

2024 JULIO / JULY - DEL / FROM 8 AL / TO 22



# DANZA EN EL CAMINO

## 23BU&NY

CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA BURGOS & NUEVA YORK  
BURGOS & NEW YORK INTERNATIONAL CHOREOGRAPHY CONTEST

[www.cicbuny.com](http://www.cicbuny.com)



Junta de Castilla y León

Arquitectura y danza, música y vanguardia escénica, pasado y presente se unen en una competición que reúne obras inspiradas en el Camino de Santiago en una amplitud creativa que es también un espacio para el aprendizaje y la experiencia artística personal y colectiva.

## PROGRAMACIÓN

### HUESCA

8/7/24 **CANFRANC** 20:00 H. ESTACIÓN DE CANFRANC

9/7/24 **JACA** 20:00 H. LATERAL DE LA CATEDRAL DE SAN PEDRO

### BURGOS

10/7/24 **SAN MEDEL** 21:00 H. PLAZA MAYOR

11/7/24 **CASTROJERIZ** 21:00 H. IGLESIA DE SAN JUAN

22/7/24 **ATAPUERCA** 21:00 H. TRINCHERA DEL FERROCARIL DE LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA

### PALENCIA

12/7/24 **FRÓMISTA** 21:00 H. IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS

13/7/24 **CARRIÓN DE LOS CONDES** 21:00 H. MONASTERIO DE SAN ZOILO

14/7/24 **VILLALCÁZAR DE SIRGA** 21:00 H. PLAZA DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

### LEÓN

15/7/24 **SAHAGÚN** 21:00 H. RUINAS DEL MONASTERIO DE SAN BENITO

16/7/24 **ASTORGA** 21:00 H. PLAZA EDUARDO DE CASTRO

17/7/24 **VILLAFRANCA DEL BIERZO** 21:00 H. ESCALINATAS DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS

20/7/24 **LEÓN** 21:00 H. PLAZA DE SAN MARCELO

### LUGO

18/7/24 **PORTOMARÍN** 20:00 H. PLAZA DE LA IGLESIA DE PORTOMARÍN

### A CORUÑA

19/7/24 **SANTIAGO DE COMPOSTELA** 20:00 H. PLAZA DE SAN MARTIÑO PINARIO

### VIZCAYA

21/7/24 **BILBAO** 13:00 H. ATRIO PRINCIPAL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

## OBRAS



**IDEA, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** GIOVANNI INSAUDO (ITALIA)

**INTÉRPRETE Y ASISTENTE DE COREOGRAFÍA:** SANDRA SALIETTI

**DRAMATURGIA:** GIULIA MENTI

**MÚSICA:** NICK CAVE & WARREN ELLIS

**DIVA** explora la figura imperecedera de la diva y su idealización en la cultura popular. La pieza se inspira en la diva por excelencia, Marilyn Monroe, y ofrece una mirada sobre la vida privada y a menudo solitaria de estos iconos de la fama de los años 50. La obra busca revelar la realidad introvertida que se esconde detrás del glamour, la atención de los medios y la idealización del público, destacando el contraste entre lo que el público ve y lo que las divas realmente viven, y poniendo en evidencia la influencia a menudo negativa de las figuras masculinas en sus vidas.



**COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES:** CARLOS ALLER Y CECILIA BARTOLINO (ESPAÑA/ITALIA)

**MÚSICA:** VOLTAGE DREAMS - ZINAN, HIDDEN - AUKAI, SEASICK - TIM HECKER, NIE NATTERS LED - FORNDOM

En **ENTRE PASOS Y ENCUENTROS** presenciaremos cómo dos personajes, a pesar de sus diferencias, se ayudan mutuamente mientras recorren juntos la Ruta Jacobea en una adaptación única para "Danza en el Camino". Inspirada en los textos de "Fenomenología de la peregrinación a Compostela" del doctor Marcelino Agís Villaverde, la pieza desafía las normas de género y las estructuras jerárquicas, alentando la solidaridad y el apoyo mutuo. A pesar de sus diferencias, una dama y un vagabundo se ayudan mutuamente para completar esta ruta sagrada, demostrando la importancia de la solidaridad y el apoyo en momentos de necesidad.



**DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** THE CONCEPT CIA. MIGUEL ÁLVAREZ Y JAVIER PELÁEZ (CUBA)

**INTÉRPRETES:** MIGUEL ÁLVAREZ, JAVIER PELÁEZ (TULIO), GLENDA SÁNCHEZ, EMMANUEL SARDIÑAS

**MÚSICA:** ALEXIS DE LA O

El término japonés **NAKAMA** se utiliza para designar a un compañero, camarada de la tripulación, aliado... Nakama es un amigo al que se lo considera familia. La pieza adentra al espectador en el concepto de la amistad y de la colaboración, le hace partícipe del viaje y de la historia que se narra, mostrando lo importante que es tener alguien que nos acompañe en la travesía por larga y difícil que sea. Es una obra concebida para presentarse en la calle, cargada de virtuosismo, fácil de digerir y con una estética de movimiento que fusiona las danzas urbanas y contemporáneas.