

# actividades culturales 2025



**Santa María  
la Real** fundación





### «Emoción, entretenimiento y educación».

Esas son las tres máximas que nos hemos propuesto en la Fundación Santa María la Real a la hora de crear una actividad, ya sea un curso, un viaje o el descubrimiento del románico palentino a través de nuestro centro expositivo ROM. Si nos conoces, sabrás que nos avalan más de cuarenta años haciendo contenidos didácticos, en los que también tiene cabida la diversión y un estilo ameno que acerca la cultura a la gente.

*«Solo si conocemos nuestro pasado, podremos valorarlo y conservarlo»*, defiende siempre nuestro fundador, José María Pérez 'Peridis'. De ahí que en los últimos años hayamos querido que en esa Triple E -como nos gusta llamarla- la emoción haya cobrado mayor protagonismo. El dato es frío y se olvida, la emoción no. Y si hay una actividad donde mejor se manifieste el famoso 'stendhalazo' esos son nuestros viajes culturales. ¿Quién no se acuerda de ese recital en una abadía románica? ¿Y de la vista de aquella ciudad desde el barco? ¡Qué buena aquella comida en pleno palacio renacentista! Eso es lo que buscamos conseguir con Cultur Viajes. Pequeños detalles que te lleguen el alma y hagan que recuerdes tu experiencia con nosotros como el viaje de tu vida. El viaje te transforma, te toca el corazón y la mente y si encima lo haces en buena compañía ¡Qué más se puede pedir! Te invitamos a leer las páginas de este catálogo y a enamorarte de todas las actividades que hemos preparado pensando en gente como tú, amantes del arte, de la cultura y el patrimonio con ganas de salir de la rutina y explorar nuevos caminos...

**¿Te atreves a emocionarte con nosotros?**

## itinerarios culturales

4 al 6 de abril	<b>Silos, Lerma y Covarrubias</b> ● Música, Gastronomía y Patrimonio	10
24 al 28 de abril	<b>Monasterios de Galicia Norte</b> ● Románico en verde	11
5 al 11 de mayo	<b>Dordoña-Périgord</b> ● Arte al abrigo de la naturaleza	12
11 al 15 de mayo	<b>Madeira</b> ● La isla de la eterna primavera	13
20 al 26 de mayo	<b>El Gran Cairo</b> ● Pirámides, tesoros y el recién abierto Museo Egipcio	14
20 al 23 de mayo	<b>Palencia esencial</b> ● Arte medieval entre campos y montañas	15
28 de mayo al 4 de junio	<b>Atenas e Islas Cícladas</b> ● Historia y mitología en el Mar Egeo	16
31 de mayo al 7 de junio	<b>Bretaña</b> ● Entre dólmenes, castillos y acantilados	17
10 al 16 de junio	<b>Emilia-Romaña</b> ● El esplendor de la Edad Media	18
12 al 15 de junio	<b>Monasterios del Esla</b> ● Ecos de un viejo reino	19
17 al 23 de junio	<b>Irlanda</b> ● Catedrales, castillos, monasterios y otros tesoros medievales	20
26 de junio al 2 de julio	<b>Véneto</b> ● Villas Palladianas y ciudades monumentales	21
29 de junio al 6 de julio	<b>Crucero por el Danubio</b> ● Travesía en el corazón de Europa	22
3 al 10 de septiembre	<b>Polonia</b> ● Viaje por la historia de esta gran desconocida	23
9 al 13 de septiembre	<b>Huesca</b> ● Románico en estado puro	24
9 al 14 de septiembre	<b>Flandes</b> ● Tras las pinceladas de los Maestros Flamencos	25
23 al 27 de septiembre	<b>Álava medieval</b> ● Románico en esencia	26
23 al 28 de septiembre	<b>Lacio</b> ● Más allá de Roma	27
28 de septiembre al 5 de octubre	<b>Hamburgo</b> ● Brahms en el País de la Hansa	28
5 al 12 de octubre	<b>Islandia</b> ● Glaciares, volcanes y cascadas en la tierra de los Vikingos	29
9 al 23 de octubre	<b>Perú</b> ● Tesoros incas y herencia española	30
14 al 17 de octubre	<b>Valle del Boi</b> ● Románico de montaña	31
21 al 23 de octubre	<b>Miguel Hernández</b> ● Viaje a la Huerta del Alma	32
17 al 28 de noviembre	<b>Egipto</b> ● Crucero por Nubia y oasis de Siwa	33

## viajes a medida

34

## condiciones de contratación de Cultur Viajes

36

## centro expositivo rom

40

### Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio ●

Información y horarios

41

## cursos

42

18 al 20 de marzo	<b>V curso sobre Románico y Liturgia ● Online</b>	43
4 al 6 de abril / 25 al 27 de julio.	<b>XXVI Las Claves del Románico ●</b> Arte y milicia: el legado de las órdenes militares en España (siglo XII-XIII)	43
21 al 24 de julio	<b>XVI Taller didáctico del románico ●</b>	44
28 al 31 de julio	<b>XXXIX Seminario sobre Historia del Monacato ●</b> Los poderes inmateriales de los monasterios: las reliquias, fragmentos de eternidad	44
31 de julio al 3 de agosto	<b>X Taller de música medieval ●</b> La primera monodia notada en la Edad Media (siglos IX-X)	45
1 al 3 de agosto	<b>XIII Taller de caligrafía medieval ●</b> Escritura carolingia de los siglos IX- X: los códices de la biblioteca de Saint Gall	45
10 al 12 de octubre	<b>XV Coloquio Ars Mediaevalis ●</b> Cruce de géneros artísticos en la Edad Media	46
Noviembre	<b>VII Jornadas sobre Arte Románico ● Online</b>	46

## novedades editoriales

47

# itinerarios culturales



Cultur es nuestra agencia de viajes de autor, creada para llevarte a destinos culturales de primer orden y hacer que vivas una experiencia única. En 2025 hemos seleccionado más de veinte lugares excepcionales en los que podrás disfrutar del arte y del patrimonio, pero también de su gastronomía, arte y naturaleza. Así, continuaremos descubriendo el rico patrimonio de España, centrados en nuestro románico. Volverán los viajes musicales y nos estrenaremos en rutas fluviales en Europa, con un crucero por el Danubio. Regresaremos a las regiones más bonitas de Italia, Francia, Grecia, Bélgica y Portugal. Visitaremos la desconocida Polonia, el legado medieval de Irlanda y buscaremos auroras boreales en Islandia. Además, continuaremos explorando Egipto, el País de los Faraones, con su Gran Museo a la cabeza, y daremos el salto a Sudamérica en Perú, para visitar Machu Picchu, una de las 7 maravillas del mundo moderno.

¿Con ganas de saber más? ¡Sigue leyendo!

## Para reservas y más información:

[www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)  
[info@culturviajes.org](mailto:info@culturviajes.org)  
+ 34 91 522 12 62

\*Consultar condiciones particulares de cada viaje en [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)



trayecto  
en avión



trayecto  
en autocar



trayecto  
en barco



trayecto  
en tren



arte  
antiguo



arte  
románico



otras  
artes



yacimiento  
arqueológico



castillo,  
fortificación



visita a  
museo



audición  
musical



patrimonio  
natural



experiencia  
gastronómica



experiencia  
vinícola



entorno  
marítimo-fluvial



patrimonio  
industrial



senderismo



buen estado  
de salud

# ¿Por qué viajar con nosotros?

- Turismo cultural y regenerativo
- Equipo de expertos en Humanidades
- Rutas de autor que combinan academicismo y entretenimiento
- Más de 40 años de experiencia a través de la Fundación Santa María la Real
- Calidad de los servicios
- Trato familiar y atención personalizada
- Grupos de viajeros con intereses comunes
- Priorizamos las experiencias y las emociones
- Tranquilidad. Nos encargamos de todo.
- Fines sociales: conservación del Patrimonio y desarrollo territorial



# Equipo

## Equipo de organización



### María Heredia

Directora de Cultur Viajes  
*Licenciada en Bellas Artes y  
Restauradora de bienes culturales*



### Paula Álvarez-Santullano

Responsable en coordinación y asesora de  
Cultur Viajes. *Licenciada en Historia del Arte y  
Gestora Documental*



### Marcelino Alonso

Área de Turismo, Cultura y Patrimonio  
Fundación Santa María la Real  
*Diplomado en Educación*



### Jaime García

Responsable de Comunicación y Marketing  
y asesor de Cultur Viajes  
*Licenciado en Historia del Arte y Periodismo*



### Chantal Terrón

Coordinadora y asesora de Cultur Viajes  
*Grado en Relaciones Internacionales y  
Máster en Gestión del Patrimonio Cultural*

## Equipo científico



### Pedro Luis Huerta

Coordinador de cursos y publicaciones  
de la Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*



### Maximiliano Barrios

Coordinador de [romanicodigital.com](http://romanicodigital.com)  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador*



### César del Valle

Responsable del centro expositivo ROM  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*



### Cristina Párbole

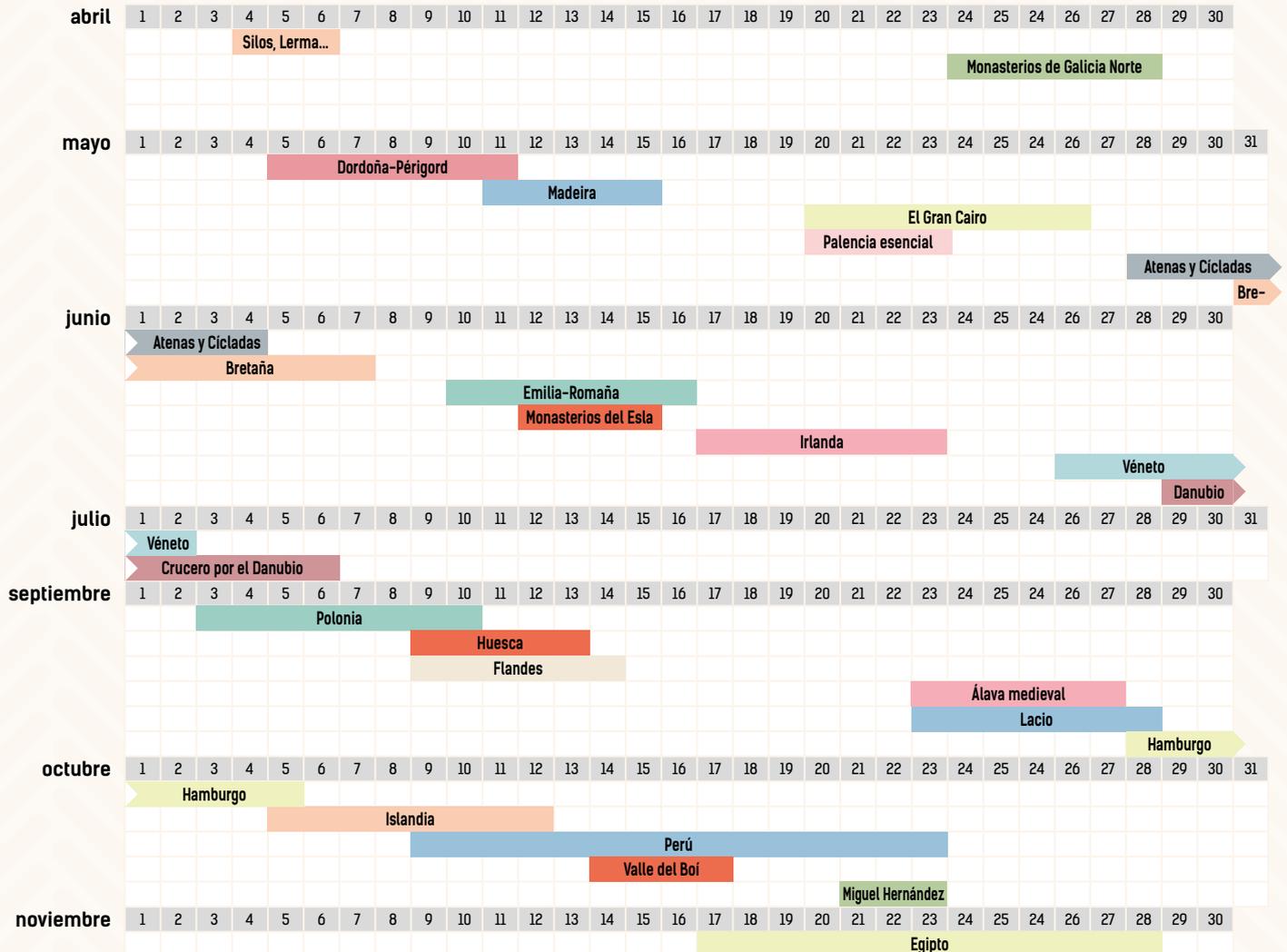
Mediadora cultural del centro expositivo ROM  
Fundación Santa María la Real  
*Historiadora*



### Pablo Abella

Técnico de la Fundación  
Santa María la Real  
*Doctor en Historia del Arte*

# Calendario



# Silos, Lerma y Covarrubias

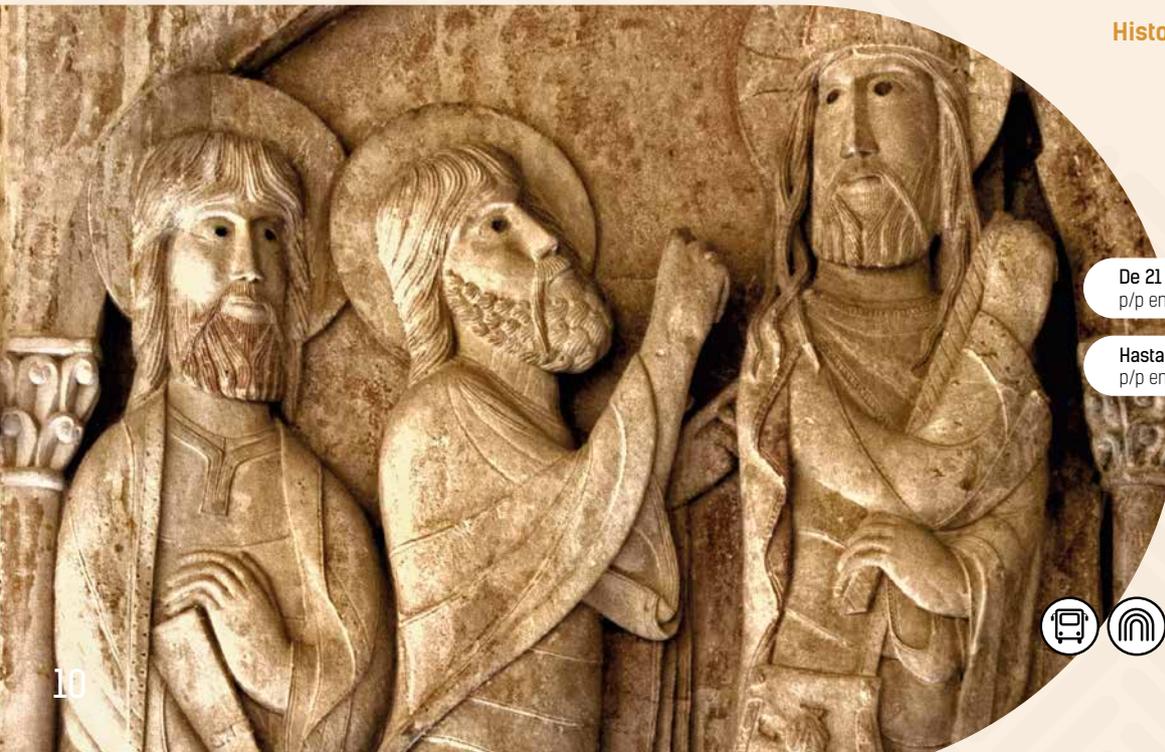


Música, Gastronomía  
y Patrimonio



**Del 4 al 6 de abril** (3 días/2 noches)

Descubre estancias habitualmente vedadas del Monasterio de Santo Domingo de Silos, sorpréndete con la "Batalla de Órganos" en la Colegiata de Lerma, disfruta de los deliciosos vinos de la Ribera del Duero y explora con nosotros la ciudad medieval de Covarrubias. No te pierdas este viaje, una auténtica inmersión en nuestro pasado más glorioso a través de una cuidada selección de monumentos, música, gastronomía y cultura.



**Historiador acompañante**

Maximiliano Barrios



**Organización**

Chantal Terrón



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.150 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**1.250 €**

Supl. hab. individual: 145 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 20 €

Salida desde Madrid  
y Aranda de Duero





# Monasterios de Galicia Norte



Románico  
en verde

**Del 24 al 28 de abril** (5 días/4 noches)

Galicia nunca decepciona y su arte románico menos aún. Es el país verde y húmedo, cubierto de bosques y musgo, de frondosos valles en los que asoman ermitas y monasterios; es la tierra de las leyendas y de la gente amable y acogedora que se esfuerza en agradar al visitante. Es mucho lo que ofrece Galicia y a lo largo de este viaje tendremos la oportunidad de comprobarlo todo.



## Historiador acompañante

César del Valle



## Organización

Jaime García

**1.700 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.850 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 170 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

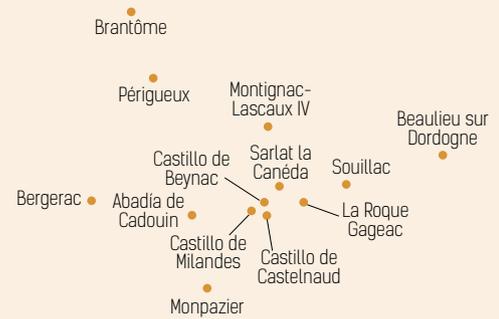
Salida desde Madrid y Ourense



Golfo de Vizcaya

# Dordoña-Périgord

Arte al abrigo  
de la naturaleza



**Del 5 al 11 de mayo** (7 días/6 noches)

Abrigos rocosos donde habitó el hombre en tiempos inmemoriales, castillos legendarios que fueron testigos de innumerables hazañas, monasterios medievales que acogieron entre sus muros a distintas comunidades de monjes y pueblos pintorescos que se asoman a extensos valles fluviales. En nuestro viaje a Dordoña-Périgord, una de las regiones más hermosas de Francia, podemos seguir los pasos de nuestros antepasados, de la Prehistoria al Renacimiento, acompañados siempre por una naturaleza abrumadora.



**Historiador acompañante**

Pedro Luis Huerta



**Organización**

María Heredia



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.200 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**3.450 €**

Supl. hab. individual: 450 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid





# Madeira



La isla de la eterna primavera

**Del 11 al 15 de mayo** (5 días / 4 noches)

Además de sus impresionantes paisajes de origen volcánico, Madeira cuenta con una rica historia y un patrimonio colonial muy poco conocidos.

En nuestro recorrido descubriremos los secretos que esconde la isla asomándonos a impresionantes miradores, paseando por sus exóticos jardines y navegando el Atlántico a bordo de una réplica de las míticas carabelas de Cristóbal Colón. No es de extrañar que esta paradisíaca isla haya sido elegida como 'Mejor destino insular del mundo'.



**Guía local de habla hispana**



**Organización**  
Jaime García

**2.800 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.100 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 350 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid



# El Gran Cairo

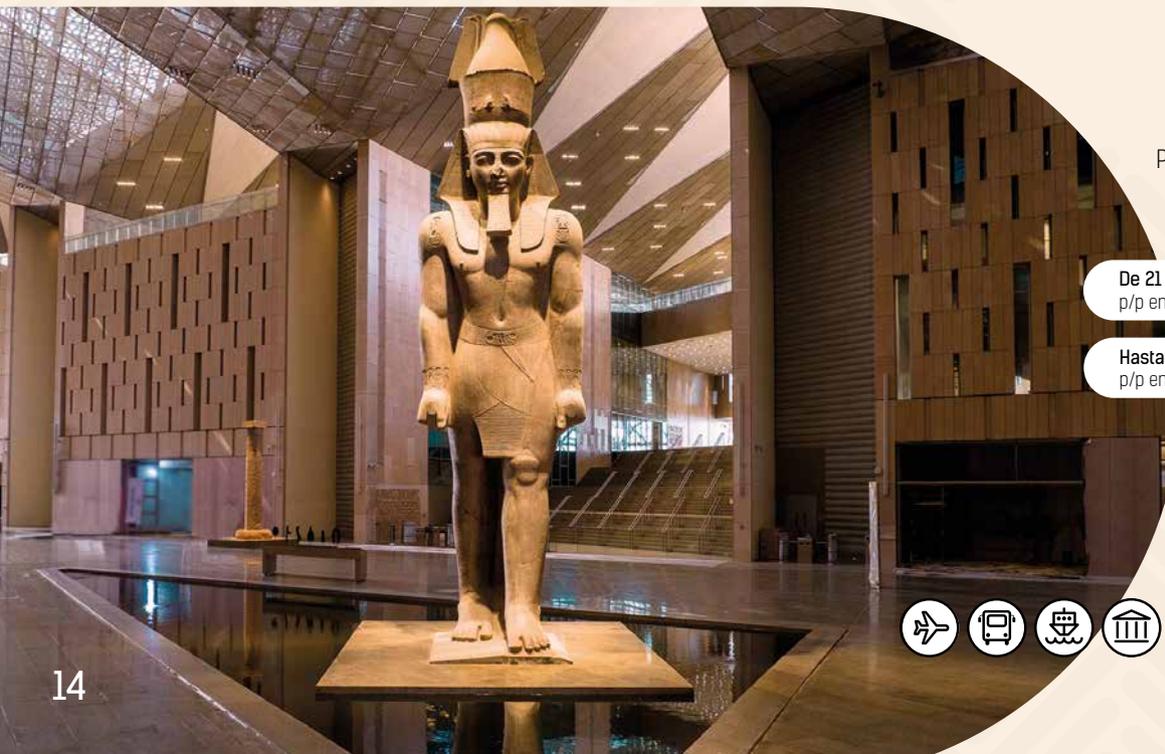


Pirámides, tesoros y el recién abierto Museo Egipcio



**Del 20 al 26 de mayo** (7 días/6 noches)

Un recorrido para conocer El Cairo en profundidad: sus museos, sus barrios, el palpito de su vida y de sus contrastes, sus iglesias, sus mezquitas... A ello sumar los enclaves arqueológicos más fascinantes, como la Pirámide Escalonada, la necrópolis de Saqqara y las pirámides de Queops, Quefren y Micerino en Guiza. Además, dedicaremos especial atención al Grand Egyptian Museum, el más moderno, enorme y formidable de los museos en Egipto.



**Egiptologa**  
Susana Alegre



**Organización**  
Paula lvarez-Santullano



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.990 **

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**4.300 **

Supl. hab. individual: 550   
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 

Salida desde Madrid



# Palencia esencial



Arte medieval entre campos y montañas

**Del 20 al 23 de mayo** (4 días/3 noches)

El objetivo del viaje es recorrer el esplendor artístico de la provincia de Palencia comenzando desde sus orígenes romanos con la visita de la Villa de la Olmeda. Descubriremos San Juan de Baños de Cerrato, uno de los pocos templos visigodos conservados. El broche de oro llegará con el arte románico, del que se dice que en el entorno de Aguilar de Campoo conserva la mayor concentración de Europa. En dicha localidad también está el origen de la Fundación Santa María la Real, a la que Cultur Viajes se enorgullece de pertenecer, entidad que lleva más de cuarenta años poniendo en valor el patrimonio.



## Historiador acompañante

César del Valle



## Organización

Chantal Terrón

**980 €**

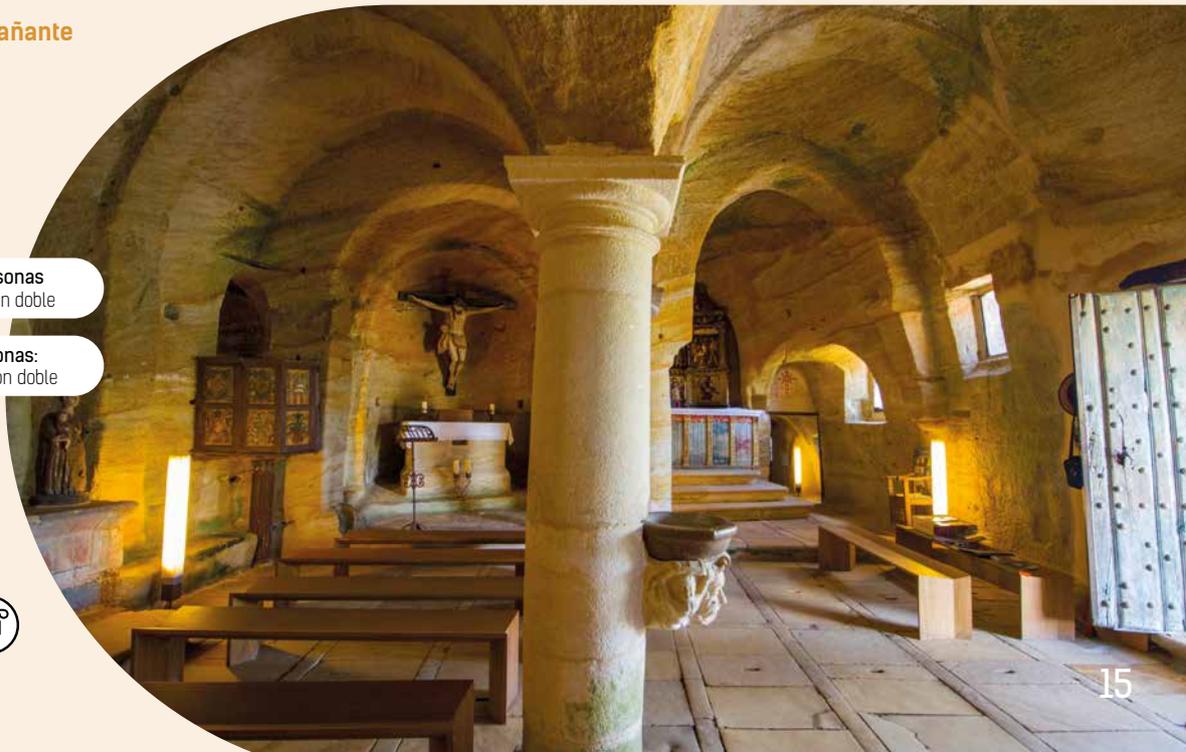
De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.060 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 160 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid y Tordesillas



# Atenas e Islas Cícladas

Historia y mitología  
en el Mar Egeo



**Del 28 de mayo al 4 de junio** (8 días/7 noches)

Continuamos explorando Grecia, la cuna de la civilización occidental. En esta ocasión surcaremos el Mar Egeo para conocer tres de las Islas Cícladas con más historia y peso en la mitología griega. Visitaremos Mykonos y su vecina Delos, lugar de nacimiento de Apolo y Artemisa; también los enormes templos y kuros de Naxos y Akrotiri, en Santorini, un espectacular testigo de la civilización minoica. La guinda del pastel será la Acrópolis de Atenas y su museo.



Guía local de habla hispana



Organización  
Jaime García



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.800 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**4.100 €**

Supl. hab. individual: 650 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid



Mar Celtaico

Canal de La Mancha



# Bretaña



Entre dólmenes, castillos y acantilados

**Del 31 de mayo al 7 de junio** (8 días/7 noches)

La fuerte personalidad de Bretaña se intuye en su paisaje interior austero, en su agreste costa, en toda su naturaleza dura. Descubre con nosotros las esencias de la larga historia bretona recorriendo los sitios más significativos de la Bretaña medieval pero también sus monumentos megalíticos. Igualmente realizaremos una escapada a la vecina Normandía para conocer dos iconos de la Edad Media europea: Mont Saint-Michel y el curiosísimo Tapiz de Bayeux.



## Historiador acompañante

Pablo Abella



## Organización

María Heredia

**3.590 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.890 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 350 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid



# Emilia-Romaña

El esplendor  
de la Edad Media



Del 10 al 16 de junio (7 días/6 noches)

Si hay una región italiana en la que se pueda disfrutar del arte medieval en todo su esplendor esa es Emilia-Romaña. En pocos lugares como aquí se puede realizar un recorrido por el arte bizantino, románico o gótico sin apartar nuestra vista de verdaderas obras maestras de estos estilos. En este viaje visitaremos catedrales, basílicas, abadías y baptisterios, donde podremos contemplar la labor de importantes artistas de las más variadas disciplinas.

Mar Mediterráneo

Milán

ITALIA

Piacenza

Fidenza

Parma

Módena

Ferrara

Nonantola

Bolonia

Pomposa

Rávena

Mar Mediterráneo



**Historiador acompañante**

Pedro Luis Huerta



**Organización**

Paula Álvarez-Santullano



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.195 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**3.450 €**

Supl. hab. individual: 550 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid





# Monasterios del Esla



Ecós de un viejo reino

**Del 12 al 15 de junio** (4 días/3 noches)

Del conglomerado de reinos medievales que configuraban la península ibérica, el leonés es uno de los más desconocidos. León irradiará hacia el sur, en torno al río Esla, su vigorosa cultura y una religiosidad de la que quedan como testimonio algunos de los monasterios más importantes del país. Además, este territorio mantiene intactas tradiciones milenarias y conserva con mimo las esencias de su gastronomía. Una auténtica delicia para los sentidos.



**Historiador acompañante**  
Maximiliano Barrios



**Organización**  
Chantal Terrón

**980 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.060 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 200 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid y Tordesillas



# Irlanda

Catedrales, castillos, monasterios  
y otros tesoros medievales



**Del 17 al 23 de junio** (7 días / 6 noches)

Uno de los periodos históricos más evocadores es el de la Irlanda medieval. Un territorio dominado por celtas y normandos divididos en un crisol de tribus y clanes. En nuestro viaje os invitamos a descubrir la esencia medieval irlandesa visitando ciudades monumentales, sugerentes monasterios y poderosos castillos. El broche de oro será su capital, Dublín, una ciudad jovial y llena de carácter, en la que se aúnan todas las maravillas anteriores.



**Historiador acompañante**

César del Valle



**Organización**

Jaime García



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.800 €**

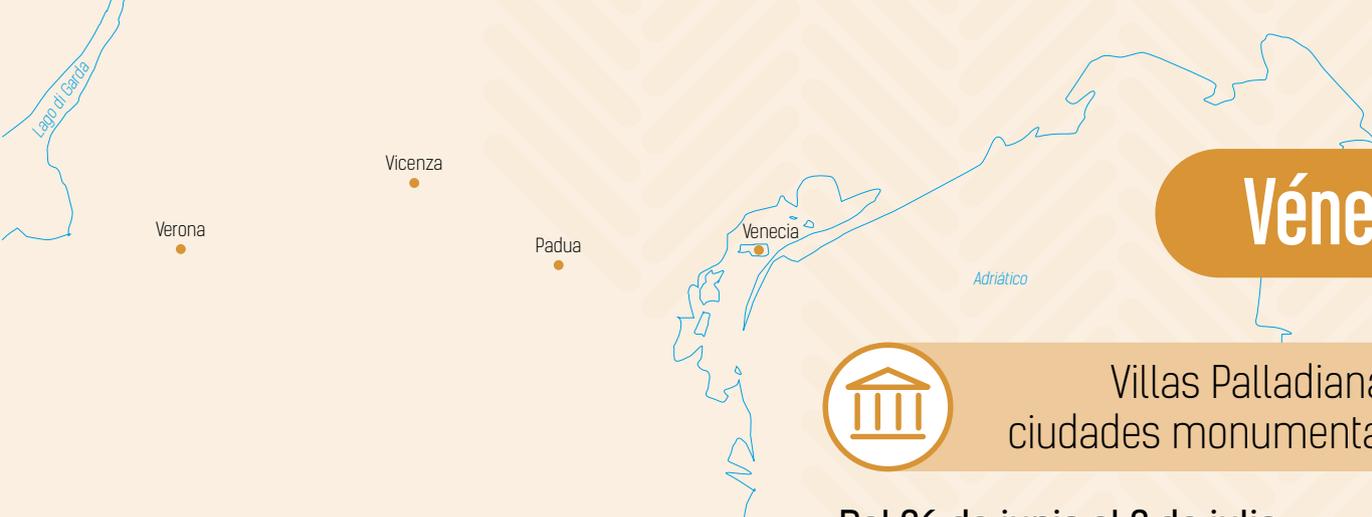
Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**4.100 €**

Supl. hab. individual: 450 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid





# Véneto



## Villas Palladianas y ciudades monumentales

**Del 26 de junio al 2 de julio** (7 días/6 noches)

El Véneto es una de las regiones más cautivadoras de Italia, desde los boscosos valles a los pies de los Dolomitas al mar Adriático se extiende un agraciado paisaje repleto de canales navegables, ciudades con un rico pasado histórico y playas arenosas. Comenzaremos en Verona, donde disfrutaremos de la música de Verdi en la Arena romana y partiendo de Vicenza, la ciudad de Palladio, descubriremos el esplendor del Renacimiento en las villas señoriales de la campiña del Véneto. En Padua admiraremos las pinturas de Giotto y la obra de San Antonio, antes de embarcarnos en un romántico minicrucero por la Riviera del Brenta, navegando hacia Venecia para culminar el viaje en la ciudad de los canales.



### Historiador acompañante

Maximiliano Barrios



### Organización

Paula Álvarez-Santullano

**2.950 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.190 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 450 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid



# Crucero por el Danubio



¡NOVEDAD!

Travesía en el corazón de Europa



Del 29 de junio al 6 de julio (8 días/7 noches)

Descubre el alma de Europa a bordo de un barco boutique con amplios camarotes y vistas fascinantes, desde los imponentes Cárpatos y los Balcanes, a grandes ciudades que se encuentran a orillas del Danubio, especialmente las capitales de tres países: la austriaca Viena, la húngara Budapest y la eslovaca Bratislava. Monumentos como la abadía benedictina de Melk dominan el río desde un acantilado rocoso. Disfruta navegando por la historia de esta frontera natural para griegos, romanos y otomanos y haz realidad tu viaje soñado.



Guía local de habla hispana



Organización  
María Heredia



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

4.340 €

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

4.690 €

Supl. hab. individual: 1.420 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid





# Polonia



Viaje por la historia  
de esta gran desconocida

**Del 3 al 10 de septiembre** (8 días / 7 noches)

Te proponemos un viaje por la Polonia menos conocida, visitando destacados ejemplos románicos en Tarnobrzeg, Strzelno o Poznan y auténticas joyas del gótico como Toruń, la ciudad de Copérnico, hoy Patrimonio de la Humanidad. En nuestro paseo por la historia del país también habrá sitio para lugares espectaculares como las minas de sal de Wieliczka, castillos y palacios de época moderna y las grandes ciudades de Varsovia y Cracovia, esta última, apodada como 'la joya de la corona'.



**Historiadora acompañante**  
Cristina Párbole



**Organización**  
Jaime García

**3.450 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.750 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 450 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid



# Huesca

Románico  
en estado puro



**Del 9 al 13 de septiembre** (5 días / 4 noches)

Huesca es una provincia cargada de historia, con unos paisajes espectaculares que hacen aún más atractivo cualquier itinerario por estas tierras. Por lo que respecta a su patrimonio, atesora, probablemente, el conjunto de testimonios más completo del románico español. En este viaje haremos un extenso recorrido por varias comarcas oscenses, visitando los monumentos románicos más importantes, verdaderas obras maestras del estilo. En definitiva, una experiencia única para los amantes del románico.



**Historiador acompañante**

Pablo Abella



**Organización**

Marcelino Alonso



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**2.050 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**2.250 €**

Supl. hab. individual: 295 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid





# Flandes



Tras las pinceladas de los Maestros Flamencos

**Del 9 al 14 de septiembre** (6 días/5 noches)

A pesar de los días grises, Flandes desborda color. Rojos, azules, verdes, amarillos, púrpuras... dominan las construcciones, los paisajes, las banderas y sobre todo su enorme patrimonio pictórico, que conoció su esplendor entre los siglos XV y XVII. Por eso uno de nuestros objetivos será conocer el legado de Van Eyck y su Cordero Místico. La Universidad de Lovaina cumple 600 años y queremos celebrarlo con ella, conocer de cerca la fábrica de Tapices de Malinas, la Catedral de Amberes y tantos rincones que hacen de la región de Flandes un eje crucial de la historia de España.



## Historiador acompañante

Guía local en español



## Organización

Chantal Terrón

**2.690 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**2.900 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 490 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid



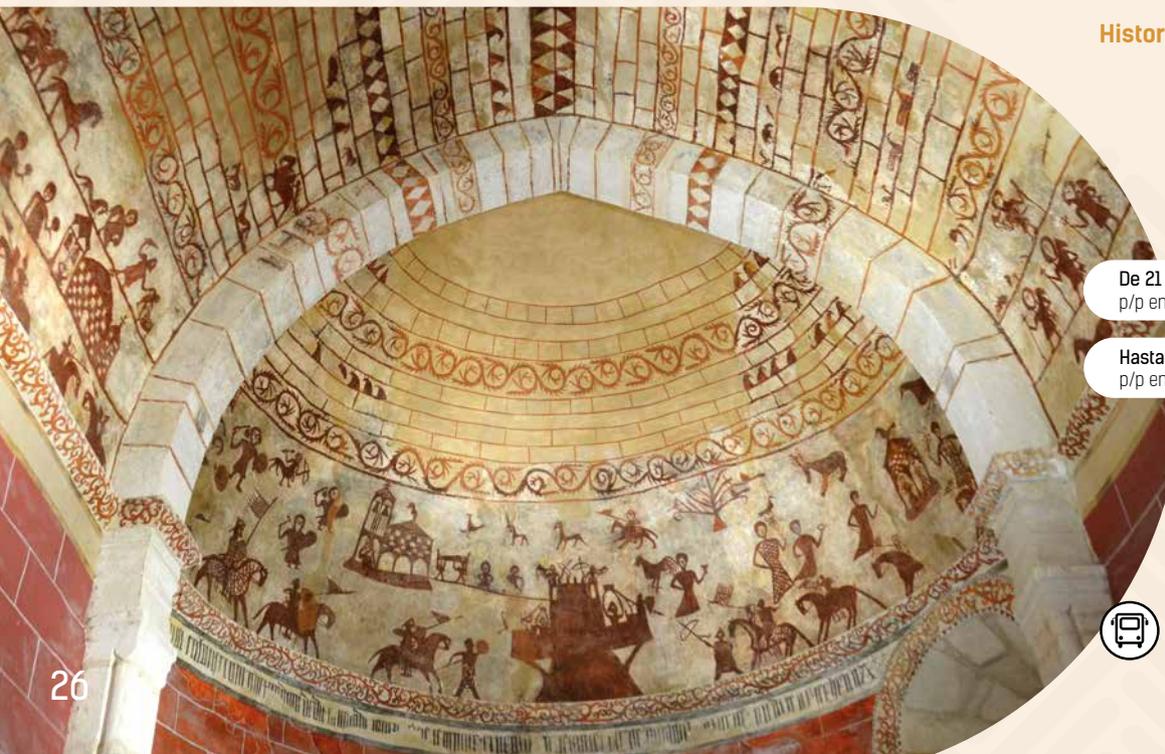
# Álava medieval

Románico  
en esencia



Del 23 al 27 de septiembre (5 días / 4 noches)

Álava custodia una gran concentración de edificios románicos, muchos de ellos desconocidos a día de hoy. En nuestro viaje visitaremos enclaves singulares y poderosos que son testimonio de su pasado medieval, como Estibaliz y Armentia e iglesias de pequeñas dimensiones que nos hablan del estilo más rural. Desde Vitoria recorreremos toda la Llanada Alavesa en un itinerario donde la historia y el arte serán los protagonistas.



**Historiadora acompañante**

Cristina Párbole



**Organización**

Marcelino Alonso



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.800 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**1.950 €**

Supl. hab. individual: 270 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid



# Lacio



Más allá  
de Roma

**Del 23 al 28 de septiembre** (6 días / 5 noches)

Situada en el corazón de Italia, Lacio es una región con una gran diversidad de paisajes y con un patrimonio histórico-artístico extraordinario que va mucho más allá de su capital, Roma. El glorioso pasado de este territorio queda reflejado en un amplio catálogo de monumentos de diferentes estilos y épocas que incluye extensos yacimientos arqueológicos del mundo antiguo, grandes conjuntos catedralicios, bellas iglesias románicas y espléndidas villas palaciegas. En definitiva, un viaje imprescindible para conocer la historia de Italia y la cuna de la civilización occidental.



## Historiador acompañante

Pedro Luis Huerta



## Organización

Paula Álvarez-Santullano

**2.900 €**

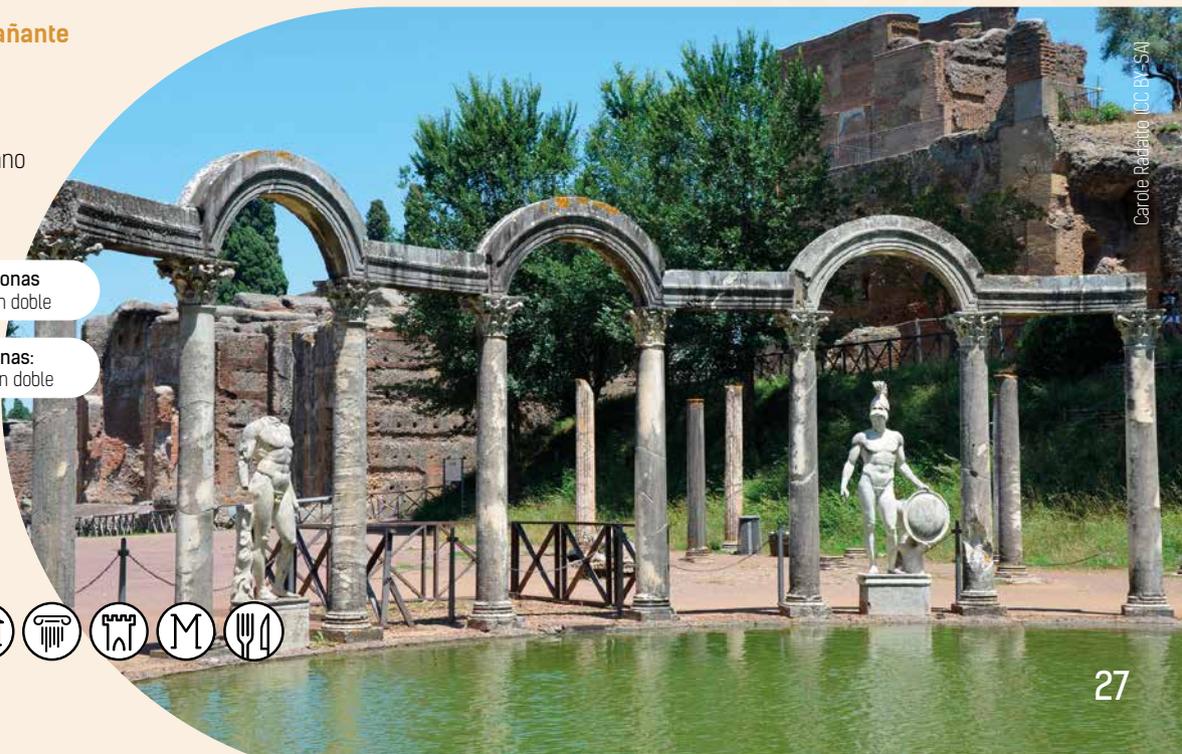
De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.150 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 390 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid



# Hamburgo



Brahms en el País de la Hansa



Del 28 de septiembre al 5 de octubre (8 días/7 noches)

Un viaje a los orígenes de Brahms, que nació en Hamburgo, tanto a nivel musical como cultural. Partiendo de Berlín, actual epicentro cultural europeo, el viaje es un recorrido musical que se inicia con Bach y sigue con Beethoven, los Mendelssohn y los Schumann hasta llegar a Brahms y sus herederos musicales, como Amy Beach, Schönberg o Shostakóvich. A nivel patrimonial, la liga comercial hanseática, tan conocida en la época medieval y con origen en Lubeck, se completa con Hamburgo y Wismar, ciudades portuarias que nos trasladan a la bonanza de otros tiempos.



**Historiador acompañante**  
Bastian Hoffman



**Organización**  
María Heredia



**Violonchelista**  
Beatriz González



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**3.690 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**3.990 €**

Supl. hab. individual: 690 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid





# Islandia



## Glaciares, volcanes y cascadas en la tierra de los Vikingos

**Del 5 al 12 de octubre** (8 días/7 noches)

Te invitamos a explorar la asombrosa Islandia, donde la majestuosidad natural se entrelaza con un rico patrimonio de origen nórdico. Desde los asentamientos vikingos en el Parque Nacional Thingvellir hasta la deslumbrante laguna glaciar Jokulsarlon, cada rincón revela la poderosa belleza de campos de lava y picos volcánicos. En el pintoresco pueblo de Vik, el encanto se fusiona con playas de arena negra y columnas de basalto, creando una experiencia inolvidable en esta tierra de contrastes.



**Guía oficial de Islandia**  
Julio Rodríguez



**Organización**  
Paula Álvarez-Santullano

**5.290 €**

De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**5.750 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 670 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid



# Perú



GRAN VIAJE

## Tesoros incas y herencia española



**Del 9 al 23 de octubre** (15 días/13 noches)

Los incas formaron el imperio más grande y poderoso de América del Sur desde el siglo XIII hasta la llegada de los colonizadores españoles en el siglo XVI. En Perú descubriremos los principales hitos de esta fascinante civilización, cuyos máximos exponentes están en el Valle Sagrado y Machu Picchu, una de las siete maravillas modernas. También descubriremos el pasado colonial de Lima, Cusco y Arequipa y viajaremos hasta Puno, para navegar el lago Titicaca. Sin embargo, más allá de los monumentos, este viaje será una inmersión cultural, en la que entraremos en contacto con comunidades indígenas, sus mercados, sus tradiciones y su gastronomía. Juntos, "viviremos" Perú...



Guía local de habla hispana



Organización  
Jaime García



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**6.590 €**

Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**7.100 €**

Supl. hab. individual: 850 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid





# Valle del Boí



Románico  
de montaña

**Del 14 al 17 de octubre** (4 días/3 noches)

Protegidos por el Pirineo, nuestros antepasados levantaron espectaculares templos que con el paso del tiempo se convirtieron en Patrimonio de la Humanidad. El valle del Boí custodia buenas muestras del románico de montaña, testimonios que nos sumergirán en un período de gran esplendor y que nos hablarán de los talleres románicos que dejaron su impronta a los pies de ésta impresionante cordillera.



**Historiadora acompañante**  
Cristina Párbole



**Organización**  
María Heredia

**1.450 €**

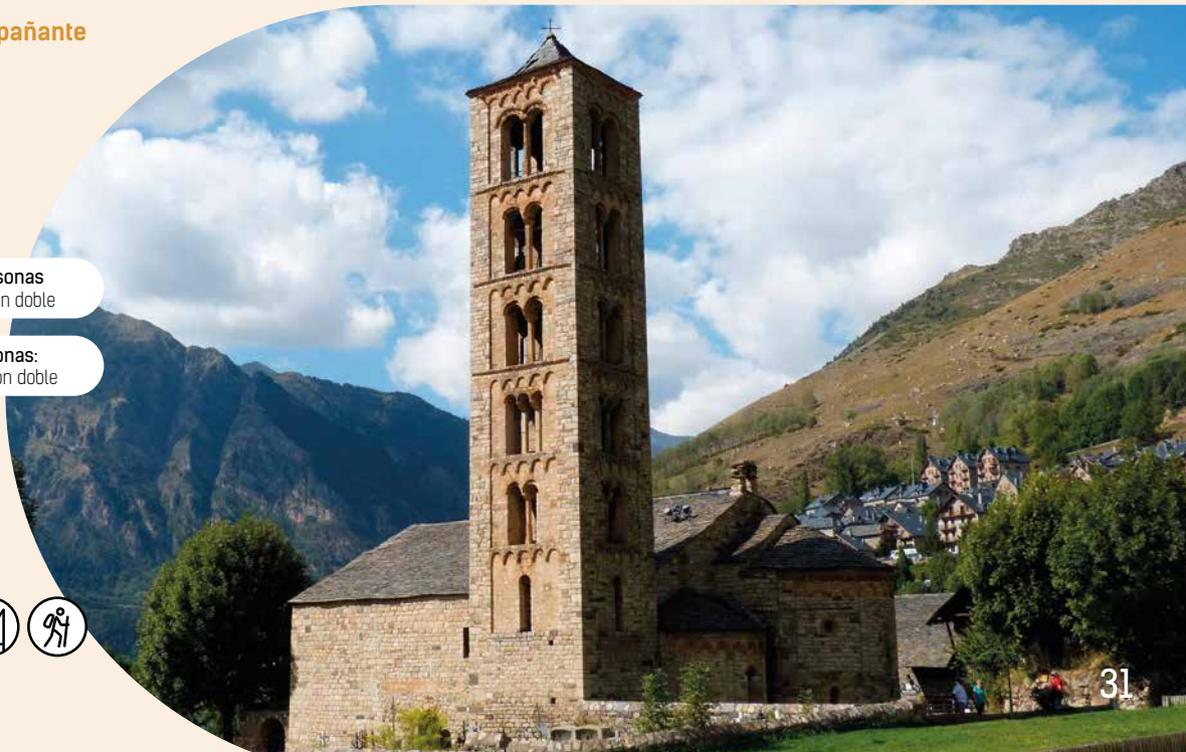
De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.600 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 140 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 40 €

Salida desde Madrid y Lérida



# Miguel Hernández

Viaje a la Huerta  
del Alma



**Del 21 al 23 de octubre** (3 días/ 2 noches)

Descubrimos la huerta que inspiró a Miguel Hernández en un viaje donde la poesía se fusiona con la música para violonchelo. Exploraremos Orihuela, visitando su casa natal y el Museo Miguel Hernández, mientras la música complementa su legado. Recorreremos los hermosos paisajes de Elche, con su emblemático palmeral y el Huerto del Cura y culminaremos en Alicante, donde yace el célebre poeta junto a su mujer e hijo. Una experiencia evocadora para celebrar la vida del poeta y nutrir el alma.

REGIÓN DE  
MURCIA

COMUNIDAD  
VALENCIANA

Mediterráneo

**Violonchelista acompañante**

Beatriz González



**Organización**

Chantal Terrón



De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**1.130 €**

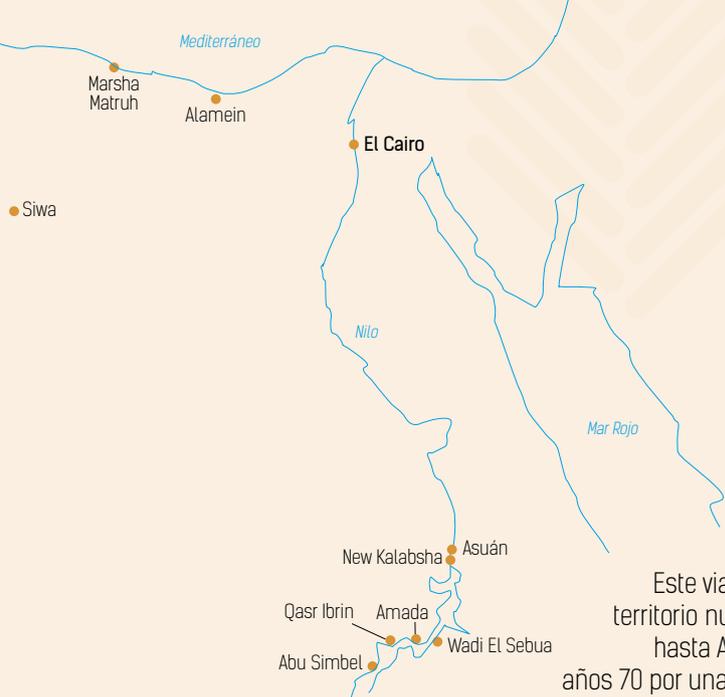
Hasta 20 personas  
p/p en habitación doble

**1.250 €**

Supl. hab. individual: 160 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 20 €

Salida desde Madrid y Alicante





# Egipto



## Crucero por Nubia y oasis de Siwa

**Del 17 al 28 de noviembre** (12 días/11 noches)

Este viaje recorre los templos que en la antigüedad fueron construidos en territorio nubio, frontera sur del Egipto faraónico. Navegando por el lago Nasser hasta Abu Simbel, conoceremos el enorme legado que fue salvado en los años 70 por una campaña internacional promovida por la UNESCO. Construcciones sorprendentes, muchas de ellas levantadas en tiempos de Ramsés II. Como colofón nos acercaremos al Mediterráneo para adentrarnos luego en el desierto y llegar hasta Siwa, el oasis célebre por su oráculo que fue visitado por Alejandro Magno. Un oasis lleno de singularidades e historia, rodeado de la incomparable belleza del Mar de Arena.



**Egiptóloga**  
Susana Alegre



**Organización**  
Paula Álvarez-Santullano

**5.840 €**

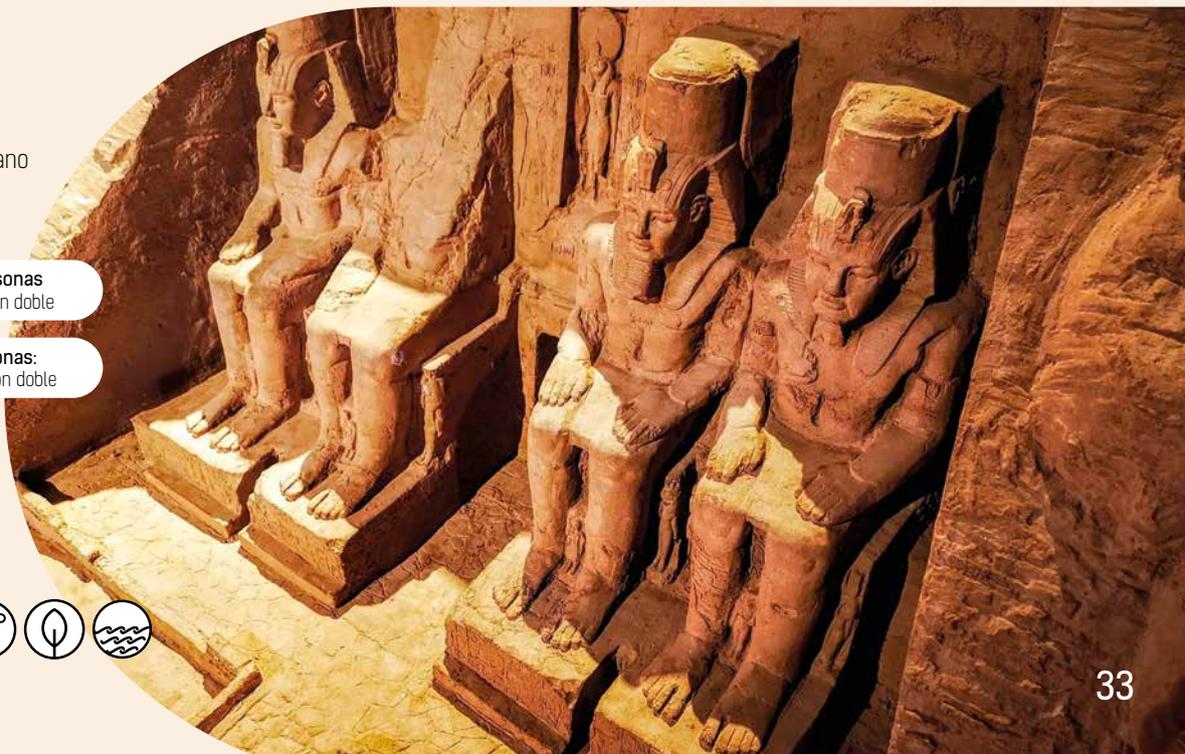
De 21 a 30 personas  
p/p en habitación doble

**6.300 €**

Hasta 20 personas:  
p/p en habitación doble

Supl. hab. individual: 1.300 €  
Descuento Amigo del Patrimonio: 60 €

Salida desde Madrid

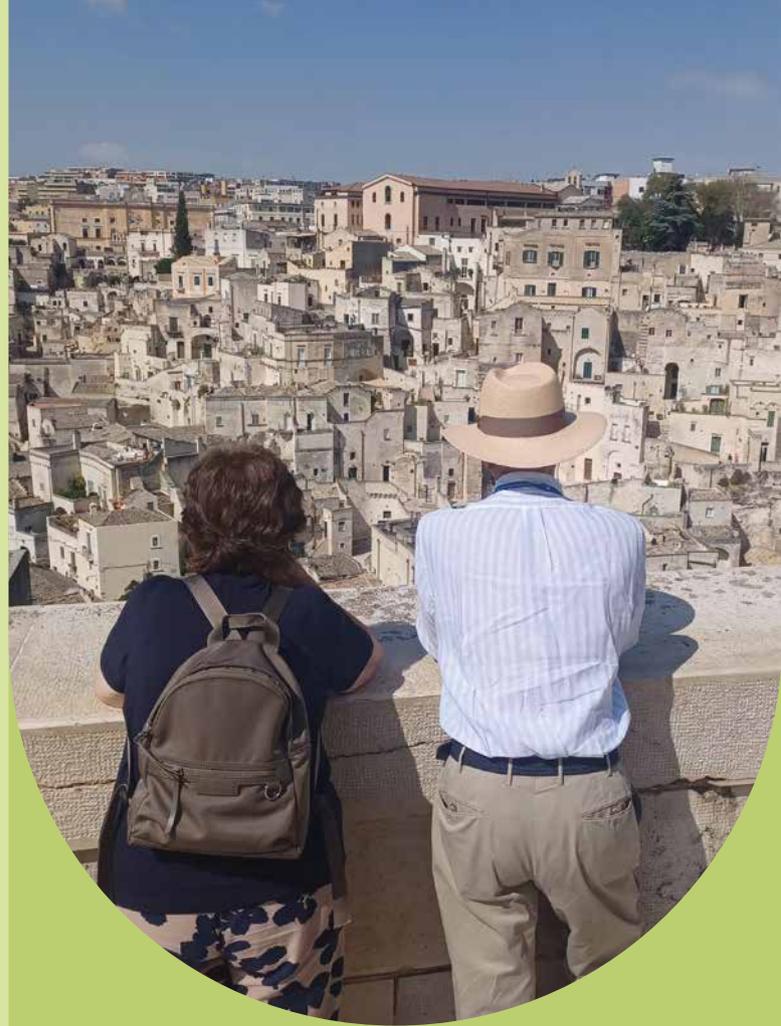


# viajes a medida

¿Buscas una experiencia aún más exclusiva? Te ofrecemos la posibilidad de realizar viajes a medida, confeccionados para ti por nuestro equipo de expertos. No te quedes con las ganas de realizar ese viaje con el que has estado soñando los últimos años. Solo, en pareja, con familia o con tu grupo de amigos más cercano. Cualquier opción es válida. ¡Esto es lo que tienes que hacer!

1. Cuéntanos qué tipo de viaje te apetece y las fechas que prefieres
2. Elige medio de transporte, hoteles, restaurantes y experiencias de entre las que te ofrecemos
3. Valora si quieres un guía local o ir acompañado de un experto de nuestro equipo
4. Pide tu presupuesto personalizado

**¡Disfrútalo!**



# Únete al programa **Amigos del Patrimonio**

No te quedes en las palabras. Colabora en la conservación del Patrimonio Cultural a través de la Tarjeta de Amigo del Patrimonio de la Fundación Santa María la Real.

Puedes deducirte hasta el 80% de tu aportación y tendrás acceso a una programación exclusiva de actividades, así como a descuentos en todos nuestros viajes, maquetas, cursos y publicaciones.

Además, recibirás gratuitamente la revista «Patrimonio» que se publica cuatrimestralmente.

Museos, empresas y más de 2.200 personas colaboran ya con nosotros. ¡Súmate a la iniciativa!

Puedes solicitar tu tarjeta en el teléfono 983 219 700, en [amigos@santamarialareal.org](mailto:amigos@santamarialareal.org), o mucho más rápido, en nuestra tienda online: [tienda.santamarialareal.org](http://tienda.santamarialareal.org)



# Condiciones generales de contratación



## Condiciones de reserva:

- Pago de señal del **20%** del importe total del viaje para confirmación de plaza (a descontar del total) en concepto de GARANTÍA DE RESERVA. De esta señal, **200€ serán no reembolsables**. En este momento **deberá firmarse el Contrato de viaje combinado**.
- Al realizar la reserva, para la confirmación deberá realizar el abono del 20% del importe total del viaje sobre la tarifa más baja (21-30 pax). El importe restante tendrá que ser abonado **mínimo con más de 40 días** de antelación a la fecha de salida y según las condiciones particulares de cada viaje (consulta con nuestro equipo para aplicación de descuentos, promociones y otras cuestiones)

## Para efectuar el pago:

- A través de la web [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org) (pago de reservas)
- Por transferencia bancaria al nº de cuenta:  
ES20 2100 8656 6102 0007 1770
- Por teléfono: (+34) 91 522 12 62:  
Personalmente: c/ Colmenares, 11, bajo / 28004 Madrid

## Condiciones especiales de precio reducido:

Para Amigos del Patrimonio\* o en el segundo o posterior viaje realizado por nuestros clientes en 2025:

- Descuento de 60€ en Itinerarios Culturales de larga duración (7 días o más)
- Descuento de 40€ en Itinerarios Culturales de duración media (4-6 días)
- Descuento de 20€ en Itinerarios Culturales de 3 días (2 noches)

\*Condiciones especiales para empleados del Instituto Cervantes, Ministerio de Cultura, Club Deportivo y Cultural de Empleados del Banco de España C.D.C.E.B. y Ayuntamiento de Madrid (a consultar).

## Promociones y adscripciones:

- Presentando tu tarjeta de Amigo del Patrimonio o la documentación acreditativa al contratar el viaje, podrás beneficiarte del descuento asociado en el último pago.

### **\*¿Quieres hacerte Amigo del Patrimonio?**

Ponte en contacto en el Tel: 983 219 700 o en el email [amigos@santamarialareal.org](mailto:amigos@santamarialareal.org)

También a través de [tienda.santamarialareal.org](http://tienda.santamarialareal.org)

- Cuota mínima anual amigos: 50€
- Cuota mínima anual mecenas: 150€

## Para más información:

[Info@culturviajes.org](mailto:Info@culturviajes.org)

## Información de obligado conocimiento\*

Queremos ofrecerte un SERVICIO CLARO Y TRANSPARENTE. Por eso te ofrecemos la información de obligado conocimiento para la contratación del viaje, que resume las principales características de nuestras condiciones generales:

## Garantía de reserva

Una plaza solo se considerará reservada después de abonar el **20%** del importe total del viaje sobre la tarifa más baja (21-30 pax). De esta señal, **200€ serán no reembolsables**.

La diferencia se abonará **al menos 40 días antes de la salida**, pues de no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

## Coberturas del seguro incluido en el viaje

El seguro de viaje Aon Infinity con anulación está incluido en todos los viajes de este catálogo. Incluye coberturas en: **asistencia médica y asistencia en viaje; incidencias en viajes y gastos derivados de la cancelación de vuelos, responsabilidad civil y accidente.**

También está incluida la **anulación por causa justificada, agravamiento de enfermedades preexistentes, cuestiones de salud mental con al menos un día de hospitalización y fuerza mayor.**

- Queda **excluida** de la asistencia médica, entre otras, cualquier acción vinculada con prótesis y dispositivos médicos (consultar *Condicionado*, que se proporcionará de manera complementaria).
- Si el motivo de anulación es médico, ha de proporcionarse un **informe médico** que recoja expresamente la **imposibilidad de viajar**; si fuera a causa de una cirugía próxima al viaje, esta ha de estar programada por la **Seguridad Social**.
- Para el agravamiento de **enfermedades preexistentes** se estipula un empeoramiento del **asegurado** dentro de los 30 días previos al inicio del viaje a causa de una enfermedad ya existente y, de 12 días previos al inicio del viaje si se tratara de un **familiar** de hasta segundo grado, de acuerdo con la descripción recogida en el *Condicionado*, que se proporcionará de manera complementaria.

## Política de Cancelación de viaje combinado

En todo momento el usuario o consumidor podrá desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiese abonado, con excepción de 200€ de la señal de reserva. Además, deberá indemnizar al organizador en las cuantías que a continuación se indican.

Los **plazos de cancelación** son:

- Si la cancelación se produce con más de **41 días antes de la salida**: SIN GASTOS DE CANCELACIÓN a excepción de 200€ de la señal de reserva.

- Si la cancelación se produce entre los **40 y 22 días anteriores a la salida**: Una PENALIZACIÓN del billete de tren y/o aéreo completo a excepción de las tasas aéreas, más una penalización consistente en el **30%** del P.V.P. del viaje.
- Si la cancelación se produce entre los **21 y 15 días anteriores a la salida**: Una PENALIZACIÓN del billete de tren y/o aéreo completo a excepción de las tasas aéreas, más una penalización consistente en el **75%** del P.V.P. del viaje.
- Si la cancelación se produce entre los **14 y 0 días (NO SHOW)**: Una PENALIZACIÓN consistente en el **100%** del total del viaje.

\*Para cruceros, estos disponen de unas condiciones de cancelación específicas y el viajero declara haber sido informado.

- No obstante, si concurren circunstancias inevitables y extraordinarias al destino o en las inmediaciones que afecten significativamente a la ejecución del viaje o al transporte de los pasajeros en el lugar del destino, el viajero podrá resolver el contrato antes del inicio sin penalización alguna y con derecho a reembolso de todos los pagos a cuenta del viaje que hubiera efectuado. En caso de cancelación justificada dentro de las coberturas del seguro, Cultur Viajes se encargará de las gestiones con la aseguradora para la devolución del mayor importe posible (por parte de la aseguradora).

## Documentación personal

Antes de iniciar el viaje, compruebe que todos sus documentos estén en regla: DNI, pasaporte y tarjeta sanitaria en vigor. En viajes por países de la Unión Europea recomendamos llevar la Tarjeta Sanitaria Europea. Para los viajes a países fuera de la Unión Europea o al Reino Unido es imprescindible llevar el Pasaporte con validez superior a 6 meses de la fecha de entrada y paginas libres. Es **muy importante** que, al realizar la reserva, su nombre y primer apellido aparezcan correctamente, tal y como aparece en su DNI o Pasaporte. Cualquier problema causado por algún error en la transmisión de la información será responsabilidad del pasajero.

## Salidas e incorporaciones

Los horarios específicos de salida y puntos de encuentro serán comunicados con al menos 5 días de antelación. Es responsabilidad del viajero presentarse en el punto de encuentro a la hora indicada. Cultur Viajes no se responsabiliza de las demoras que puedan producirse por circunstancias ajenas a nuestra voluntad (atascos, obras, meteorología u otros imprevistos). Cultur Viajes se reserva el derecho de cancelar alguna salida en caso de no lograr el mínimo de participantes que se indicara para cada viaje, con la devolución del importe correspondiente.

## Autocar, equipajes, hoteles...

Durante todo el viaje, cada pasajero será responsable de su equipaje. El número de asiento en el autocar se asignará por orden de inscripción. Cultur Viajes no garantiza la disponibilidad de habitaciones twin o con cama de matrimonio, si bien intentará ajustarse a las peticiones de los clientes en función de la disponibilidad de cada hotel.

## Régimen alimenticio y bebidas incluidas

Las comidas serán en menú fijo servido en mesa compuesto por dos platos y postre. El desayuno será Desayuno Continental, el régimen de bebidas será específico para cada viaje, incluyendo al menos agua. Todos aquellos viajeros que por prescripción médica necesiten un régimen de comidas específico, tienen obligación de comunicarlo a la agencia en el momento de realizar la reserva. En destinos internacionales no podemos garantizar la provisión de dietas especiales.

## Guías

Los circuitos llevarán al menos un organizador acompañante que se encargará de la coordinación del viaje. Según las condiciones particulares de cada viaje, algunos itinerarios llevarán adicionalmente un historiador acompañante. Por imperativo legal, en ocasiones nuestro historiador no puede realizar visitas guiadas en las localidades donde la ley exige la presencia de un guía local oficial. En esos casos, la

agencia proveerá adicionalmente un guía local oficial, que en determinados destinos puede acompañar al grupo durante todo el recorrido.

## Visitas

En el plan de viaje de cada uno de los paquetes se indican aquellas que forman parte del compromiso contractual por parte de Cultur. En casos excepcionales se podrá cancelar alguna visita ofreciendo siempre otra alternativa si la situación es atribuible a Cultur Viajes. En algunas ocasiones y por diferentes motivos (meteorológicos, tráfico, días festivos o cierre de monumentos) el orden de las visitas podrá ser alterado.

## Quejas y reclamaciones

Cualquier incidencia acaecida durante el viaje deberá de ser comunicada inmediatamente al organizador acompañante quien articulará las soluciones que en cada caso correspondan. Asimismo, se recuerda a los consumidores que tanto hoteles como restaurantes tienen a su disposición las hojas oficiales de reclamación, que deberá ser cumplimentada directamente por el cliente en el propio establecimiento.

## Otros requisitos

Es necesario contar con la aprobación de la agencia para viajar en el caso de depender de otras personas para la realización de las actividades ordinarias de la vida diaria. Es necesario no padecer trastornos mentales o conductuales que puedan alterar la normal convivencia con el resto del grupo. Cualquier circunstancia de estas características debe ser comunicada a la agencia en el momento de realizar la reserva. Asimismo, será necesaria la firma de un documento facilitado por la agencia, que constate la **buena forma física del viajero**, en aquellos recorridos que lo tengan especificado en el Catálogo.

\*Estas condiciones son un extracto de las Condiciones de Contratación de Cultur Viajes, que puede consultar en [www.culturviajes.org](http://www.culturviajes.org)



# Centro expositivo ROM



**románico y territorio**

## **Coordinador:**

**César del Valle**

## **Mediadoras culturales:**

**Cristina Párbole**

**Patricia del Pozo**

## **Horarios:**

### **Exposición permanente:**

Fines de semana y festivos (verano abierto de lunes a domingo):

de 10 a 14 y 16 a 20 horas

Resto del año: martes a viernes de 16 a 20 horas

En enero y febrero de 16 a 19:30 horas.

### **Visitas Historiador acompañante:**

Verano, fines de semana y festivos: 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18 y 19 horas

Resto del año: 16, 17, 18 y 19 horas

En verano realizamos nuestras Jornadas Culturales con visitas especiales y teatralizadas, rutas por Aguilar de Campo y su entorno y actividades para todas las edades. ¡Informatel!

## **Reservas y más información:**

(+34) 979 12 30 53 / 616 99 46 51

[www.santamarialarealmuseorom.com](http://www.santamarialarealmuseorom.com)

## Centro expositivo ROM

Tu puerta abierta a la historia, al románico y al territorio

Aguilar de Campoo



### Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo

Enclavado en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo, el centro expositivo ROM ofrece al visitante «emoción, entretenimiento y educación». Un museo vivo, en el que las piezas son cada una de las iglesias románicas que salpican el territorio. Una puerta abierta al País Románico, a sus gentes, a su gastronomía, a sus tradiciones y su historia.

Para llegar al mayor público posible, en los últimos años el museo se ha modernizado, introduciendo las nuevas tecnologías a través de un instructivo video mapping, un tour virtual por el cenobio o la puesta en marcha de la app 'Un museo en el bolsillo', que permite descubrir el edificio desde múltiples perspectivas.

Si quieres conocer nuestro museo o que nuestro equipo ejerza de 'cicerone' por el románico de la Montaña Palentina, no dudes en ponerte en contacto con ellos y pedirles información.

**¡Estamos deseando recibirte!**



# CURSOS



Llevamos más de cuatro décadas investigando el patrimonio y el románico. Tenemos claro que de nada sirve el conocimiento si no es compartido y, por eso, cada año diseñamos un completo programa de cursos, seminarios y talleres, para seguir aprendiendo contigo. En 2025 abordaremos temas tan apasionantes como las reliquias en los monasterios medievales, el cruce de géneros artísticos en la Edad Media o el legado material de los órdenes militares de los siglos XII y XIII. A esto hay que sumar nuestros tradicionales talleres, tanto el dedicado al románico como los ya habituales de caligrafía y la música medieval.

¡Consulta aquí toda nuestra oferta!

## **Director:**

**Pedro Luis Huerta**

Coordinador de cursos y publicaciones de la  
Fundación Santa María la Real  
*Historiador del Arte*

## **Matrículas y más información:**

plhuerta@santamarialareal.org  
(+ 34) 979 125 000  
tienda.santamarialareal.org  
romanicodigital.com  
www.santamarialareal.org



## V Curso sobre románico y liturgia (online)

**18 al 20 de marzo**

**Director:**

Pedro Luis Huerta  
*Fundación Santa María la Real*

En este curso, y a través de las conferencias de seis destacados especialistas, se analizará la relación entre el edificio románico y la liturgia asociada a él. Los espacios dedicados al culto en iglesias y monasterios, su decoración y los elementos accesorios utilizados en la celebración serán algunos de los temas abordados.

## Las Claves del Románico (XXVI edición)

**Arte y milicia: el legado de las órdenes militares en España (siglos XII-XIII)**

Aguilar de Campoo (Palencia)

**4 al 6 de abril / 25 al 27 de julio**

**Director:**

Pedro Luis Huerta  
*Fundación Santa María la Real*

El tema marco que se propone tiene que ver con la religiosidad y con el legado material de las órdenes militares en los reinos hispanos durante los siglos XII y XIII. Se prestará un interés especial a la propia organización de estas instituciones, a los edificios religiosos y militares conservados, a su funcionalidad y al mobiliario litúrgico que custodiaban.





## XVI Taller didáctico del románico

Aguilar de Campoo (Palencia)

**21 al 24 de julio**

**Director:**

Pedro Luis Huerta  
*Fundación Santa María la Real*

El objetivo de este taller es lograr un acercamiento multidisciplinar al edificio románico, analizando cuestiones relativas a su estructura, ornato y funcionalidad. Las lecciones de cada jornada se impartirán al pie mismo de los monumentos seleccionados para la ocasión.

## XXXIX Seminario sobre Historia del Monacato

Los poderes inmateriales de los monasterios: las reliquias, fragmentos de eternidad

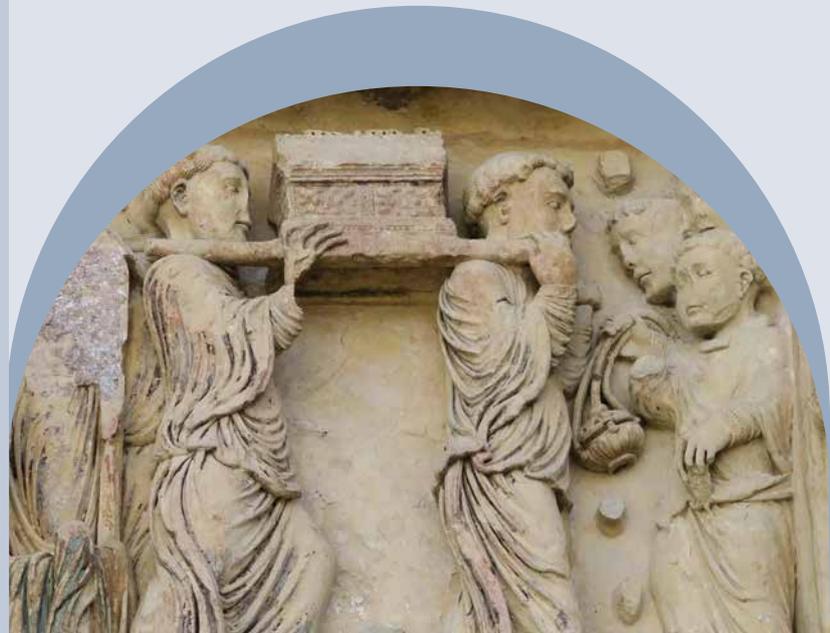
Aguilar de Campoo (Palencia)

**28 al 31 de julio**

**Directores:**

José Ángel García de Cortázar / Ramón Teja  
*Universidad de Cantabria*

En esta edición se abordará el apasionante mundo de las reliquias dentro del ámbito monástico durante la Edad Media. La pugna por su posesión, el comercio, incluso fraudulento, de las mismas, así como los poderes benéficos, salvíficos y económicos que poseían, serán algunos de los asuntos tratados en este seminario.





## XIII Taller de caligrafía medieval

Escritura carolingia de los siglos IX-X:  
los códices de la biblioteca de Saint Gall

Aguilar de Campoo (Palencia)

1 al 3 de agosto

### Profesorado:

Esperanza Serrano

Calígrafa en la Villa del Libro. Uruña (Valladolid)

Jordi Sempere i Vicedo

Escola d'Art i Superior de Disseny de Castellón

## X Taller de Música Medieval

*La primera monodía notada en la Edad Media*  
(siglos IX-X)

Aguilar de Campoo (Palencia)

31 de julio al 3 de agosto

### Profesora:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Especialista e intérprete de Música Medieval

Se abordarán piezas litúrgicas trabajadas, en ocasiones, por tradición oral y, en otras, sobre el manuscrito, ahondando en aquella escritura neumática tan rica y en la modalidad característica de ese repertorio. Se trabajará a partir de dos tipos de manuscritos: los adiestemáticos de Saint Gall y algunos diastemáticos posteriores.





## VII Jornadas sobre Arte Románico (online)

**Noviembre**

**Director:**

Pedro Luis Huerta

*Fundación Santa María la Real*

## XV Coloquio Ars Mediaevalis Cruce de géneros artísticos en la Edad Media

Aguilar de Campoo (Palencia)

**10 al 12 de octubre**

**Directores:**

Gerardo Boto Varela / *Universidad de Gerona*

Alejandro García Avilés / *Universidad de Murcia*

Herbert L. Kessler / *Johns Hopkins University*

Numerosas obras de arte medievales combinan diferentes tipos de soportes y de géneros artísticos. La clasificación tipológica tradicional no sirve para comprender la complejidad de esas obras. En este coloquio se analizarán obras de arte en la que se unen piezas de diferentes épocas y estilos



# Novedades editoriales 2025

- Enciclopèdia del Romànic a Catalunya. Girona (3 vols.)  
V.V.AA.
- Enciclopedia del Románico en Cataluña. Lleida. (4 vols.)  
V.V.AA.
- Codex Aquilarensis, 39  
V.V.AA.
- Románico imprescindible de Segovia  
José Manuel Rodríguez Montañés
- Arte y milicia: el legado de las órdenes militares en España (siglos XII–XIII)  
V.V.AA.
- Los poderes inmateriales de los monasterios: las reliquias, fragmentos de eternidad  
V.V.AA.
- El signo de la infamia. Penas corporales judiciales en el medioevo peninsular  
Francesca Español Bertran





[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)

Avd. Ronda, 1-3  
34800 Aguilar de Campoo  
Palencia

(34) 979 12 50 00

c/ Colmenares, 11, bajo  
28004  
Madrid

(34) 91 522 12 62

Casa Luelmo  
c/ Ancares, s/n. Parque Alameda  
47008 Valladolid

(34) 983 21 97 00