinatra** y villancicos

**DOMINGO, 22 DE DICIEMBRE**

**Robledo de Torío  
(Iglesia de San Juan Bautista)**

## PROGRAMA

**Joaquín Turina:** Variaciones  
Clásicas, op.72

**Joaquín Rodrigo:** Dos esbozos,  
Op. 1 (La enamorada junto al  
pequeño surtidor | Pequeña  
ronda)

**Carmen Alonso:** Ensueño

**Astor Piazzolla:** Adiós Nonino

**Julio Aller:** Sexta esencia

**Astor Piazzolla:** Oblivion

Selección de grandes éxitos de  
**Frank Sinatra** y villancicos



# CORO ESCARCHA

Guillermo A. Ares, director



El Coro Escarcha nace en la fría mañana de un 5 de enero que amanece totalmente helado y “cubierto de escarcha”. Esa heladora estampa propia del invierno leonés es la que inspira el nombre del coro, que surge como respuesta a la inquietud e iniciativa cultural de un grupo de jóvenes del municipio leonés de Valdepolo, en la margen izquierda de la ribera del Esla. En la navidad de ese mismo año (1996) ofrece su concierto de presentación bajo la dirección de quien fuera su primer titular, Romualdo Barrera. A partir de 2008 asume la dirección el musicólogo leonés Guillermo A. Ares. Desde entonces ha realizado más de 280 conciertos, atesorando una trayectoria en la que se incluyen muestras corales, festivales, certámenes y concursos, y habiendo cosechado varios galardones de carácter nacional.

Desde el otoño de 2022, momento en que retoman su actividad tras la pandemia, trasladan el centro de su actividad a la ciudad de León, sin desvincularse de sus orígenes, favoreciendo así la incorporación de nuevos integrantes y la renovación de la plantilla musical, que actualmente comprende unos 35 integrantes.

El coro Escarcha se caracteriza por la interpretación de programas musicales variados, tanto a cappella como con acompañamiento instrumental, ya sea de música sacra o profana y en los que se suele hacer un recorrido por distintas etapas de la historia de la música.



# CORO ESCARCHA

## PROGRAMA “MYSTERIUM”

### I

#### **Vetero (música navideña de corte histórico)**

##### **O MAGNUM MYSTERIUM (S. IX)**

Gregoriano Modo III –  
Responsorium in die Nativitatis  
Domini, ad Officium Matutinum

##### **MARIAM MATREN VIRGINEM (S. XIV) \***

Llibre Vermell (f. 25r) – Virelay a  
tres voces, abadía de Montserrat

##### **O MAGNUM MYSTERUM (1572)**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
– Motete a 4, Liber Motecta – In  
Circumcisione Domini

##### **A UN NIÑO LLORANDO AL HIELO (1589)**

Francisco Guerrero (1528-1599) –  
Villancico a 5, Canciones y  
villanescas espirituales, Venecia

### II

#### **Mundus (música navideña de diferentes partes del mundo)**

##### **VILLANCICO NAPOLITANO \***

Lorenzo Perosi (1872-1956) –  
Nápoles, Italia

##### **BETHEHEMU (Arr. 2018)**

Arr.: Andy C. Beck (1986) –  
Nigeria, África

##### **DIZDIZKA ZERUAN (2007)**

Eva Ugalde (1973-) – Euskadi, País  
Vasco

### III

#### **Hodie (música navideña de autores contemporáneos)**

##### **LUX AURUMQUE (2001) \*\***

Eric Whitacre (1970-)

##### **O MAGNUM MYSTERIUM (2009)**

Nicholas White (1967-)

##### **SEE THAT STAR! (2013) \***

Victor C. Johnson (1978-)

### IV

#### **Domus (música navideña de carácter popular)**

##### **TARARÁN (Arr. 1966)**

Arr.: Manuel Oltra (1922-2015) –  
Villancico popular conquense

##### **CANÇO DE BRESSOL\* (Arr. 2014) \* + \*\***

Arr.: Albert Alcaraz (1978-) –  
Nadala tradicional de Guadassuar  
(Valencia)

**\*En memoria y recuerdo de las  
víctimas y afectados por el  
temporal e inundaciones en  
Valencia**

##### **ADESTE FIDELES (Arm. Ca 1680)**

Arm. J. Reading (c. 1645-1692) –  
Villancico tradicional

#### **Solistas (sopranos):**

Judit Martínez \* & Paula Rodríguez \*\*

#### **Dirección y piano:**

Guillermo A. Ares



Colaboran:  
Unidad Pastoral de Villaobispo  
Agrupación Parroquial San José