

SETIC

**XXVI EDICIÓN
2024**

INTERGENERACIONAL

SEMANA DE TEATRO



EN LA CALLE • SETIC

BALTERIUS'98

DEL 8 AL 13 DE AGOSTO

Escenario Calle La Fuente 32

(Villabalter)

**ENTRADA LIBRE SIN INVITACIÓN
APERTURA DEL RECINTO A LAS 22:15 H.**

Si estás leyendo estas líneas es porque en la plaza la Fuente ya se respira la SETIC. El escenario vuelve a ocupar su lugar y las sillas aguardan apiladas a que la noche caiga, para convertirse en hogar y cobijo de aquellos que bajan a disfrutar del teatro. Aparecen caras conocidas, vecinos que se acercan a saludar o a preguntar curiosos por la obra que se representa esa noche. Toca montar los focos, las telas, colocar las sillas, preparar las rifas y también hacer un pequeño descanso para reponer fuerzas en la panadería de Esperanza. Y apenas sin darnos cuenta, la noche viste la plaza y la gente la adorna de vida. El espacio vacío se llena de encuentros, de risas, del silencio cómplice, pero sobre todo, de ganas de parar por un momento el ritmo frenético que nos arrastra cada día y sentir que estamos presentes en el pueblo. Porque la SETIC es mucho más que una semana de teatro.

**LOS FOCOS ESTÁN
A PUNTO DE
ENCENDERSE...
¡QUÉ EMPIECE LA
SETIC!**



SETIC 2024

SORTEO SETIC 2024

¿Qué sorteamos?



- 1 Jamón
- 1 Televisión 55"
- 1 Móvil
- 2 Menús degustación
en Restaurante Kamín



LOTE VALORADO EN 1000€

¿Cómo puedo participar?


Compra tantas participaciones como quieras en los días previos a la SETIC o una vez dé comienzo la semana de teatro. Cada participación tiene un coste de 2,50.

¿Cuándo se resuelve el sorteo?

El boleto ganador será el que coincida con los tres últimos números del sorteo de la lotería nacional del día 15 de agosto de 2024.

Entrega del lote al número ganador el 18 de agosto en el Bar Mónaco de Villabalter.

Bases del sorteo en la página de Facebook:

 Balterius'98

2,50 €

SETIC



JUEVES. 8 DE AGOSTO

HORA 22:30

ESCENARIO PLAZA LA FUENTE. 32

**INAUGURACIÓN +
TILÍN TELÓN**

Azadinos

Arsénico por compasión

Mortimer Brewster, famoso crítico teatral y escritor de artículos en contra del matrimonio, se va a casar con Elaine. Los dos acuden, ilusionados, a comunicar la noticia a las encantadoras tías de él. Mortimer descubre que sus tías practican la caridad con los ancianos de una manera muy particular. Con ellas vive también un hermano de Mortimer, Teddy, quien tiene alteradas sus facultades mentales. Inesperadamente aparece Jonathan, el tercer hermano, también chiflado y peligroso asesino, que intenta sacar rédito de la situación. Mortimer trata de ordenar el caos que se genera, preservando, ante todo, el bienestar sus “inocentes” tías y de su ingenuo hermano Teddy.

FICHA ARTÍSTICA

(Personajes por orden de aparición)

Abby Brewster: Cristina Sánchez.

Britney Harper: M.^a Paz Álvarez.

Teddy Brewster: José Fdez. Liberato.

Oficial Brophy: Marta Arconada.

Oficial O'Hara: Diana Rodríguez.

Oficial Mac: Marina Cuesta

Marta Brewster: Eva González.

Elaine Harper: M.^a Victoria Delgado.

Mortimer Brewster: Juan Lorencio.

Mr. Gibbs: Javier Vences.

Jonathan Brewster: Fran Vidal.

Dr. Einstein: Diego González.

Dr. Gilchrist: M.^a Paz Álvarez.

Teniente Rooney: Javier Vences.

Dra. Witherspoon: Marta Arconada.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Manuel García Fidalgo



INAUGURACIÓN + TILÍN TELÓN

“¡Asesinato! ¡No, querido,
es una de nuestras
buenas obras de caridad!”



VIERNES, 9 DE AGOSTO
HORA 22:30
ESCENARIO PLAZA LA FUENTE, 32

BALTERIUS ' 98

Villabalter

Resaca en el Caribe

¿Qué pasaría si la decisión que estás a punto de tomar en este momento determinase el resto de tu vida?

Esto es lo que se preguntan los protagonistas en una comedia llena de situaciones divertidas y con una pizca de reflexión sobre las consecuencias del azar en nuestras vidas.

Dos matrimonios amigos se van de vacaciones a Cancún y se ven envueltos en un conflicto a causa de una simple decisión tomada 25 años atrás.

Si pudieras, ¿cambiarías algo de tu pasado? ¿Crees que serías más feliz? Mientras lo piensas, ¡vente al Caribe y disfruta del viaje!

FICHA ARTÍSTICA

Laura: Begoña Coronado

Pablo: Manuel García

Reme: Judit Molero

Vicente: Santiago Román

FICHA TÉCNICA

Dirección y producción: Balterius'98



BALTERIUS ' 98

“A veces las cosas pasan por el canto de un duro.”



SÁBADO, 10 DE AGOSTO

HORA 22:30

ESCENARIO PLAZA LA FUENTE, 32

PARASKENIA TEATRO

Talavera de la Reina

La Viña

La Viña nos sitúa en un pueblo perdido de la Mancha, donde dos hermanos se reencuentran después de muchos años sin mantener contacto. ¿El motivo de este encuentro?, su padre recientemente fallecido. Ambos desconocen la existencia de esta antigua finca que guarda un secreto familiar y donde los dos se encontrarán con su pasado, se acercarán a su presente y escribirán su futuro.

Un divertido texto escrito e interpretado por Roberto Jifer y Prado Amor que arrancará las carcajadas del público y despertará el lado más sensible de cada espectador.

FICHA ARTÍSTICA

Carmen: Prado Amor

Gonzalo: Roberto Jifer

FICHA TÉCNICA

Fotografía fija: Pablo Lucero

Luces y sonido: Fernando Tirado

Video y edición: Chelo Higuera

Ayudante de producción: Francisco Jiménez

Dirección, texto y escenografía: Paraskenia Teatro

SETIC 2024



PARASKENIA TEATRO

“¿Sabes en qué se parece una boda y un entierro?”



DOMINGO. 11 DE AGOSTO
HORA 22:30
ESCENARIO PLAZA LA FUENTE. 32
LA GARNACHA TEATRO
Logroño

Mujeres, teatro a la carta

Concebido como un menú dramático, el espectáculo en su conjunto consta de doce monólogos protagonizados por tres actrices que encarnan a mujeres relevantes de la historia, unas veces en momentos reales de su vida y otras en situaciones imaginadas por el autor. Un personaje de negro da entrada a cada monólogo e interviene en casi todos como un comodín mudo adaptado a cada situación dramática.

Por primera vez en la historia del teatro, que sepamos, ni los espectadores ni los intérpretes van a conocer el contenido del espectáculo hasta unos instantes antes de que comience. El público elige y decide entre las doce mujeres los personajes femeninos que quieren ver.

FICHA ARTÍSTICA

María José Pascual: es Santa Teresa de Jesús, Isabel II de España, María Callas, Margaret Thatcher y Catalina de Aragón.

Rebeca de Apellániz: es Lucrecia Borgia, Coco Chanel, Eva Perón, Marilín Monroe y Ana Bolena.

Megan Duval: es Cleopatra, Juana la Loca, Mata Hari, Sissi y Catherine Howard.

Vicente Cuadrado: el hombre de negro.

FICHA TÉCNICA

Selección musical: Fernando Sáez Aldana y Rodolfo Larrea

Proyecciones: Fernando Sáez Aldana

Vestuario: Isabel Trinidad e Isabel Basconcillos

Espacio escénico: Rebeca de Apellániz y Michel Blanco



LA GARNACHA TEATRO

“Por primera vez en la historia del teatro, que sepamos, ni los espectadores ni los intérpretes van a conocer el contenido del espectáculo hasta unos instantes antes de que comience.”



LUNES. 12 DE AGOSTO
HORA 19:00
BOLERA DE VILLABALTER

CÍA. TUBOYTAPA

Asturias/Granada

El gran espectáculo de magia
Espectáculo infantil

El Gran espectáculo de Magia es un show de magia familiar en el que NO se hace un recorrido por todos los estilos de la magia(según Ferny) sino por los distintos tipos de magos que hay, mezclando los efectos clásicos con los efectos más actuales, siempre regados con grandes dosis de humor. Show con situaciones muy mágicas y tan cómicas que bordean la insensatez, gags hilarantes, parodia tras parodia, nuestro personaje descolocará al más pintado.

Si te comportas, piensas, sientes y vives como un niño... ¡Eres un niño! Divertido, dulce, tosco, torpe, descarado y desquiciado pero entrañable, Ferny, no dejará indiferente ni a niños ni a mayores.

FICHA ARTÍSTICA

Mago: Ferny Tuboytapa

FICHA TÉCNICA

Dirección y producción:
Cía. Tuboytapa

“No sabe volar...
sabe caer.”



12

SETIC 2024

LUNES, 12 DE AGOSTO
HORA 22:30
ESCENARIO PLAZA LA FUENTE, 32
BALTERIUS` 98
Villabalter

Match de improvisación

El Match de Improvisación Teatral es una sana competición en parejas en la cual los participantes demuestran su capacidad teatral y su ocurrencia e ingenio mediante la improvisación, partiendo de las propuestas que el público vierte sobre unas papeletas al principio del espectáculo.

La competición se desarrolla dentro de una estructura de eliminatorias, de las que resulta la pareja ganadora. No hay más juez ni jurado que el propio público asistente, que vota la mejor improvisación de cada juego a mano alzada con las tarjetas identificativas de cada pareja participante.

1º Premio 400€ - 2º Premio 200€
3º Premio 100€

Actor o espectador....

¡La noche se presenta interesante...!

¡Al finalizar disfrutaremos todos de la tradicional Queimada!

“No hay más juez ni jurado que el público asistente.”



MARTES. 13 DE AGOSTO

HORA 22:30

ESCENARIO PLAZA LA FUENTE. 32

LA CHUPIPANDI DE VILLABALTER

Villabalter

GREASE

Hace unos meses, un grupo de chicos y chicas (entre 9 y 14 años) movidos por sus inquietudes teatrales deciden poner en escena una pastorada, cosechando un gran éxito.

Motivados por ello, se lanzan en esta ocasión con el musical Grease, versión de la película de los años 80.

Es de admirar el empeño, interés y ganas que ponen todos y cada uno de los componentes de este grupo teatral, con esto seguro que nos harán pasar una gran noche dentro de la SETIC.

FICHA ARTÍSTICA

Sandy: Adriana	Jan: Nayara
Danny: Rubén	Roger: Jesús
Rouse: Daniela	Kenicky: Saul
Marty: Idaira	Freddy: Marcos
Rizzo: Aroa	Michael: Alejo
Frenchy: Irene	Smith: Lucía

FICHA TÉCNICA

Dirección y producción: La Chupipandi de Villabalter

14

SETIC 2024

GREASE

EL MUSICAL

“La amistad que un verano
empezó. Ahora en
amor se volvió...”

15



ORGANIZA



PATROCINA



**Ayto. San Andrés
del Rabanedo**
CONCEJALÍA DE CULTURA

COLABORA

Junta Vecinal de Villabalter

GRACIAS SIEMPRE POR CONFIAR EN EL
PROYECTO Y POR DAR APOYO,
CONTINUIDAD E ILUSIÓN A ESTA SEMANA
DE TEATRO

