

Online o presencial

del 7 al 9 de noviembre de 2024

Online o
presencial

III CONGRESO INTERNACIONAL DE MASCARADAS: Recuperando la tradición. Educación y patrimonio

créditos
1.0

Extensión universitaria

Después del éxito obtenido con la celebración de los I y II CONGRESOS INTERNACIONALES DE CARNAVAL celebrados en La Bañeza en 2021 y 2022, un Comité organizativo compuesto por el Ayuntamiento de La Bañeza, la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local, de la UNED de Ponferrada, la Academia Ibérica de la Máscara, la Federación de Antrujos Reino de León, el Instituto de Estudios Cabreireses y el Instituto de Estudios del Órbigo han decidido organizar este III CONGRESO INTERNACIONAL DE MASCARADAS bajo el título: Recuperando la tradición. Educación y patrimonio. Se celebrará los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2024 en el Museo de los Pueblos Leoneses de Mansilla de las Mulas, el Centro Cultural Tierras Bañezanas de La Bañeza, Llamas de las Ribera y Velilla de la Reina.

El Congreso está patrocinado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de León y el Instituto Leonés de Cultura y colaboran otras entidades para su celebración como la Asociación de Guirrios y Madamas de Llamas de la Ribera, la Asociación Toros y Guirrios de Velilla de la Reina, la Fundación Caja Rural, la Fundación Conrado Blanco, entre otras.

El Congreso tiene intención de ser bienal buscando la alternancia con MASCARARTE, BIENAL IBÉRICA DA MÁSCARA, que se celebra en la vecina Bragança, Portugal, en el mes de noviembre de los años impares, por lo que el Congreso Internacional de Mascaradas tiene vocación de hacerlo en el mes de noviembre de los años pares como el presente.

Por primera vez, el Congreso tiene un carácter ambulante y se celebrará entre el Museo de los Pueblos Leoneses de Mansilla de las Mulas, Llamas de las Ribera, Velilla de la Reina y La Bañeza. Se aspira a que, en las próximas ediciones, otros lugares de la provincia de León en los que estas expresiones culturales son relevantes, tengan igual protagonismo de manera que se consiga consolidar un evento que ponga en valor este patrimonio material e inmaterial y lo proyecte nacional e internacionalmente.

Las mascaradas, como otros fenómenos culturales del patrimonio etnológico, se han organizado socialmente desde las postrimerías del s. XX a través de asociaciones o instituciones formando parte de las políticas de las administraciones locales, comarcales, regionales, nacionales e incluso transnacionales. La patrimonialización implica necesariamente las acciones de identificar, de exhibir y de conservar y, en no pocos casos, de recuperar o reinventar los ecos que proceden del pasado.

En el III edición centraremos nuestro interés en la recuperación de estas tradiciones y en la dimensión educativa de modo que ambas variables, recuperación y educación, formen una base sobre la que sustentar las expresiones actuales de esta expresión cultural y patrimonial tan arraigada en nuestro

espacio territorial.

Considerando que las fronteras políticas siempre marcan y se establecen de forma diferencial los hechos culturales, nos proponemos observar las Mascaradas del noroeste ibérico en conjunto, pero centrándonos en experiencias concretas: León, Miranda, Bragança, Galicia... creemos que el noroeste tiene un sustrato común sobre el que asienta la complejidad y pluralidad de estas manifestaciones.

Lugar y fechas

UNED Aula de la Bañeza
Del 7 al 9 de noviembre de 2024

Lugar:

Museo de los Pueblos Leoneses-Centro Cultural Tierras Bañezanas-Llamas de la Ribera-Velilla de la Reina

Horas lectivas

Horas lectivas: 20

Créditos

1 crédito ECTS (en trámite).

Programa

jueves, 7 de noviembre

09:00-09:30 h. **Acreditación de congresistas**

09:30-10:00 h. **MUSEO DE LOS PUEBLOS LEONESES-MANSILLA DE LAS MULAS**
Inauguración oficial del Congreso

Gerardo Alvarez Courel *presidente de la Diputación de León*

Jorge Vega Núñez *Director UNED Prov. de León*

Javier Carrera de Blas *Alcalde de La Bañeza*

Paulo Jorge Almendra Xavier *Presidente de la Cámara Municipal de Bragança*

Francisco M. Balado Insunza *Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED*

10:00-11:00 h. **Las finalidades educativas de las mascaradas**

António André Pinelo Tiza *Presidente da Academia Iberica da Mascara*

11:00-11:30 h. **Pausa-café**

11:30-12:30 h. ***Las máscaras gallegas del entroido***

Lois Ladra *director del Museo do Pobo Galego*

12:30-13:30 h. ***El lugar de los rituales en los museos etnográficos.***

Celina Pinto *directora del Museo de Terras de Miranda*

16:30-20:00 h. **LLAMAS DE LA RIBERA**

Visita al Centro de Interpretación del Antruejo de Llamas de la Ribera "GUIMA"
FILANDERO. Patrimonio Vivo. Muestra escenificada de la víspera del Antruejo con baile,
historias, labores...

viernes, 8 de noviembre

09:00-09:45 h. **MUSEO DE LOS PUEBLOS LEONESES-MANSILLA DE LAS MULAS**

La máscara y la tradición oral, un reto en la escuela rural

Iván Martínez Lobo *Vicepresidente Academia Ibérica da Máscara*

09:45-10:30 h. ***Del bosque al ritual: el uso de elementos naturales en las Mascaradas como expresión de conexión con el entorno y su valor como herramienta educativa y cultural***

Miguel Angel Cruz *Profesor de Educación Secundaria*

10:30-11:15 h. ***El olvido mata. ¿Sabes comunicar las tradiciones y el patrimonio inmaterial para que sigan vivos?***

María Bolaños *Rici Comunicación*

11:15-11:30 h. **Pausa-Café**

11:30-12:15 h. ***Artisanos de la máscara ritual de las fiestas de invierno de Bragança***

Isidro Carlos Pereira Rodrigues *Investigador de las tradiciones de las mascaradas en la región de Bragança e artesano de máscaras de los caretos de Aveleda (Bragança).*

12:15-13:00 h. **Mesa Redonda.**

Recuperar las mascaradas.

José Luis Vázquez Burguete *Universidad de León*

Rui Afonso Caseiro *secretario de la CIM Terras de Tràs Os Montes*

Benito Arnaiz *Técnico de la DGP Junta de Castilla y León*

Lucas Morán *director del Museo de los Pueblos Leoneses*

16:30-20:00 h. **VELILLA DE LA REINA**

Los antruejos del Alto Órbigo

Demostración artesanal de realización de máscaras de madera leonesas tradicionales

Joaquín Alonso González *Etnógrafo*

sábado, 9 de noviembre

09:00-09:45 h. **LA BAÑEZA**

¿Qué conozco de mi pueblo? Educar para conservar el patrimonio rural

Carlos Montes Pérez *Profesor Antropología USAL- Profesor Tutor UNED*

09:45-10:30 h. **La educación patrimonial y el patrimonio inmaterial: nuevos retos y oportunidades.**

Jorge Martínez Montero *director de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León*

10:30-10:45 h. **Pausa café**

10:45-12:00 h. **Mesa redonda**

Educación y máscaras

António André Pinelo Tiza *Presidente da Academia Iberica da Mascara*

Jorge Martínez Montero *director de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León*

Rafael Busto *Grupo Alegría Berciana*

Alberto Flecha *miembro del Antruejo de Carrizo de la Ribera*

Jorge Da Costa *director Museu Abade de Baçal*

12:00-13:30 h. **Emisión en directo del programa de radio El Picaporte,**

Javier Pérez Andrés *Periodista especializado en la difusión del patrimonio natural, monumental e histórico de Castilla y León.*

13:30-13:45 h. **Presentación Expo 2025 y IV Congreso Internacional, 2026**

13:45-14:15 h. **Conclusiones del III Congreso Internacional de Mascaradas**

Francisco M. Balado Insunza *Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED*

14:15-14:45 h. **Clausura oficial del Congreso**

Mar Sancho Sanz *Viceconsejera de Acción Cultural - Gobierno de Castilla y León*

Javier Carrera de Blas *Alcalde de La Bañeza*

Jorge Vega Núñez *Director UNED Prov. de León*

Francisco M. Balado Insunza *Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED*

17:00-20:00 h. **Desfile de mascarados por las calles de La Bañeza acompañados de actuaciones musicales a cargo de Pauliteiros de Miranda, Gaiteiros de Bragança y el grupo alegría Berciana.**

Asistencia

Esta actividad permite al estudiante participar con asistencia presencial o asistencia online en directo o en diferido, sin necesidad de ir al centro.

Inscripción

MATRÍCULA ORDINARIA	
PRECIO	25 €

Dirigido por

Francisco M. Balado Insunza

Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED

Ponentes

Paulo Jorge Almendra Xavier

Presidente de la Cámara Municipal de Bragança

Joaquín Alonso González

Etnógrafo

Gerardo Alvarez Courel

presidente de la Diputación de León

María Bolaños

Rici Comunicación

Rafael Busto

Grupo Alegría Berciana

Miguel Angel Cruz

Profesor de Educación Secundaria

Lois Ladra

director del Museo do Pobo Galego

Iván Martínez Lobo

Vicepresidente Academia Ibérica da Máscara

Jorge Martínez Montero

director de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León

Carlos Montes Pérez

Profesor Antropología USAL- Profesor Tutor UNED

Isidro Carlos Pereira Rodrigues

Investigador de las tradiciones de las mascaradas en la región de Bragança e artesano de máscaras de los caretos de Aveleda (Bragança).

Javier Pérez Andrés

Periodista especializado en la difusión del patrimonio natural, monumental e histórico de Castilla y León.

Celina Pinto

directora del Museo de Terras de Miranda

Paulo Jorge Pinto Raposo

Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE) (Portugal)

Ponentes en mesa redonda

Benito Arnaiz

Técnico de la DGP Junta de Castilla y León

Rui Afonso Caseiro

secretario de la CIM Terras de Tràs Os Montes

Jorge Da Costa

director Museu Abade de Baçal

Alberto Flecha

miembro del Antruejo de Carrizo de la Ribera

Jorge Martínez Montero

director de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León

Lucas Morán

director del Museo de los Pueblos Leoneses

José Luis Vázquez Burguete

Universidad de León

Presentaciones

Javier Carrera de Blas

Alcalde de La Bañeza

António André Pinelo Tiza

Presidente da Academia Iberica da Mascara

Mar Sancho Sanz

Viceconsejera de Acción Cultural - Gobierno de Castilla y León

Jorge Vega Núñez

Director UNED Prov. de León

Personal organizador

José Luis del Riego Santos

Concejal de Cultura y Turismo La Bañeza

Director adjunto

António André Pinelo Tiza

Presidente da Academia Iberica da Mascara

Moderado por

António André Pinelo Tiza

Presidente da Academia Iberica da Mascara

Dirigido a

Aficionados y estudiosos de las Mascaradas y de las manifestaciones ligadas a ellas. Estudiantes, docentes y público en general

Titulación requerida

No se requiere.

Objetivos

Conocer las manifestaciones culturales vinculadas a las mascaradas del noroeste peninsular
Analizar este fenómeno cultural desde diferentes perspectivas.
Recuperar y divulgar las mascaradas y sus diferentes manifestaciones locales del espacio territorial norroccidental ibérico
Establecer elementos de conexión entre estas manifestaciones patrimoniales en el ámbito educativo desde diferentes perspectivas.

Sistema de evaluación

Asistencia y resumen de dos de las ponencias en los términos que se establezcan por la dirección del Congreso

Colaboradores

Organiza



Instituto de Estudios del Órbigo

Instituto de Estudios Cabreireses

Patrocina



Colabora



Objetivos de Desarrollo Sostenible

Esta actividad impacta en los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



Más información

*UNED Aula de la Bañeza
Centro cultural de las Tierras Bañezanas Pl. Obispo Alcolea, 7
24750 La Bañeza León
987656247 / jgonzalez@ponferrada.uned.es*