

27 FESTIVAL

CINE

ASTORGA

2 0 2 4



TEATRO EN EL CINE Y CINE EN EL TEATRO

Del 2 al 9 de septiembre

100 GULLÓN



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

FESTIVAL DE CINE



ASTORGA 2024



PE
PUROEGO



Organiza:
Ayuntamiento de Astorga
Concejalía de Cultura

Comisión:
Tomás Valle
Manuel González
Antonio Morales
Marisa Costilla
José Antonio Juárez
Cristina Pérez
César Núñez



JOSÉ LUIS NIETO, ALCALDE DE ASTORGA

Para mí, como Alcalde de la Ciudad, es un honor darles la bienvenida al 27 Festival de Cine de Astorga, un certamen que año tras año se ha ido consolidando como uno de los más importantes del panorama nacional.

Astorga, una ciudad con una rica historia y un patrimonio cultural único, se convierte durante unos días en el epicentro del séptimo arte en formato cortometraje, acogiendo a cineastas y amantes del cine que vienen a disfrutar de una selección de gran calidad.

Este certamen no solo es una oportunidad para dar visibilidad a nuevos talentos y promover la cultura cinematográfica, sino que también contribuye a dinamizar la economía local y a posicionar a Astorga como un referente en el mundo del cine.

Quiero aprovechar esta ocasión para expresar mi más sincero agradecimiento a todos los participantes, patrocinadores, colaboradores, instituciones y entidades que han apoyado este certamen, de manera muy especial a la Junta de Castilla y León, Diputación de León, Instituto Leonés de Cultura y Universidad de León, que gracias a su aportación, ha sido posible la realización de este evento. También cómo no, a todos los espectadores que año tras año nos acompañan y apoyan, haciendo cada vez más grande este Festival Nacional de Cortometrajes.

A todos los participantes, les deseo mucho éxito en esta edición. Estoy seguro que sus cortometrajes nos brindarán momentos inolvidables y nos inspirarán a seguir apoyando el cine en todas sus formas.

Esperamos que disfruten de esta nueva edición del certamen de cortometrajes de nuestra ciudad y que sigan apostando por el cine independiente y de calidad. ¡Bienvenidos a Astorga, convertida estos días en la ciudad del cine!



TOMÁS VALLE VILLALIBRE, CONCEJAL DE CULTURA

Es para mí un honor dar la bienvenida a la 27ª edición del Festival de Cine de Astorga, un evento que se ha consolidado como un referente cultural en nuestra ciudad y fuera de ella. Este Festival no solo celebra el arte del cine, siendo un evento lleno de creatividad, también fomenta el encuentro y el diálogo entre cineastas, críticos y el público, creando un espacio donde las historias cobran vida y las emociones se comparten.

A lo largo de estos años hemos visto cómo nuestro Festival de Cine ha ido evolucionando, atrayendo a directores y actores de diversas partes de nuestra geografía. Para esta ocasión, la comisión organizadora del festival, ha tenido que escoger entre las 498 películas recibidas las 45 que pasarían a la fase final, intentando ofrecer a nuestro público una selección de distintos géneros y procedencias que inspiran, provocan, entretienen, y que a la vez reflejan la diversidad y riqueza del cine contemporáneo.

Quiero expresar mi agradecimiento al equipo organizador, voluntarios y patrocinadores que hacen posible este evento. Su dedicación y esfuerzo son la fuerza de este festival. También quiero invitar a todos los astorganos y visitantes a sumergirse en esta experiencia única, a disfrutar de las proyecciones y dejarse llevar por el poder del cine.

Espero que este 27º Festival de Cine de Astorga sea un éxito rotundo y que todos podamos disfrutar de momentos inolvidables juntos.

¡Bienvenidos al cine!



LUIS MIGUEL ALONSO GUADALUPE
Director Honorífico

HACE 30 AÑOS

Mucha gente se preguntará cómo nace este festival de cine. Y de una manera muy curiosa, se lo comento brevemente.

Hace 30 años, todo surge a raíz de una exposición en el Prado, donde se veían seis cuadros de Francisco de Goya titulados: "Caza y captura de un bandido por un monje", Me desplazé hasta el Prado, a ver esos seis cuadros y lo que comprobé *in situ* y directamente, es que la serie de cuadros, conformaban una secuencia cinematográfica, desde mi punto de vista, la primera secuencia cinematográfica desde la historia del cine, y que genera, de una u otra manera, el inicio de lo que entendemos como cine.

Como digo, en estos cuadros de Goya, que se basan en un relato de la prensa de aquel momento. Un bandido de la Maragatería, de origen gallego, casado con una mujer, creo que de Molinaseca o Molinaferrera, tiene varios hijos. Al cabo de unos años abandona su familia y se da el bandidaje por las carreteras y caminos de nuestra geografía. Es capturado y puesto a disposición policial y trasladado a la prisión de Cartagena. Prisión de la que se escapa años después para volver al bandidaje por los caminos. En este caso, que es lo que fue más sonado a nivel de prensa y que captó Goya, el bandido entra en una taberna y asalta al tabernero y a los que con él estaban, incluido un monje. Un monje que ve-

nía con la recaudación de la iglesia. Entonces al monje, a punta de escopeta, le coge el saco con el dinero, pero el monje se resiste y entonces empieza una pelea. Esa pelea es la que retrata Goya en seis cuadros. Y esos seis cuadros son los que conforman, desde mi punto de vista, la primera secuencia cinematográfica. Yo lo transcribo a cine y hago un cortometraje, "El bandido maragato". Un cortometraje que fue premiadísimo en muchísimos festivales de España y que me llevó a ver cómo funcionaban las ciudades del tamaño de Astorga con festivales de cine o cortometrajes. De ahí que propusiera el ayuntamiento la posibilidad de hacer un festival de cine.

Inicialmente recogió la iniciativa, Juan Carlos Ordóñez Baltuille, y se programó en las fiestas de Astorga, una muestra de cortometrajes, como una actividad más. Visto el éxito y el lleno absoluto del cine. en los siguientes años, 1998 y siguientes, se institucionaliza ya el primer Festival de Cortometrajes de Astorga, con un cartel de Lolo, de la nueva crónica, que fue muy bien recibido por todo el mundo. Ese primer año, hace ya, 27 o 30 años aproximadamente, como digo, el cine se llenó y se siguió haciendo año tras año hasta ahora, 27 años después. Estos últimos ya podemos decir que el festival ha alcanzado la mayoría de edad. Creo que ahora, en esta mayoría de edad, ha llegado el momento de dar el relevo a las nuevas generaciones, porque en esto como en todas las cosas, es necesaria gente joven que continúe con el proyecto. Solo me queda despedirme con un, hasta siempre.



EMILIO GUTIÉRREZ CABA

perteneciente a una saga de importantes actores de este país, nació durante una gira de teatro y desde muy joven, siguió su vocación artística. Actor de cine y teatro, cuenta con 108 películas y numerosas series de televisión que le convierten en uno de los actores más reconocidos y respetados del panorama nacional. Posee multitud de reconocimientos y más de una treintena de premios, entre los que destacan dos Goya, la Espiga de Oro, el Nosferatu, tres Premios de la Unión de Actores y la Medalla al mérito en las Bellas Artes.

En el verano de 1962 se incorporó como profesional a la compañía de Lili Mur atti con la que realizó su primera gira por España, y en 1963 interpretó el papel de Peter Pan en la obra del mismo título que se representó en el Teatro María Guerrero de Madrid.

En 1968 creó su propia compañía junto a María José Goyanes y en 1970 estrenó una pieza de la escritora Ana Diosdado, titulada *"Olvida los tambores"*. Con la compañía de su hermana Julia, colaboró en algunos montajes: *"Olivia"*, de Terence Rattigan, y *"La profesión de la señora Warren"*, de Bernard Shaw, los cuales consolidaron su carrera en el teatro.

Desde 1979 ha estrenado obras de autores clásicos como Gil Vicente, Calderón, Shakespeare, Joyce y Juan Ruiz de Alarcón, y no ha dejado de intervenir en piezas de autores contemporáneos españoles como Álvaro del Amo, Jorge Díaz, Fermín Cabal, Juan García Larrondo y Alfonso Zorro. En 1996 interpretó el personaje de don Diego en *"El sí de las niñas"*, de Moratín, y en 1998 estrenó una obra que recorrió toda España durante casi cuatro temporadas: *"La mujer de negro"*.



Actualmente está representando *"Galdós Enamorado 2023"* junto a María José Goyanes y Marta Gutiérrez-Abad.

Hay que destacar su trabajo como autor y director teatral en: *"Escrito en las estrellas"* y *"la cueva de Salamanca"* y además es un gran amante de la poesía.

En su carrera cinematográfica, en la que debutó en 1963, acumula ya más de cien películas. Su primer papel importante fue en *"Nueve cartas a Berta"* (1965), de Basilio Martín Patino, destacando luego en otras películas como *"La caza"* (1966), de Carlos Saura, junto Alfredo Mayo, Ismael Merlo y José María Prada.

En 2001 consiguió un Premio Goya al mejor actor de reparto por *"La comunidad"*, de Álex de la Iglesia y repitió en 2002 en la misma categoría por *"El cielo abierto"*, de Miguel Albaladejo. Fue nominado de nuevo al Goya en 2007 por *"La torre de Suso"*, de Tom Fernández.

En abril de 2023 estrenó la película *"Fenómenos"* en la plataforma Netflix dirigida por Carlos Therón.

Otras de sus películas destacadas: *"Way down"*, *"Palmeras en la nieve"*, *"Viva la clase media"*, *"La petición"*, *"La Colmena"*, *"¿Qué he hecho yo para merecer esto?"*, *"Nosotras"*, *"Frederica Montseny"*, *"Cinco metros cuadrados"*, *"Un buen hombre"*, *"La mujer de mi vida"*...

En noviembre de 2019 publicó el libro *"El tiempo heredado"*. Un recorrido por la saga familiar que ha definido el teatro español durante décadas (Madrid, Aguilar), en que hace un homenaje a las actrices de su familia, desde el siglo XIX hasta nuestros días.

En el mes de mayo de 2023 publica su último libro *"Memorias de cine"*. Un recorrido por las películas en las que ha intervenido a lo largo de su carrera como actor.

Su amor a esta profesión siempre ha sido el motor que ha movido su vida.



GANADORES DE LA EDICIÓN 26

Se proyectan una selección de los ganadores del Festival 2023

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE · 18 h

◆ CUENTAS DIVINAS



Primer premio (00:10:00)

DIRECCIÓN: Eulália Ramón

GUIÓN: María Zaragoza

FOTOGRAFÍA: J.P.Rasore

GÉNERO: Ficción

◆ PARIS 70



Segundo premio (00:15:00)

Mejor actriz

DIRECCIÓN: Dani Feixas Roca

GUIÓN: Nacho Solís

FOTOGRAFÍA: Biel Capellas

GÉNERO: Ficción

◆ ACTOS POR PARTES



Tercer premio Especial del público (00:16:00)

Mejor comedia

DIRECCIÓN: Sergio Milán

GUIÓN: Sergio Milán

FOTOGRAFÍA: Fran Ramos

GÉNERO: Ficción





◆ **TORMENTA DE VERANO** Mejor actor, Mejor guión (00:21:30)



DIRECCIÓN: Laura García Alonso
GUIÓN: Laura García Alonso
FOTOGRAFÍA: Christos Voudouris
GÉNERO: Ficción

◆ **RUBIO COBRIZO** Mejor corto realizado en CyL (00:24:50)



DIRECCIÓN: Pablo Quijano
GUIÓN: Pablo Quijano
FOTOGRAFÍA: Sergio Garot
GÉNERO: Ficción

◆ **ZOMBIE METEOR** Mejor animación (00:14:00)



DIRECCIÓN: Alfonso Fulgencio, José Luis Farias
GUIÓN: Alfonso Fulgencio
FOTOGRAFÍA: Javier Tresguerres
GÉNERO: Animación

◆ **ME LLAMABAS SEPTIEMBRE** Mejor interpretación novel (00:20:00)



DIRECCIÓN: Fernando Bonelli
GUIÓN: Fernando Bonelli
FOTOGRAFÍA: Iñigo Hualde
GÉNERO: Ficción

CATEGORÍA LOCAL Y PROVINCIAL

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE · 18 h

AMÉ (00:15:00)



DIRECCIÓN: Néstor del Barco
GUIÓN: Nestor del Barco
FOTOGRAFÍA: Nestor del Barco
GÉNERO: Ficción

BALADA POR LA VENGANZA (00:11:04)



DIRECCIÓN: Raúl Gil López
GUIÓN: Nacho Raúl Gil López
FOTOGRAFÍA: Adrián García Sierra
GÉNERO: Ficción

LA BARRIGA DEL DIABLO (00:02:42)



DIRECCIÓN: Jorge Ordás Solís
GUIÓN: Jorge Ordás Solís
FOTOGRAFÍA: Jorge Ordás Solís
GÉNERO: Ficción

MANOS NEGRAS (00:23:47)



DIRECCIÓN: Alberto Peláez Valtuille
GUIÓN: Ander Basterrtxea
FOTOGRAFÍA: Juanjo Martí
GÉNERO: Ficción





PROFETA EN SU TIERRA (00:07:39)



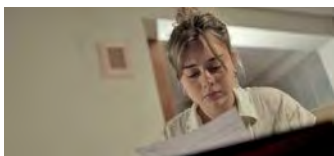
DIRECCIÓN: Iván Valdeón
GUIÓN: Iván Valdeón
FOTOGRAFÍA: Mauro Vega
GÉNERO: Ficción

SOMBRAS DE PIEDRA (00:20:00)



DIRECCIÓN: Sebastián Paramio
GUIÓN: Sebastián Paramio
FOTOGRAFÍA: Sebastián Paramio
GÉNERO: Documental

SUEÑA (00:11:27)



DIRECCIÓN: Alejandro Domínguez del Castillo
GUIÓN: Alejandro Domínguez del Castillo
FOTOGRAFÍA: Adrián García Sierra
GÉNERO: Ficción

La Torre
Enoturismo
Agosto 2024

04-08 Cine Cortos Festival de Astorga
Hora 22:30 1ª Jornada

09-08 Cine "Mitos de la "Barrocinidad"
Hora 22:00 5 Mitos emblemáticos de la D.O. Bierzo (César Márquez, Descendientes de J. Palacios, Mas Asturias, Raúl Pérez, Pérez Caramés)

11-08 Cine Cortos Festival de Astorga
Hora 22:30 2ª Jornada

13-08 Concierto Javier Masal
Hora 22:00 Lo que sé de... Subina

15-08 Cine "A elegas" Malibato
Hora 22:00 Vinos maridados, sin un sentido.

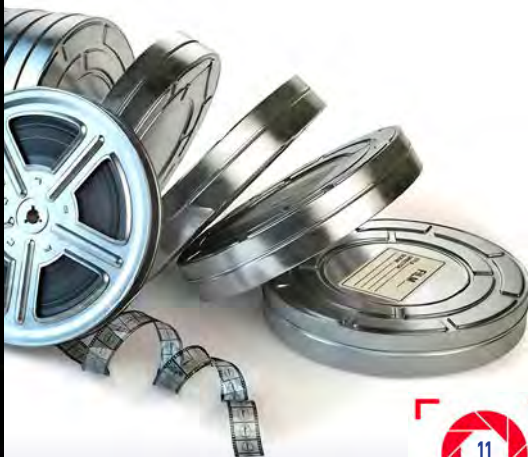
18-08 Cine Cortos Festival de Astorga
Hora 22:30 3ª Jornada

21-08 Casa Miravilla "Queros y Vinos"
Hora 22:00

24-08 Concierto "Villafranca III"
Hora 22:30 Concierto 3ª Edición.
VILLAFRANCA, es viñedo de ARTISTAS.

*Consultar precios de las casas. Los demás eventos, entrada libre hasta completar aforo.
Reserva Casas y Visitas Guiadas: 01 619782968
-Consultas y nuevos eventos en:

www.perezaramos.com
www.astonovillafrancalabisco.es
Calle del Ajón, 61
Enviado por C.A. Casa "Miravilla"
VILLAFRANCA DEL BIERZO



CICLO TEATRO Y CINE

La celebración del primer centenario de la inauguración de nuestro teatro, hito importante en la historia de nuestra ciudad, dio pie a que la comisión organizadora del 27 festival de cine de Astorga, adoptara como tema de la edición de este año, la relación entre cine y teatro/teatro y cine. Relación que surge ya desde los orígenes del séptimo arte.

Varias han sido las actividades que desde el Ayuntamiento y más concretamente desde la concejalía de cultura, se han organizado para festejar este primer siglo de vida del Teatro Gullón.

El Primer acto fue, la programación de un concierto, en el que bajo el título "CASTA DIVA", la compañía Cámara Lírica, deleitó a los asistentes con un amplio repertorio de las más sobresalientes y atemporales piezas de la historia de la lírica. A esta celebración se sumó, la del también primer siglo del establecimiento del Acuartelamiento Santocildes.

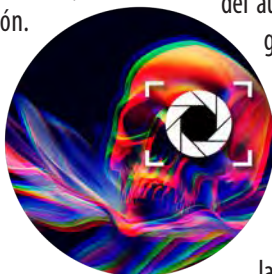
Hace solo unos días, pudimos disfrutar de la conferencia impartida por D. Miguel Ángel González, director del Archivo Diocesano de Astorga, que bajo el título "Teatro y vida. Siglos de representaciones en Astorga", nos expuso la extensa tradición teatral de nuestra ciudad.

Cada año, el lema del Festival nos da el pretexto para un ciclo de proyecciones de películas de gran formato bajo un tema común. Este año, como no podía ser de otro modo, la selección es de películas es sobre teatro.

No seríamos capaces de aventurarnos a dar una cifra de cuantas son las adaptaciones de obras de teatro que se han llevado a la pantalla, pero deben ser cientos. Con seguridad la mayoría, obras de Shakespeare. Seguramente es por esto que, el común de los ciudadanos de nuestro país conozca más obras del autor inglés, que de cualquier dramaturgo de nuestro siglo de oro o de otro país.

Para la selección de largometrajes de este ciclo, buscábamos no tanto adaptaciones a la gran pantalla de obras teatrales, como historias en las que los variados elementos que integran la actividad teatral, fueran el eje central de la narración. Películas donde el protagonista es o el propio edificio y sus diferentes espacios, o las diferentes personas que hacen posible el hecho teatral (actores, autores, directores, tramoyistas, regidores, etc), sobre la historia del teatro, el público asistente...

Ni que decir tiene que la oferta que encontramos es muy amplia. Estos tres ejemplos que escogimos son buenos ejemplos de este cine, pero hay muchas películas, tan buenas como estas que vamos a proyectar.





MIÉRCOLES 4 SEPTIEMBRE · 18 h

BALAS SOBRE BROADWAY

Título original: *Bullets over Broadway*
Dir: Woody Allen. Año: 1994. Duración 99 min

Sinopsis: David Shayne es un autor teatral fracasado que, por fin, consigue financiación para una de sus obras. Pero a cambio tiene que aceptar una condición: darle un papel secundario a Olive, la incompetente novia del productor, el gángster Nick Valenti. Olive acude a los ensayos acompañada de su guardaespaldas Cheek, que, lejos de limitarse a vigilarla, se permite sugerir cambios para mejorar la obra. A fuerza de ceder a los consejos de Cheek, David empieza a dudar hasta tal punto de su talento dramático que acaba encargándole a Cheek que reescriba la obra. (fuente: FILMAFFINITY)



JUEVES 5 SEPTIEMBRE · 18 h

ABAJO EL TELÓN

Título original: *Cradle Will Rock*
Dir: Tim Robbins. Año: 1999. Duración 132 min.

Sinopsis: Crónica neoyorquina de la dura década de los 30, durante la cual numerosos artistas -como Orson Wells o Diego Rivera-, miembros de la alta burguesía y obreros se aliaron para luchar contra la censura y en defensa de la libertad de expresión, en una revolución cultural sin precedentes. (fuente: FILMAFFINITY)



VIERNES 6 SEPTIEMBRE · 18 h

CARTAS A ROXANNE

Título original: Edmond
Alexis Michalik. Año 2018. Duración 112 min.

Sinopsis: París, 1897, en plena Belle Époque. Edmond Rostand es un dramaturgo prometedor. Pero todo lo que ha escrito ha sido un fracaso y ahora sufre una parálisis creativa total. Gracias a su admiradora, la gran actriz Sarah Bernhardt, conoce al mejor actor del momento, Constant Coquelin, que insiste en interpretar su próxima obra. Y, además, quiere estrenarla dentro de tres semanas. El gran problema para Edmond es que todavía no la tiene escrita. Solo tiene el título: "Cyrano de Bergerac".

(fuente: FILMAFFINITY)



LUNES 9 SEPTIEMBRE · 18 h

PROYECCIÓN
DE LOS CORTOMETRAJES
GANADORES EDICIÓN 27 (2024)





CINE VELASCO · 21 h



EL TREN DEL OLVIDO



España, 2023

00:30:00

DIRECCIÓN: Isabel Medarde

GUIÓN: Isabel Medarde y Manuel María Ureña

FOTOGRAFÍA: Juan Marigorta

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Natalia y Manuel utilizan el tren de la FEVE a diario para desplazarse desde sus pueblos hasta la ciudad de León y atender a sus quehaceres cotidianos. Su amor por este tren les lleva a realizar una defensa encarnizada del mismo y a reclamar mejoras para que este servicio histórico no muera en el olvido y con él los pueblos que el tren recorre a su paso.

Notas:

.....

.....



UN CORTO QUE NO SÉ CÓMO LLAMAR



España, 2023

00:05:51

DIRECCIÓN: Daniel Martínez

GUIÓN: Daniel Martínez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Clara, una joven guionista se ha quedado sin ideas para escribir su siguiente cortometraje. Tras conocer a uno de sus personajes, Ahmed, le acompañará para ver el amplio mundo de la creación y lo que puede ofrecer.



Notas:

.....
.....

NUDO



España, 2023

00:08:41

DIRECCIÓN: Herminio Cardiel

GUIÓN: Herminio Cardiel

FOTOGRAFÍA: Ignacio Aguilar

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Dos historias pueden tener el mismo conflicto. Clara sale de una fiesta y cree que la siguen. Fernando sale tarde de trabajar y solo quiere llegar a casa.

Notas:

.....

.....





WAN



España, 2023

00:13:00

DIRECCIÓN: Victor Manigote

GUIÓN: Isabel Prado, Bebe Merino

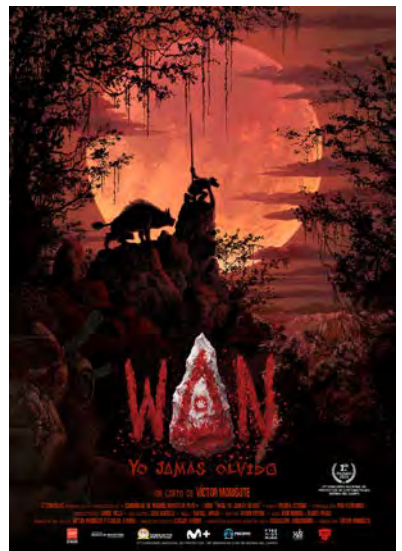
FOTOGRAFÍA: Victor Manigote

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

Atardecer en el bosque.

Después de una frenética persecución, un homínido de aspecto fiero se enfrenta a un anciano y su perro-hiena, con un resultado inesperado.

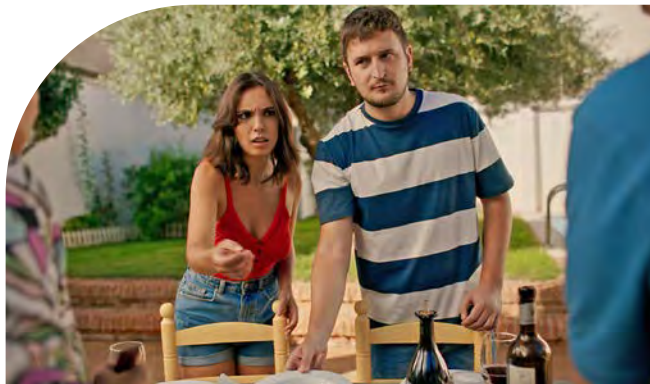


Notas:

.....

.....

LA PISCINA VACÍA



España, 2024

00:12:04

DIRECCIÓN: Pablo Conde

GUIÓN: Pablo Conde

FOTOGRAFÍA: Jaime Martínez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Alba va a comer a casa de sus padres, que acaban de construirse una piscina en el patio. Necesita dinero para pagar la entrada de un piso y tiene que pedirselo a su padre, con quien no se lleva muy bien. Alba es una «progre» y su padre un «facha». La madre y el novio de Alba tratan de intermediar entre ambos, pero la comida se complica...

Notas:

.....

.....





CAVA



España, 2024

00:11:38

DIRECCIÓN: Jandro

GUIÓN: Jandro

FOTOGRAFÍA: Daniel Moreno

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Un hombre está cavando una fosa clandestina en mitad del bosque por la noche cuando de repente le descubren.



Notas:

.....

.....



ESTO NO ES NORUEGA



España, 2023

00:18:18

DIRECCIÓN: Alicia Albares

GUIÓN: Paco Cavero y Alicia Albares

FOTOGRAFÍA: Juan González Guerrero AEC

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo. Lo que el buen hombre no se imaginaba es que sus hijos, Jorge y Nico, iban a perpetrar algo que poco tiene de funeral y muchísimo menos de vikingo.

Notas:

.....
.....



PARA MAMÁ Y PARA TÍ



España, 2024

00:18:08

DIRECCIÓN: Antonio Ledesma Vila

GUIÓN: Antonio Ledesma Vila

FOTOGRAFÍA: Carlos Cuenca

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Juan tiene veintiséis años y tiene cáncer. Está ingresado en el hospital pero está harto de sentirse enfermo. Él quiere vivir, pero quiere vivir de verdad.

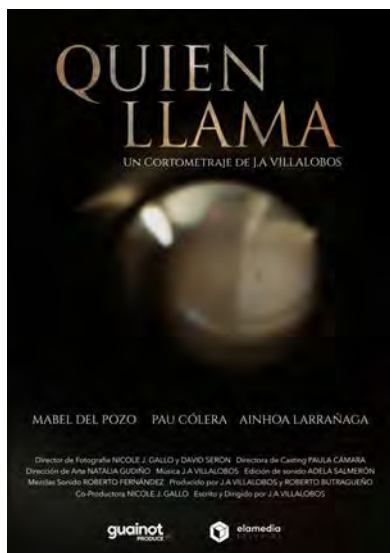


Notas:

.....

.....

QUIEN LLAMA



España, 2023

00:04:00

DIRECCIÓN: J. A. Villalobos

GUIÓN: J. A. Villalobos

FOTOGRAFÍA: Nicole J. Gallo , David Serón

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.

Notas:

.....

.....



**Apoyando al Cine y la Cultura
de la Bimilenaria Astorga.
Nuestra Ciudad.**



Nuevas instalaciones:
Tienda
Carretera Madrid-Coruña, 160

**Olor
y Sabor**

Tiendas en Astorga:
Calle Magín García Revillo, 5
Calle Alcalde Carro Verdejo, 1
Ctra. Madrid-La Coruña, 160

Cadierno
cadiernosl.es

ARDIAK, EZKONTZA ETA KONTRABANDOA



España, 2023

00:10:00

DIRECCIÓN: Andrés Salaberri Pueyo

GUIÓN: Andrés Salaberri Pueyo

FOTOGRAFÍA: Jokin Pascual

GÉNERO: Documental

SINOPSIS:

Los Marisco son los últimos testigos de un tiempo en el que los guardias civiles que no se dejaban sobornar hacían silbar las balas en este difícil valle navarro en la frontera con Francia. Casi todas las familias que allí vivían se dedicaban al contrabando y los Marisco eran los jefes. Hoy, solo son ganaderos y Juan y Carmen celebran sus bodas de diamante.

Notas:

.....

.....



CUENTOS TENGO CIENTOS



España, 2023

00:10:08

DIRECCIÓN: Mateo Bouzada

GUIÓN: Mateo Bouzada

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Para Anouk, una niña de 7 años, el Pollo Pepe es el ser mas valiente que existe en el mundo, pero para su primo Mateo, él es mas valiente que el Pollo Pepe, y se lo demuestra a Anouk relatándole las increíbles aventuras que vivió en su pasado... aunque sean de dudosa credibilidad.



Notas:

.....

.....

¡POR NOSOTRAS!



España, 2023

00:09:59

DIRECCIÓN: Carlos Zalama

GUIÓN: Silvia Veras, Carlos Zalama, Héctor Varela

FOTOGRAFÍA: Karu Borge

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

María se dispone a salir hacia una entrevista de trabajo. Mayor e insegura, es su última oportunidad para poder sobrevivir en mundo laboral. No puede cometer otro error. Pero tiene una adversaria, Marta, que también quiere ese puesto de trabajo y hará todo lo posible para arrebatarárselo, siempre y cuando a Mónica le gusten las dos candidatas... ¿para quién será el trabajo?

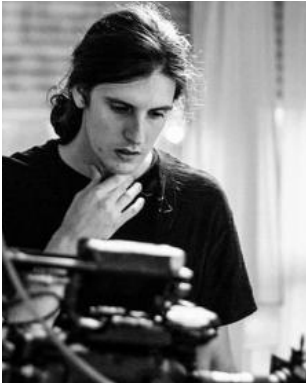
Notas:

.....

.....



PEQUEÑO



España, 2023

00:12:05

DIRECCIÓN: Álvaro G. Company

GUIÓN: Ignacio Macho

FOTOGRAFÍA: Iván Emery

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. Petit Tjour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.

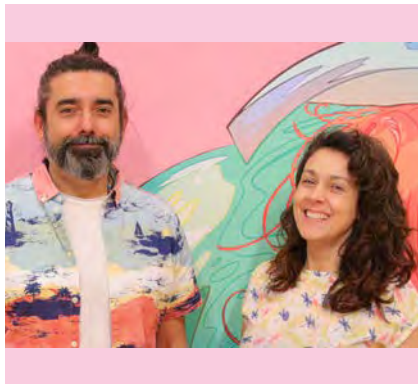


Notas:

.....

.....

CAFUNÉ



España, 2023

00:08:00

DIRECCIÓN: Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

GUIÓN: Lorena Ares Lago, Carlos Fernández de Vigo

FOTOGRAFÍA: Marcos García

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente.

Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

Notas:

.....

.....

.....





LA GRAN OBRA



España, 2024

00:20 :05

DIRECCIÓN: Alex Lora

GUIÓN: Lluís Quílez y Alfonso Amador

FOTOGRAFÍA: Manel Aguado

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salif y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.



Notas:

.....

.....





REINAS SIN REINO



España, 2023

00:15:00

DIRECCIÓN: Mikel R. Alonso

GUIÓN: Mikel R. Alonso

FOTOGRAFÍA: Ernesto Báez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

La vida de la joven pareja formada por Mia y Claudia está a punto de cambiar, pero cuando todo parece estar saliendo como lo habían planeado, un solo instante lo cambiará todo.

Notas:

.....
.....





TROLEIG



España, 2024

00:12:00

DIRECCIÓN: Luis Eduardo Pérez Cuevas

GUIÓN: Pilar Paredes, Luis Eduardo Pérez

FOTOGRAFÍA: Guillermo (Willy) Abad

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Marina sobrevive entre la precariedad laboral y un difícil entorno familiar hasta que un inesperado suceso la enfrenta a sus peores demonios.

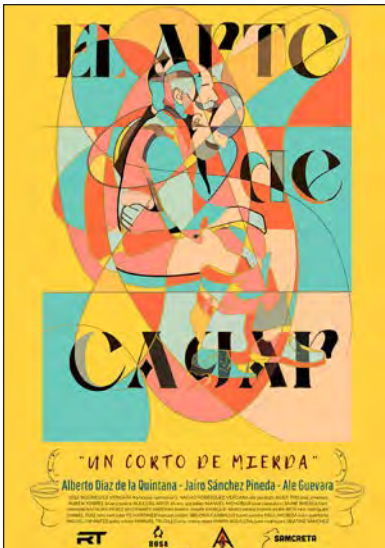


Notas:

.....

.....

EL ARTE DE CAGAR



España, 2024

00:16:00

DIRECCIÓN: José Rodríguez Vergara

GUIÓN: José Rodríguez Vergara Pérez, José Jiménez

FOTOGRAFÍA: Jose Rodríguez Vergara Pérez, Ruben Torres

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

En un encuentro inesperado, la vida de un experimentado escritor da un giro insospechado cuando conoce a Fernando Lara, un peculiar recepcionista de hotel con una inusual condición médica. Fernando sufre de colon irritable, una enfermedad que básicamente hace que te cagues encima en cualquier momento y cualquier circunstancia del día. Esto le llevará a una gran aventura.

Notas:

.....
.....
.....



PERIÓDICO GRATUITO DE LA PROVINCIA DE LEÓN

EL BUSCADOR[®]

www.periodicoelbuscador.com





LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS



España, 2024

00:14:59

DIRECCIÓN: Tamara Benítez

GUIÓN: Tamara Benítez

FOTOGRAFÍA: Juan Luis Rod, Tamara Benítez

GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linde más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de dos dictaduras, la de Franco y Salazar.

Notas:

.....

.....





DOLOR FANTASMA



España, 2024

00:05:29

DIRECCIÓN: Ana Torres Martínez

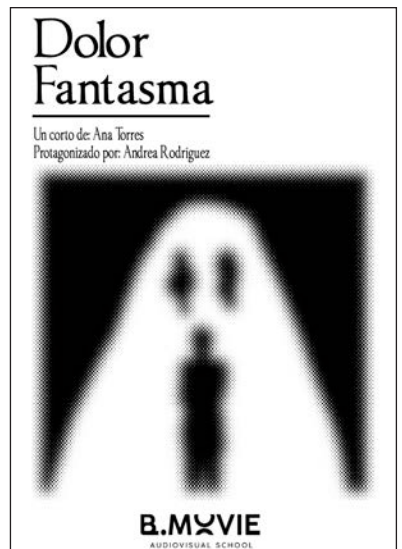
GUIÓN: Ana Torres Martínez

FOTOGRAFÍA: Sergio López

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Eli regresa a su hogar donde se enfrentará al dolor que ha estado evitando, tras la muerte de su pareja.



Notas:

.....
.....





VERMÚ



España, 2024

00:14:47

DIRECCIÓN: Néstor López

GUIÓN: Jorge de Paz

FOTOGRAFÍA: Pablo D. Solas

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Tres políticos de un pueblo de interior español saben que las mejores decisiones para el pueblo se toman a la hora del vermú.

Notas:

.....
.....





21 h CINE VELASCO

REGRESO AL ARMARIO



España, 2023

00:10:00

DIRECCIÓN: Gerald B. Fillmore

GUIÓN: Gerald B. Fillmore

FOTOGRAFÍA: Julio García Escames

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Tras diez años viviendo juntos, Sebastián va a decirle la verdad a Lucía sobre su orientación sexual. El pobre lleva años escondiéndose por miedo a que no le acepten pero por fin se ha decidido a contarle a Lucía la verdad: Sebastián es heterosexual. Ha llegado la hora de salir del armario, bueno, entrar.



Notas:

.....
.....
.....





CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO



España, 2024

00:20:00

DIRECCIÓN: Carlos Gómez, Mira Sagrado

GUIÓN: Rossana Giacomelli

FOTOGRAFÍA: Mónica Masedo

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Notas:

.....

.....





MENTISTE AMANDA



España, 2023

00:16:17

DIRECCIÓN: Eva Libertad, Nuria Muñoz

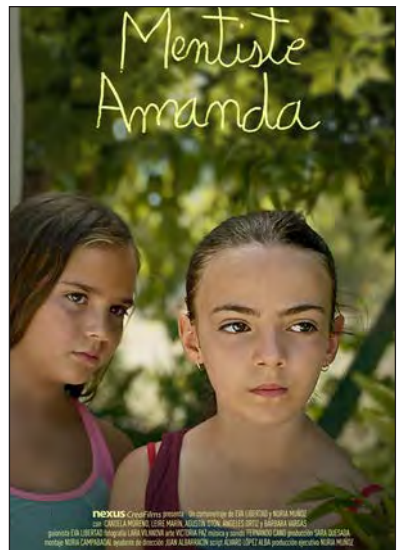
GUIÓN: Eva Libertad,

FOTOGRAFÍA: Lara Vilanova

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Amanda y la Virgi son dos amigas inseparables, pero nada volverá a ser lo mismo cuando una tarde, un hombre se cruza en su camino.



Notas:

.....

.....



DEMÀ



España, 2024

00:16:00

DIRECCIÓN: Estefania Ortiz

GUIÓN: Estefania Ortiz

FOTOGRAFÍA: Víctor Blanes

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

En 1994, dos hermanos disfrutan del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.

Notas:

.....

.....



SE ACABÓ EL VERANO



España, 2023

00:16:00

DIRECCIÓN: Pedro Nicanor

GUIÓN: Pedro Nicanor

FOTOGRAFÍA: Joaquín García-Riestra, Ramón Hernández

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Julio Jiménez, un bonvivant, viaja con su moto de pueblo en pueblo participando en pequeñas carreras de ciclismo. El verano se acaba y queda la última gran carrera. Julio se deja llevar por la fiesta hasta que averigua que el equipo que le rechazó participa, el KAS. Julio deberá demostrar que un solo hombre podrá contra todo el equipo profesional.



Notas:

.....

.....



ANÓNIMOS



España, 2023

00:03:44

DIRECCIÓN: Karim Shaker & Omar Shaker

GUIÓN: Karim Shaker

FOTOGRAFÍA: Víctor Jiménez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

¿Has jugado alguna vez a adivinar la vida de los demás?

Es divertido.

Mira.

Notas:

.....
.....





Hotel***
Gaudi

reservas@gaudihotel.es

CAFETERÍA Y RESTAURANTE - Astorga - 987615654

CAMINO ROYA. UN MAPA DE IDA Y VUELTA



España, 2023

00:14:59

DIRECCIÓN: Rocío Rodríguez

GUIÓN: Rocío Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Dani Mauri

GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Remedios Sánchez Quirós estudió una carrera, se fue al extranjero con una beca y estaba pendiente de incorporarse al mundo laboral como tantos otros jóvenes, fuera de España. Pero un día descubrió que su destino no estaba en la ingeniería, ni en la gran empresa que quiso ficharla, ni en la fría Polonia. Un pequeño detalle dio un giro a su vida y supo que su lugar en el mundo estaba mucho más cerca.

Notas:

.....

.....





LA CHICA EN LLAMAS



España, 2023

00:19:01

DIRECCIÓN: Álvaro López Serrano

GUIÓN: Álvaro López Serrano

FOTOGRAFÍA: Carlos Crespo González

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Belén, profesora de universidad, descubre que una de sus alumnas está en llamas y se pregunta: ¿Qué puede hacer ella para detener ese sufrimiento?



Notas:

.....



EL DESAYUNO DE LOS FUNCIONARIOS



España, 2024

00:13:26

DIRECCIÓN: Javier Gómez Bello

GUIÓN: Javier Gómez Bello

FOTOGRAFÍA: Gabriel Tineo

GÉNERO: Comedia

SINOPSIS: Oficina de la Administración Pública. 10:00 de la mañana. Como cada día, los funcionarios se disponen a darse su desayuno habitual en "La Mari". Pequeños privilegios que se pueden perder en cualquier momento...

Notas:

.....

.....



HOMEWORK



España, 2024

00:15:00

DIRECCIÓN: Nacho Arjona

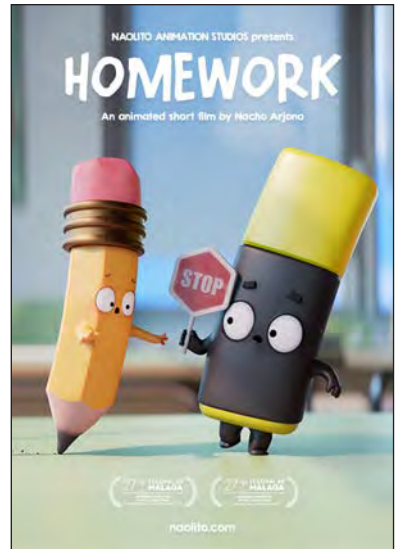
GUIÓN: Nacho Arjona

FOTOGRAFÍA: Juan Ignacio Gil-Hutton Alborés

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

“Homework” es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.



Notas:

.....

.....

CHIQUITA PICONERA



España, 2023

00:12:08

DIRECCIÓN: Mey Montero

GUIÓN: Almudena García

FOTOGRAFÍA: Carlos Cuervo

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Tras la muerte de su hija menor, Carmen es incapaz de enfrentarse a su pérdida, conviviendo aún con su fantasma. A través de la danza española, irá transitando el duelo acompañada de la hija mayor.

Notas:

.....

.....





CUARENTENA



España, 2024

00:15:00

DIRECCIÓN: Celia de Molina

GUIÓN: Celia de Molina

FOTOGRAFÍA: Sara Gallego

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Después de 40 días, Marina por fin ve la luz.
Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.



Notas:

.....

.....

TENETIS



España, 2024

00:10:00

DIRECCIÓN: Sergio Checa y Hermanas Beyron

GUIÓN: Sergio Checa

FOTOGRAFÍA: Alejandra Beyron

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Raquel, una mujer con un pasado incierto, responde a un anuncio de venta de cuadros.

Al llegar a la casa de Manu, descubre algo mucho más personal y siniestro. Una negociación aparentemente inocente se convierte en un tenso enfrentamiento, en el que la verdadera obra de arte es el engaño.

Notas:

.....

.....



MORO



España, 2024

00:17:00

DIRECCIÓN: Pablo Barce

GUIÓN: Pablo Barce, Sergio Barce

FOTOGRAFÍA: Jorge Roig

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Marruecos, 1973. Leo, un chico de 15 años, está a punto de abandonar su pueblo y marcharse a España junto a su familia. Dejar atrás la vida que conoce supone una ruptura dolorosa y traumática; por eso, Leo tratará de pasar las últimas horas en Larache junto a sus mejores amigos.



Notas:

.....

.....

LA LEY DEL MÁS FUERTE



España, 2023

00:18:50

DIRECCIÓN: Raúl Monge

GUIÓN: Raúl Monge

FOTOGRAFÍA: Sofía Urwitz

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?.

Notas:

.....

.....





EL AMORAGAOR



España, 2024

00:14:50

DIRECCIÓN: Adrián Ordóñez

GUIÓN: Paco Bernal

FOTOGRAFÍA: Antonio Aparicio

GÉNERO: Documental

SINOPSIS: Manuel Galindo, un hombre vinculado a la arena, el fuego, el mar y el aire, al igual que los últimos amora-gadores. Criado en las playas, Manuel no estaba destinado inicialmente a ser espetero, pero una tragedia familiar lo llevó a abrazar este oficio. A través de las brasas y los sabores que crea, revela historias de memoria, identidad y conexiones humanas profundas en nuestra costa.

Notas:

.....

.....





MALEGRO VERTE



España, 2023

00:10:37

DIRECCIÓN: Núll García

GUIÓN: Núll García, Alba Flores

FOTOGRAFÍA: Nestor Ruiz Medina

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Dos amigas de la adolescencia se encuentran veinte años después en los baños de un centro comercial. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive muy precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo. Y ya nada volverá a ser como antes.



Notas:

.....

.....



EL TRONO



España, 2023

00:13:39

DIRECCIÓN: Lucía Jiménez

GUIÓN: Lucía Jiménez

FOTOGRAFÍA: David Acereto

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.

Notas:

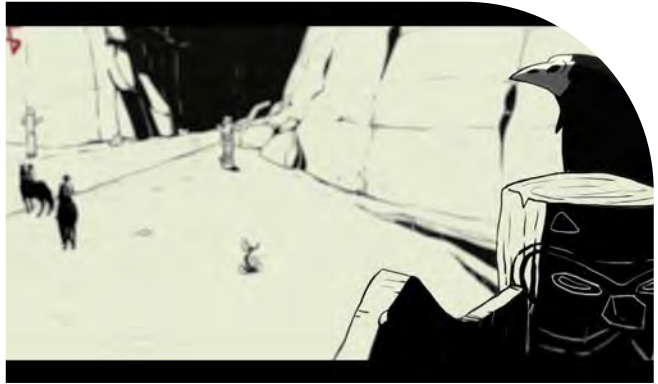
.....

.....





ANTES DE MORIR, LA SOMBRA DEL WENDIGO



España, 2023

00:09:00

DIRECCIÓN: Alvar Vielsa

GUIÓN: Carlos Wallas

FOTOGRAFÍA: Alkimia Animation Studio

GÉNERO: Animación

SINOPSIS:

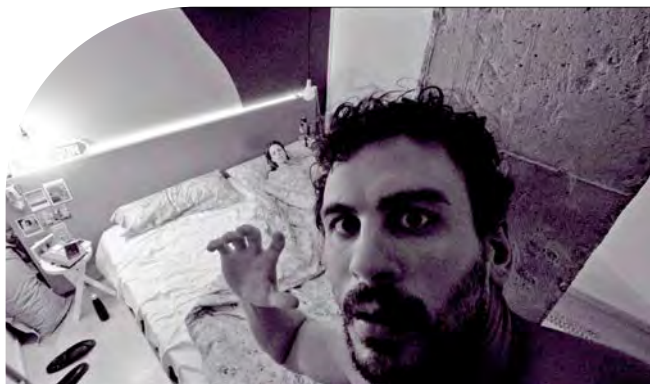
Una idea original de Carlos Wallas, al más puro Spaghetti Western de estilo Japones, Antes de Morir es la historia de Jack, un llanero solitario que aceptando el robo a un banco, se verá envuelto en engaños, traiciones y muerte. El destino se presenta complicado para él al entrar en contacto con un Wendigo o demonio indio que cambiará su destino.



Notas:

.....

MOSQUITO



España, 2023

00:15:00

DIRECCIÓN: David R. Losada

GUIÓN: Rubén Ávila, David R. Losada

FOTOGRAFÍA: Cristina Campos

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Un mosquito despierta a una pareja en mitad de la noche. Él quiere matarlo a toda costa. Ella madruga al día siguiente y todo lo que quiere es dormir. Pronto resultará evidente que sus diferencias a la hora de ver la situación no se limitan al mosquito...

Notas:

.....

.....





EL MONSTRUO DE LA FORTUNA



España, 2024

00:19:59

DIRECCIÓN: Manuel Castillo

GUIÓN: César Farah

FOTOGRAFÍA: Almudena Sánchez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Madrid 1635. La reina Isabel de Borbón invita al escritor Calderón de la Barca a sus aposentos para hacerle un encargo muy peligroso para él. Una relación secreta, una mujer intelectual y liberal para su época, un escritor que intenta escalar socialmente, una reina que busca dejar su herencia en el tiempo y la tensión sexual entre ambos.



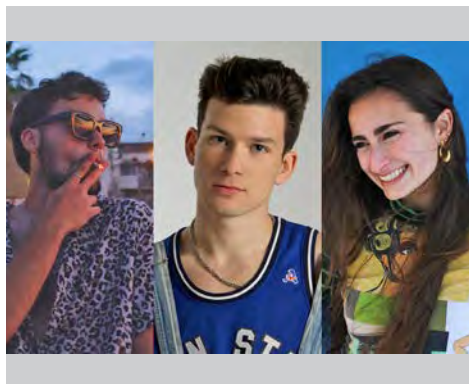
Notas:

.....

.....



NOCTURNAS



España, 2024

00:18:50

DIRECCIÓN: María Sánchez, Pau Canivell, Rubén García

GUIÓN: María Sánchez, Pau Canivell, Rubén García

FOTOGRAFÍA: Santi Pujol

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS: Luna escapa de casa en mitad de la noche.

En un encuentro inesperado con un grupo de *drag queens*, redefine su concepto de familia.

Notas:

.....

.....





THE FRUTER AND THE HUSBAND



España, 2024

00:08:00

DIRECCIÓN: Nacho Bárcena Martín

GUIÓN: Nacho Bárcena Martín

FOTOGRAFÍA: Jimmy Monagar, Daniel Bato

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Un homenaje al cine muy personal, a través de una comedia surrealista de una familia de pueblo muy peculiar.



Notas:

.....

.....



8 DE FEBRERO



España, 2023

00:15:00

DIRECCIÓN: Sara Martínez Sanz

GUIÓN: Sara Martínez Sanz

FOTOGRAFÍA: Sheila Rodríguez

GÉNERO: Ficción

SINOPSIS:

Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo. Basado en un caso real.

Notas:

.....

.....



CINE VELASCO

C/Alonso Garrote, 9

Entrada regular: 6€

Día del espectador (Lunes): 4,5€



SÁBADO 31 DE AGOSTO · TEATRO GULLÓN · 20.30 h

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN

CONCIERTO DE STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE.

Espectáculo Musical que hace recorrido por Bandas Sonoras de cine para público familiar.

Es el espectáculo más divertido de STRAD. Una aventura emocionante con el que disfrutar de las más fascinantes bandas sonoras. Este show nace con la pretensión de acercar la música, a través de un hilo conductor tan especial como la música de cine. Todo ello fusionado con el humor y la arrolladora puesta en escena característica de STRAD "El violinista Rebelde".



CORTOMETRAJES



ASTORGA
2024






www.astorgafestival.com

Apoyando la Cultura como **tú**

Desde **Caja Rural** queremos apoyar nuestra cultura, a quienes la promueven y permanecen aquí, en **Astorga**, depositando su confianza en nosotros por cercanía, eficacia, profesionalidad y compromiso con nuestra tierra.





Gente como tú

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

12:30h Encuentro con la prensa del Premio de Honor
Salón de Plenos del Ayuntamiento.

21:00h Descubrimiento de la Estrella,
EMILIO GUTIÉRREZ CABA
Premio de Honor de la presente edición
Teatro Gullón.



21:30h GALA DEL 27º FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA
Teatro Gullón.



100 GULLÓN TEATRO 1823-2023

PRESENTADA POR:



ARTURO MARTÍNEZ MATILLA
Director: Es La Mañana de León,
Astorga y La Bañeza Es Radio
León. Redactor 8 Magazine León
en la 8 León Tv.



MÓNICA MURCIEGO UGIDOS
Redactora: Equipo informativos de
la 8 León Tv.

PRESENTACIÓN DEL JURADO FORMADO POR:

Isabel Cantón - Catedrática de Didáctica de la ULE

Catalina Seco - Editora

Mati Jáñez - Empresaria

Alejo Ibáñez - Empresario

Javier Azores - Actor

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Interpretará una selección de Bandas Sonoras más características de la Historia del Cine...

Luis Miguel Abello Blanco, **Director**



ENTREGA
DE PREMIOS Y
DISTINCIONES

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

Representación Teatral

“GALDÓS ENAMORADO. UNA NEOLECTURA TEATRAL”

TEATRO GULLÓN · 20.30 h



Galdós enamorado es una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán.

En el escenario nos encontraremos en los previos de lo que será la creación del espectáculo. Cuando los intérpretes María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba van recibiendo los primeros textos que les envía el autor.

En torno a estas circunstancias se teje el armazón de la pieza. Inventando una ficción leída y sugerida sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia aludida.

La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron.

Sin embargo, ocurre una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan, están en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, en cambio las de él han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr.

Somos recuerdos. Recuerdos que el paso del tiempo va alterando, desvirtuando para mejor o para peor... Sólo nos queda la literatura.

¿Dónde están hoy Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán? Ésa es la pregunta con la que nos hemos lanzado a esta aventura...

Alfonso Zurro

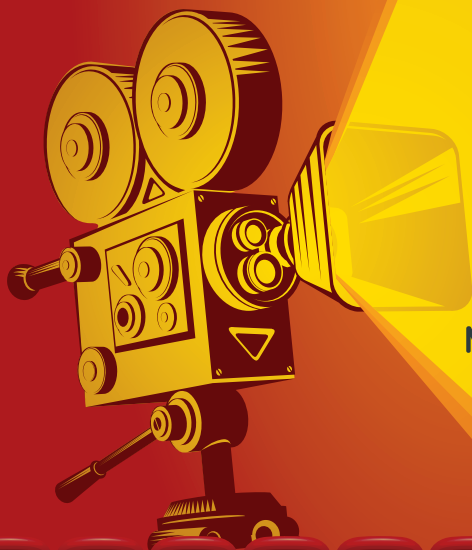


Ciber@stor



TELEFONÍA

987 61 80 17 Astorga



OFERTAS
DE **CINE**

FIBRA **300 Mb**

**Llamadas
ilimitadas a fijo**

19,99 €/mes
IVA incl.

MÁSMÓV!L

Consultar otras ofertas

DISTRIBUIDORES:

MÁSMÓV L **DIGI** simyo

Jazztel **LEBARA** pepephone

llamaya*

Lyca
Mobile



Colaboran:

Zaira Riveiro
ESTILISTAS
HAIR & ESTHETIC



Fábrica de embutidos
HIJOS DE FRANCISCO MIGUEL, S.L.

inevitable
Plaza Santocildes, 3



PUB Berlin
Astorga



ropa para ella
marulanda capriccioflores
de marshall & co



Gemma
bordados y arreglos de ropa
Ropa y accesorios para bebés y niños
Bordados y arreglos de ropa

Hotel Gaudi



IMPRENTA MUSICAL

terracota
food and drink



AIZKORRI
PINTXOS VINOS CAÑAS TAPAS

ELUNO
URBANFOOD

Colaboran:



Pérez Caramés



Diario de León

La Nueva Crónica
DIARIO LEONÉS DE INFORMACIÓN GENERAL



Astorga Digital
Diario de Astorga

moviebeta

Astorga Redacción
Periférico digital de Astorga. Teléfono: Tuerco y Ortopo

Patrocinan:



Imprime:

