

CIRCO  
CIRCLASSICA  
3 al 5/MAR

# CUL TUR AQUI

núm. 86



ene/feb/mar2023



domingo 1/ene

## MÚSICA

# CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Strauss Festival Orchestra  
 Strauss Festival Ballet Ensemble  
 Lugar: CAEM  
 Hora: 19:00 h  
 Entrada: 15, 20 y 25 €

¿Qué tiene esta producción para que los espectadores más exigentes de las mejores salas de toda Europa se rindan ante ella? Si eres uno de los amantes de la música clásica, los títulos más conocidos del rey del vals, *Napoleón*, *Fiesta de las flores*, *El vals del emperador* o *Champagne*, te serán familiares. El vals más célebre de todos, *El Bello Danubio azul* y la *Marcha Radetzky* completan este extraordinario concierto que ha apasionado a más de 5 millones de espectadores de todo el mundo. *Musikverein* de Viena, *Concertgebouw* de Amsterdam, la *Philharmonie* de



Berlín, el *Musikhalle* de Hamburgo, el *Auditorium Parco della Musica* de Roma, el *Gran Teatre del Liceu*, el *Palau de la Música* de Barcelona o el *Teatro Real* de Madrid... Éstas sólo son algunas de las salas que se llenaron para ver uno de los eventos más esperados de la temporada musical. ¡Ahora tú también podrás disfrutar de este fenómeno musical! Reserva tu entrada lo antes posible y no te quedes sin el regalo perfecto para estas Navidades. ■



lunes 2/ene

MAGIA

## SALAMANCA VIVE LA MAGIA

Gala Internacional *Los mejores magos del mundo*

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 y 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 23 €

Duración aproximada: 1h 45'

Recomendado para todos los públicos

**Magos:** Maximiliano Stia (Argentina), Bonjin Koo (Corea), Gerald Leguilloux (Francia), Diego y Elena (España), Hugues Protat (Francia), Caatrin Weissensee (Alemania) y Dani Polo (España)

Un total de seis números internacionales procedentes de Argentina, Corea, Francia, Alemania y España que harán lo imposible realidad. Un espectáculo de primer nivel mundial que reúne a los



mejores magos del mundo en su especialidad y género. Una cuidada selección de los mejores artistas del momento, bajo la dirección artística del prestigioso Juan Mayoral. Un show único y auténtico que combina la música, el humor, la manipulación, la magia poética, las grandes ilusiones, la iluminación y, por supuesto, el ilusionismo de máxima altura en un verdadero espectáculo mágico. ■





miércoles 4/ene

## BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet de Cuba Laura Alonso

Lugar: CAEM

Hora: 19:00 h

Entrada: 25, 27 y 30 €

Duración aproximada: 2 h 20'

Un romántico entorno, una coreografía espléndida y una inolvidable historia de amor sentenciado se combinan para hacer de *El lago de los cisnes* un auténtico ballet clásico, aclamado por el público de todo el mundo. Una cautivadora historia de amor (un príncipe, una hermosa joven transformada en cisne por el conjuro de un brujo, un engaño mortal...), el virtuoso doble papel de Odette/Odile, la fuerza de la música de Tchaikovsky y uno de los más grandes *pas de deux* del repertorio del ballet convierten a *El lago de los cisnes* en una experiencia única. Laura Alonso Martínez nació en la ciudad de New York, hija de la "Prima Ballerina Absoluta Alicia Alonso" y del Gran Maestro y fundador de la Escuela Cubana de Ballet y el Ballet Nacional de Cuba "Fernando Alonso", figuras cimeras de la danza cubana y mundial. La creación del Centro ProDanza y su extensión de "Laura Alonso Ballet Company" en



el año 1982 marcó un hito en la historia del ballet de Cuba. Odette-Odile: Patricia Hernández, Thalía Pérez. Príncipe Sigfrido: Abraham Quiñones, Joan Rodríguez. Von Rothbart: Antoine Gómez. Dos Cisnes: Elena Álvarez, Thalía Pérez. Bufón: Denzel Fernández, Randy Torres. Cuatro Cisnes: Rosa L. Pérez / Lillia L. Martínez / Akemys Hernández / Airiam Villanueva. Pas de trois: Jeannette L. Estrada, Alejandra Rodríguez, Brenda L. Delgado, Talía González, Alex Samuel Pozo, Paul García, Isaías Rodríguez. Cuerpo del baile: bailarines y bailarinas de la compañía "Ballet de Cuba Laura Alonso". ■





jueves 5/ene

## CABALGATA DE REYES

Lugar de salida: Colegio Rufino Blanco  
Hora: 19:00 h

Los Reyes Magos recorrerán, un año más, las calles de nuestra ciudad repartiendo caramelos e ilusión entre los más pequeños. Les recibiremos con tronos reales, carrozas y grupos de animación que les acompañarán durante todo el recorrido.

**Recorrido:** Salida del Colegio Rufino Blanco, Parque de la Alamedilla, Paseo de Canalejas, Plaza de España, Avenida de Mirat, Puerta Zamora, Paseo de Carmelitas, Plaza de la Fuente, Peña Primera, Íscar Peyra, Juan del Rey, Plaza del Corrillo, Plaza Mayor, Plaza Poeta Iglesias, Calle San Pablo (Plaza El Peso), Calle San Justo, Gran Vía, Plaza de España, Avenida de los Comuneros, Parque Alamedilla, llegada al Colegio Rufino Blanco. ■



martes 10/ene

## LA PALABRA

# LA MEMORIA DE LOS CRISANTEMOS y otros cuentos de Navidad

José Ignacio García

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



La Navidad, como la literatura, contiene mucha carga de imaginación, de ilusión, de amor y de magia en sus alforjas. Así lo entendió José Ignacio García hace un cuarto de siglo, cuando se dio a conocer como escritor; diez años después, cuando creó el proyecto cultural Contamos la

Navidad; y así lo sigue entendiendo hoy que, para conmemorar sus bodas de plata narrativas, reúne en este volumen veinticinco cuentos en los que la Navidad es, en unos casos, vivienda principal y, en otros, palacio de invierno o morada pasajera. *La Memoria de los Crisantemos y otros cuentos de Navidad* nos ofrece, desde la prerrogativa literaria de la ficción, una radiografía plenamente real del mundo en que vivimos. Todo un impagable compendio de sentimientos y pasiones –altas y bajas– que contribuyen a identificar al ser humano como un tiouvio de incongruencias. José Ignacio García actúa con frecuencia como conferenciante o forma parte de jurados literarios nacionales e internacionales; y desde su creación coordina el Certamen Internacional de Relato Breve Cuéntame Portillo, que en 2022 alcanzará su décimo cuarta convocatoria. Ha prologado libros ajenos. También ha escrito textos para solapas de novelas o para contraportadas de libros etnográficos, y sus cuentos pueden encontrarse en revistas literarias y en libros colectivos. Asimismo colabora en medios de comunicación hablados y escritos, y ejerce desde 2016 la crítica literaria en el suplemento cultural Artes y Letras de ABC, en su edición de Castilla y León, y desde 2020 en La Nueva Crónica de León. ■

miércoles 11/ene

## LA PALABRA

# LA ÉPOCA DE NEBRIFA EN SALAMANCA

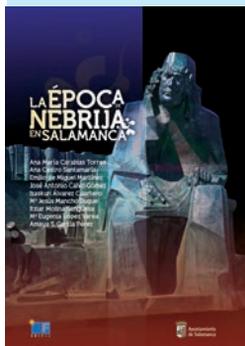
Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

En colaboración con el Centro de Estudios Salmantinos



Esta publicación, editada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes a través de su sello editorial Edifsa, recoge el contenido de las conferencias

impartidas por diferentes expertos sobre la época de Nebrija en Salamanca. Unas conferencias realizadas en colaboración con el Centro de Estudios Salmantinos que se desarrollaron entre los meses de abril y mayo en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo. El contenido de esta publicación incluye un análisis del arte de aquellos años, la Universidad, la música, la lengua, la aparición de las imprentas, el descubrimiento de América, la importancia de la Iglesia en aquella época y algunos aspectos del propio Nebrija. Los expertos que participaron en este ciclo fueron: Ana Carabias, Ana Castro, Emilio de Miguel, José Antonio Calvo, Izaskun Álvarez Cuartero, M<sup>a</sup> Jesús Mancho, Itziar Molina Sangüesa, M<sup>a</sup> Eugenia López Varea y Amaya García Pérez. ■



jueves 12/ene

## LA PALABRA

# SIN LÍMITES

Jesús Alejo Guardé

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



*Sin límites* es una novela biográfica basada en un personaje de Aldeadávila de la Ribera llamado Ángel Hernández Sánchez, apodado "el pajarino" por parte paterna y "terroña" por parte materna, al que, después de diversas circunstancias

adversas, muchos de sus paisanos y amigos cambiaron el mote. Ángel viene al mundo en los primeros años de posguerra, conocidos como "los años del hambre". Vive una infancia feliz en su entorno amado y admirado de las Arribes del Duero, despreocupado de las penurias que sufrirán la mayoría de sus convecinos y sintiéndose afortunado por la singular relación que mantenía con sus padres. Por esas casualidades que nos tiene destinado a cada uno de nosotros el sendero de la vida, al que podríamos denominar "la caprichosa fortuna o el antojadizo azar", porque unas veces nos proporciona el bien y la prosperidad y otras nos depara desgracias, Ángel pasó de la luz a la oscuridad en un abrir y cerrar de ojos; pero lejos de amilanarse maldiciendo su desdicha, que, para la mayoría de los mortales supondría semejante mala suerte, él se armó de voluntad y coraje y se embarcó en un viaje particular, como argonauta conquistador de la vida, con el fin de alcanzar el camino de la felicidad, en ese otro lado oscuro, pero clarividente para él, y despejado y sosegado para todos los que conviven a su alrededor. ■

sábado 14/ene



viernes 13/ene

## MÚSICA

SILVER ROUTE  
BLUES BAND

Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 22:00 h  
 Entrada: 5 €

Este grupo, creado en nuestra ciudad en 2021, lo forman Manu Martín Morales (voz), Alfonso Olivares Santos (guitarra), Marcos Mauriz (guitarra), José Ángel Piñero (bajo) y Roberto Vega Marbán (batería). El nombre del grupo, Silver Route Blues BAND, hace referencia tanto a la Ruta de la Plata, por estar afincados en Salamanca, como a los cruces de caminos de los que hablan las canciones de Rober Johnson. Tras la adaptación de clásicos de blues, rock y soul, comienza una nueva etapa de esta banda con la composición de temas propios para dar un salto cualitativo en su carrera musical. ■

## ESCENA

## ¡POR FIN SOLO!

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 12, 16 y 20 €  
 Duración aproximada: 1h 30'

Intérprete: Carles Sans



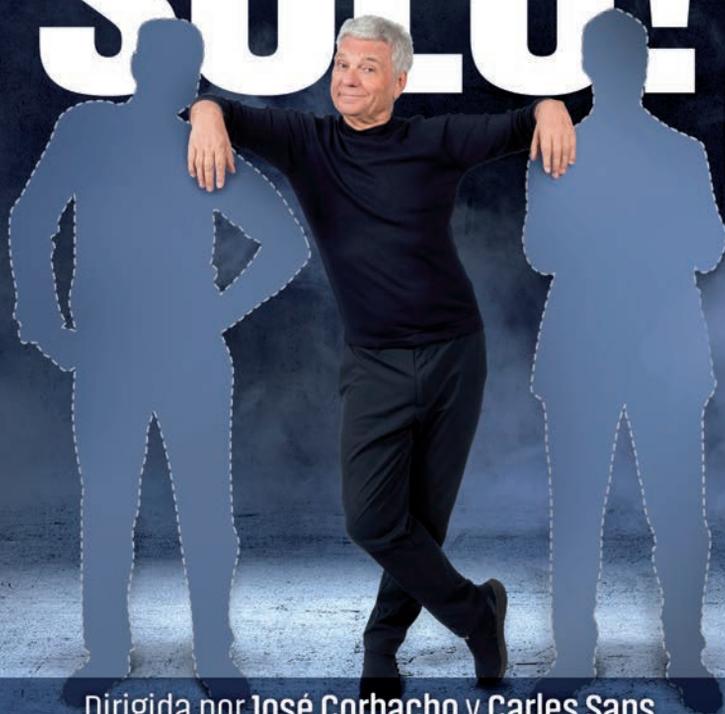
Este es el espectáculo que todos los seguidores de Tricycle querrán ver porque se cuentan los secretos de una compañía muy querida que ha hecho record de público allá donde ha ido. *¡Por fin solo!* aparece en el momento más oportuno, como si de un "making of" de la vida de Tricycle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de una compañía que, según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país. *¡Por fin solo!* no es únicamente un monólogo. Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans, quien perfila una galería de divertidos y entrañables personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias harán disfrutar a los "tricicleros" porque descubrirán vivencias muy divertidas que todavía nadie conoce. Guión: Carles Sans. Dirección: Jose Corbacho y Carles Sans. ■

# tricycle

presenta a

Carles Sans

# ¡POR FIN SOLO!



Dirigida por José Corbacho y Carles Sans

domingo 15/ene

## ESCENA

## DE LA TIERRA A LA LUNA

Cía. Irú Teatro Negro

Teatro familiar

Lugar: TEATRO LICEO

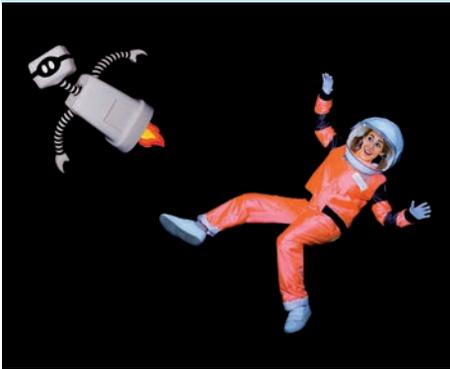
Hora: 18:00 h

Entrada: 6 €

Duración aproximada: 1 h

Recomendado para niños a partir de 4 años

Coorganizador Platea



Max tiene la difícil tarea de escribir una redacción para clase con el tema: "Qué quiero ser de mayor". Como no lo tiene nada claro, decide ponerse a leer un libro titulado: *De la tierra a la luna*. De repente aparece JV, un alocado robot que le guiará en un divertido viaje por el espacio en el que Max aprenderá que su mayor potencial proviene de aquello que le hace diferente y original. *De la tierra a la luna* es un impactante espectáculo que versiona la conocida novela de Julio Verne. Personajes de carne y hueso se entremezclan con títeres de diferentes tamaños envueltos en la magia del teatro negro. Un espectáculo familiar en el que la imaginación es el motor para alcanzar lo que te propongas, incluso la luna. Dramaturgia: Ricardo Cristóbal. Dirección: Raúl Amores y Ricardo Cristóbal. Intérpretes: Laura García, Elisa Forcano, César Rosado, Javier del Arco, Amores y Ricardo Cristóbal. ■

lunes 16/ene

## LA PALABRA

## EL CIELO ESTÁ ESCONDIDO

Sara López Pozo

Presentación de publicación

Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)

Hora: 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



El cuento *El cielo está escondido* trata sobre una niña tímida, Sira, que no se ama demasiado, tiene miedo de brillar; le asusta la vida y lo que en ella acontece. Pero un día decide dar un paso y salir a conocer el mundo, dándose cuenta de que en él hay cosas maravillosas y que ella también tiene numerosas virtudes con las que puede disfrutar y ayudar a otras personas. Sara López Pozo comenzó a escribir hace un año aproximadamente: poesías, relatos, reflexiones y cuentos. Algunos los compartía en las redes, otros los reservaba para ella. Sentía que tenía que compartir estos escritos y se lanzó hasta alcanzar su propósito. Fue invitada a un programa de radio para dar a conocer sus cuentos y también publicaron uno de ellos en una agenda escolar. Los niños de la escuela infantil donde trabaja disfrutaron de cuentos creados por ella con diversos materiales. A día de hoy sigue escribiendo y compartiendo, y cada día le apasiona más. *El cielo está escondido* ha sido publicado por la editorial BABIDI-BÚ y cuenta con ilustraciones de Jon Ander Schwarz Sobron. ■



sábado 21/ene

## ESCENA

## EDIPO

### A través de las llamas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1h 30'

Coorganizador Platea

**Intérpretes:** Alejo Sauras, Mina El Hammani, Julia Rubio, Eduardo Mayo, Omar Zaragoza, Jiaying Li, Alejandro Linares y Diego Rodríguez

Edipo duerme, al borde de un camino, hasta que despierta al escuchar la voz de una extraña presencia; un hombre, que, oculto bajo un casco de metal, comienza a hablarle acerca de un monstruo, una ciudad y una recompensa. Edipo, desconfiado, rechaza la invitación del misterioso caballero, que no duda en seguir insistiendo hasta conseguir que Edipo se desvíe de su camino, se enfrente al monstruo y, convertido en rey, termine entrando en la ciudad de Tebas. Autor: Paco Bezerra. Dirección: Luis Luque. ■



domingo 22/ene

## MÚSICA

ADOLFO MUÑOZ  
Y MIGUEL ÁNGEL CARO

Tenor y piano

Locos de amor

Ciclo de conciertos divulgativos de canción de cámara

Lugar: CMI TRUJILLO

Hora: 12:00 h

Entrada libre hasta completar aforo



El *Lied* o canción alemana es con seguridad el género más representativo dentro de la canción de cámara debido a su calidad, variedad y desarrollo extraordinarios durante el Romanticismo. En él se concentran todas las características del estilo: la individualidad artística y la libertad creadora, el amor por la canción popular, la visión de la naturaleza como expresión de emociones y pensamientos, el refinamiento sofisticado y

colorista en la descripción narrativa y, tal y como mostraremos en este bellissimo ciclo de canciones, la vivencia del amor atormentado; un amor que puede llevar en ocasiones hasta la locura. Una lectura atenta de los versos que vertebran la composición nos desvelará las claves que relacionan texto y música, pero también la obra y la vida de Robert Schumann. Esto nos permitirá adentrarnos en su particular universo poético y disfrutar intensamente de uno de los más hermosos ciclos del Romanticismo. Programa: Liederkreis, op. 24 de Robert Schumann. ■

2023

PREMIO  
CIUDAD DE  
SALAMANCA

DE POESÍA

Premio: 8.000 €

Plazo de presentación:

del 16 de enero al 17 de marzo

Ayuntamiento  
de SalamancaPREMIO  
CIUDAD DE  
SALAMANCA

DE NOVELA

Premio: 15.000 €

Plazo de presentación:

del 16 de enero al 17 de marzo

Salamanca  
Ciudad de Cultura y Saberes  
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCAMás información: [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)



viernes 27 y sábado 28/ene

## ESCENA

# EL SÍNDROME DEL COPILOTO

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 10'

Intérpretes: Cuca Escribano y Miguel Ángel Muñoz

Marina, una mujer sola en medio del Mediterráneo sobre un velero que no sabe navegar, el de Óscar. Debe cumplir con su último deseo: cruzar el Estrecho y arrojar sus cenizas en Tánger. Durante esta gran aventura marítima de ocho días, nuestra heroína tendrá que superar muchas pruebas: revivir su historia de amor con el recuerdo de Óscar que viaja con ella y, el mayor de los peligros, recuperar sus sueños y el timón de su propia vida. Esta emocionante adaptación del Best-Seller *Mujeres que compran flores*, que se ha convertido en un fenómeno internacional, es heredera del espíritu de *El viejo y el mar*, *La Odisea* y *Cinco horas con Mario*. Parte de su éxito se debe a haber puesto nombre a un síndrome heredado



contra el que lucha la generación actual de mujeres que viven bajo la presión de la mujer perfecta.

Texto y dirección: Vanessa Montfort. ■





sábado 28/ene

## MÚSICA

## CAFÉ QUIJANO

Manhattan Tour 2023

Lugar: CAEM

Hora: 21:00h

Entrada: 25, 30, 35 y 40 €

*La Jamaicana* es el título del nuevo single de Café Quijano incluido dentro de su nuevo álbum, *Manhattan*. Desde el primer compás, el sonido es inequívocamente "Quijano", el de sus primeros éxitos, y con esta nueva canción se da paso a lo que será la segunda parte del álbum superventas, publicado en el año 2001, *La taberna del buda*. *Manhattan* es la fiel y digna continuación... repleta de sonido "tabernero" y con apasionantes historias que son puros

cortometrajes. Para ello, han vuelto a la ciudad californiana de Los Ángeles con el objetivo de poder contar en la grabación con los mismos músicos que ya tocaron en aquel icónico álbum. El concepto del nuevo trabajo, tanto en sonido como en historias contadas, es muy similar a *La taberna del buda*, adaptado a los tiempos actuales, pero sin perder la esencia que ha marcado la personalidad del grupo durante cerca de veinticinco años de carrera. Café Quijano ha sido nominado repetidamente tanto al premio "Grammy Award" como al "Latin Grammy Award" y han compartido escenario o colaborado con artistas de la talla de Santana, Black Eyed Peas, Herbie Hancock, Maná, Joaquín Sabina, Armando Manzanero y Celine Dion, entre otros. En esta nueva gira, aparte de sus nuevos temas, el grupo hará un repaso de todos sus éxitos así como de sus boleros originales. Un espectáculo único, en el que la calidad musical destaca por encima de todo. ■



domingo 29/ene

## ESCENA

## SOY UNA NUEZ

Cía. Zum-Zum Teatre

Teatro familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 6 €

Duración aproximada: 1 h

Recomendado para niños a partir de 4 años

Coorganizador Platea

Omar viajó a Italia en una patera, solo y abrigado con un pequeño chaleco salvavidas donde ponía su nombre. Huérfano de padre y madre, pasó sus primeros días en un centro de acogida hasta que decidió escapar. La abogada Rosanna Marinetti es una mujer implacable, gris y amargada que está enemistada con todo el vecindario. Pero su vida cambia el día que Omar sube a esconderse al nogal de su jardín y poco después cae al suelo...

*Soy una nuez*, a partir del cuento original de Beatriz Osés, fue premio Edebé de literatura infantil 2018.

Ha recibido el Premio Fetén 2021 a la mejor dirección y a la mejor interpretación coral.

Dramaturgia y dirección: Ramón Molins. Intérpretes:

Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer y

Jordi Gilabert/Albert García. ■





lunes 30/ene

## MÚSICA

### TRÍO RAVEL

Violín, violonchelo y piano

Ciclo MásClásica: XI Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12, 16, 18 y 20 €

El Trío Ravel nace en 2015 fruto de la colaboración espontánea, que tiene lugar dentro de un ciclo de cámara de la Orquesta Sinfónica de RTVE, de tres músicos con formaciones y experiencias muy diferentes. Dobrochna Banaszekiewicz, violinista nacida en Częstochowa (Polonia) y formada en la Academia Superior de Música de Poznań, donde realiza sus estudios con el profesor Bartosz Bryła. Posteriormente continúa su formación con José Luis García Asensio durante su paso por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, ampliando sus conocimientos con profesores como Reiner Schmidt (Cuarteto Hagen), Walter Levin, Giuliano Carmignola o Zakhar Bron. Su actividad profesional le ha llevado a actuar en diversas ciudades de Polonia, Eslovenia, Alemania, Ucrania y España. Suzana Stefanović, violonchelista de la antigua Yugoslavia que recibe en Estados Unidos las

enseñanzas directas del maestro Janos Starker, pasando después a ser su asistente en la Escuela de Música de Indiana, en Bloomington. Suzana ha ganado numerosos premios y tocado como solista con las orquestas filarmónicas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Skopje, con los Solistas de Zagreb, la Orquesta Ciudad de Barcelona, la Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Decker, Comissiona, Dešpalj, Nosedá, Ben-Dor y otros. Héctor J. Sánchez, pianista español formado por Almudena Cano, en Madrid, y Boris Berman, en Estados Unidos, de quienes hereda un estilo pianístico basado en la intensidad e integridad emocional de las interpretaciones. Su versatilidad le ha llevado a actuar, como solista y músico de cámara, en importantes salas, festivales y cursos de España, Italia, Polonia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y México. Han participado en varios ciclos de cámara de la Orquesta Sinfónica de RTVE y ofrecido conciertos dentro y fuera de España, ampliando su repertorio para abarcar no sólo las composiciones habituales de Brahms, Dvorak, Mendelssohn, Beethoven o Saint-Saëns, sino también obras menos conocidas de Turina, Fernández-Arbós, Cassadó, Bretón, Tailleferre, Bonis, Boulanger, Jean Cras, Pejačević, Zarębski o Twardowski. El programa del concierto está compuesto por el Trío en mi mayor de Tomás Bretón y el Trío con piano nº 1 en si mayor, opus 8 (versión de 1889) de Johannes Brahms. ■



2 al 5/feb

## MUSICAL

## EL GUARDAESPALDAS

Lugar: CAEM

Hora: día 2: 20.30 h, días 3 y 4: 18.00 y 21.30 h;

día 5: 17.00 h

Entrada: 30, 40 y 45 €

Duración aproximada: 2 h

Por fin de gira por España el exitoso y galardonado musical internacional basado en la mítica película. Tras su triunfal estancia en el West End de Londres, comienza su gira por España el musical que recrea la relación entre una diva de la canción y su guardaespaldas. Frank Farmer, ex agente del Servicio Secreto, es contratado para proteger a la superestrella Rachel Marron de un acosador desconocido. Cada uno sabe qué esperar del otro. Lo que no esperaban era enamorarse. Dirección: Federico Bellone. Libreto: Alexander Dinelaris. Música: Rubén Álvarez, William Magallanes, Rubén Buika, Toni Borrero, Ainhoa González y Milena Barquilla. Swings: Raúl Pardo y Belén Marcos. Intérpretes: Octavi Pujades, Luna Manzanares, María Jaraiz, Maríia Arévalo, Alfonso Nsue, Sergi Albert, Alberto Cañas y Javier Martínez. (El elenco puede sufrir modificaciones sin previo aviso). ■



sábado 4/feb

ESCENA

## NOCHE DE REYES

Cía. UR Teatro

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

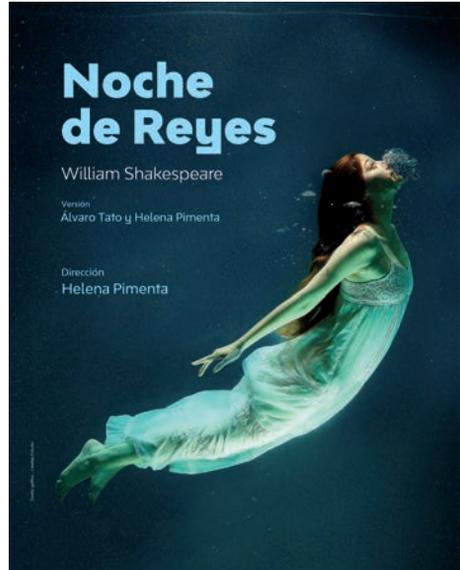
Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Red de Teatros de Castilla y León

**Intérpretes:** Carmen del Valle, Víctor de la Fuente, José Tomé, Esther Berzal, Patxi Pérez, David Bueno, Haizea Baiges y Manuel Tomé

En este poema ilimitado Shakespeare nos sumerge en el mar y después nos lanza a la arena. Hay que renacer siempre, morir y volver a nacer. En sus comedias, en medio de la risa y de la pena, hay un viaje hacia el peligro, hacia lo desconocido donde habita la identidad que necesitamos conocer. Por mucho que pretendamos negar la naturaleza, esta se rebela y se muestra. El disfraz, el juego, la pasión, la burla, los juegos de palabras, la poesía acuden en nuestra ayuda y descifran los mecanismos del conocimiento del alma del mundo y de la de cada



uno de nosotros. Una producción de Teatro Español y UR teatro. Autor: William Shakespeare. Dirección: Helena Pimenta. Traducción y versión: Álvaro Tato y Helena Pimenta. ■





domingo 5/feb

## MÚSICA

## ADRIANA VIÑUELA Y ELISA RAPADO

Soprano y piano

Mi familia y otros animales  
Ciclo de conciertos divulgativos de canción de cámara  
Lugar: CMI TRUJILLO  
Hora: 12:00 h  
Entrada libre hasta completar aforo



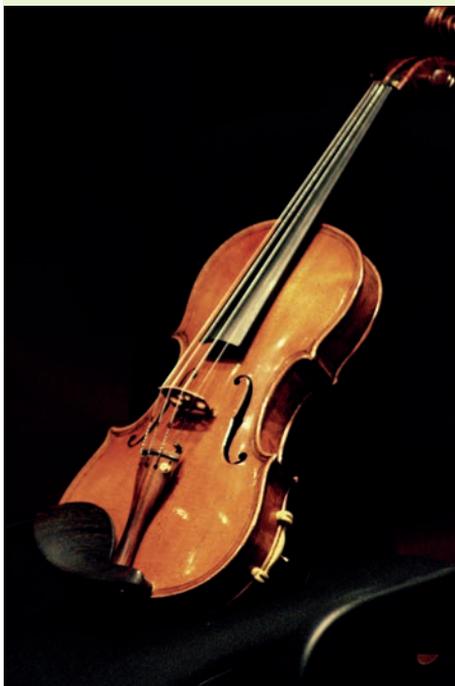
A partir del conocido título del naturalista Gerald Durrell, recorreremos algunas páginas de canciones infantiles en castellano dedicadas a los animales. La didactización de las piezas tendrá distintas perspectivas, desde la lectura de fragmentos divertidos de la obra de Durrell hasta las palmas, percusión corporal, mímica y movimiento de los propios pequeños asistentes al concierto. La interpretación de las canciones infantiles de María Rodrigo constituye estreno en Salamanca, puesto que se escribieron en Colombia y hasta el pasado mes de marzo de 2022 nunca se habían interpretado en nuestro país. Programa: canciones para niños de Xavier Montsalvatge y canciones infantiles de María Rodrigo. ■

miércoles 8/feb

## MÚSICA

## ENSEMBLE DE MIEMBROS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA Y MIEMBROS DE LA OSCYL

Lugar: TEATRO LICEO  
Hora: 20:00 h  
Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



Músicos de la Orquesta Filarmónica de Viena y de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León se reunirán en formación de septeto en el Teatro Liceo para realizar un programa de música de cámara. En el programa estará incluido el Septeto en Mi bemol Mayor, op. 20 de Ludwig van Beethoven. ■

viernes 10/feb

## MÚSICA

## NATALIA PALENCIA

A mayores

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 7 €



*A Mayores* es un espectáculo protagonizado por la tradición musical castellano-leonesa y de otros lares. Lo que hace único a *A Mayores* es el uso de la nueva tecnología para actualizar el repertorio «de toda la vida», de los pueblos de Castilla. El repertorio tradicional cobra así una nueva vida, una vida «a mayores» de la que ha tenido a lo largo de los años. Los instrumentos que se tocan para este proyecto son el violín, la voz, los ukeles tenor y barítono, las flautas de pico, el pandero cuadrado de Peñaparda y otras percusiones como darbuka o yembé, así como el *loop station* Boss RC-5.

**Natalia Palencia** es violinista, cantante y compositora. Como musicóloga e intérprete, siempre le ha interesado recuperar el repertorio tradicional de los pueblos, adaptarlo a los nuevos tiempos y fomentar su divulgación, con el fin de que no se pierda nuestro patrimonio musical. ■



sábado 11/feb

## ESCENA

## EL CUIDADOR

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 10'

Intérpretes: Joaquín Climent, Alex Barahona y Juan Díaz

*El cuidador* hace referencia de una manera ambigua tanto a la posibilidad de cuidar a otra persona como a la de cuidar un piso. Los tres personajes de la obra intentarán cuidarse y cuidar la propiedad de una manera que, vista desde fuera, parece un desastre propio de una comedia clásica en blanco y negro dentro de una película de intriga y suspense. Una de las preguntas que plantea la obra es el papel de la confianza en el otro: ¿En quién se puede confiar? ¿Se puede vivir sin confiar en el otro, en la vida, etc...? Plantea también la paradoja de la dificultad de la comunicación. Hasta qué punto intentar conectar con el otro implica esfuerzo, no siempre recompensado. Un triángulo de personajes humanos, azotados por la crisis, sobrevivientes, desacoplados: dos hombres jóvenes y un viejo en un portentoso duelo dialéctico, dramático y cómico a la vez. Una adaptación que recrea los hechos en cualquier ciudad de hoy de nuestro país, una puesta en escena llena de juego y trabajo actoral, llena de humor, sorpresas y muchos objetos. Un teatro para disfrutar. Autor: Harold Pinter. Dirección: Antonio Simón. ■

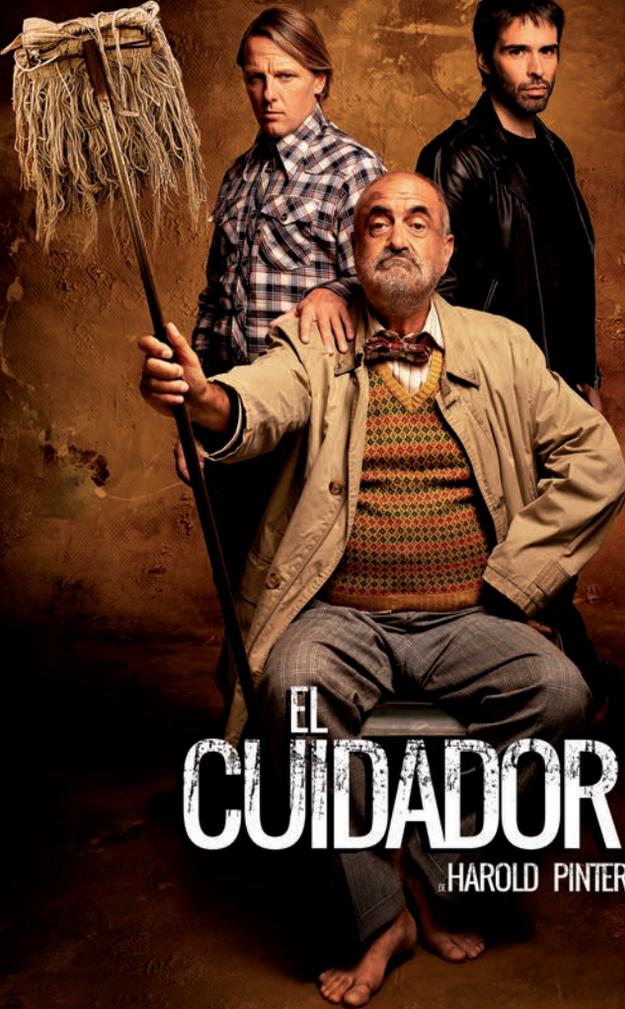


PENTACION  
ESTRATEGUO1

JOAQUÍN CLIMENT

ALEX BARAHONA

JUAN DÍAZ



EL  
**CUIDADOR**  
DE HAROLD PINTER

TRADUCCIÓN JUAN ASPERILLA

ESCENOGRAFÍA PACO AZORIN + ALESSANDRO ARCANGELI

SEGUNDA ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE

VESTUARIO ANA LLENA

ESPACIO SONORO LUCAS ARIEL VALLEJOS

DIRECCIÓN

ANTONIO SIMÓN

PRODUCTOR

JESÚS CIMARRO

Teatro Bellas Artes



inaem



domingo 12/feb

## CIRCO

## PAÛRA

Cía. Lucas Escobedo

Circo-teatro familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 9 €

Duración aproximada: 1h 15'

Recomendado para todos los públicos a partir de 6 años

Coorganizador Platea



*Paüra* es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la *Paüra* y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. Nos adentramos en el lenguaje del payaso para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad. Intérpretes: Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà. Dramaturgia y dirección: Lucas Escobedo. ■

domingo 12/feb

## MÚSICA

JOVEN ORQUESTA  
SINFÓNICA CIUDAD  
DE SALAMANCA

3º Concierto de Temporada

Lugar: CAEM

Hora: 19:00 h

Entrada: 3 €



El maestro Álvaro Lozano dirigirá la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca en su tercer concierto de la temporada 2022/2023. ■



viernes 17/feb

## MÚSICA

## RAI ANCIOLA

Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 22:00 h  
 Entrada: 10 €



Raimundo Martín Luengo, tras una larga trayectoria en solitario y en múltiples formaciones, presentó en junio de 2021 su primer proyecto bajo el nombre artístico de Rai Anciola. Es el single *Epitaph*, un tema que compuso hace 30 años sobre un poema de Tristan Corbière y con el que ha querido abrir este nuevo ciclo. Es productor y miembro de la banda SUMARUA. En su carrera de cantante y compositor destaca el single *Cantante de Ópera*, en 1980, y el LP *España es un Planeta* de 1987. Sus discos recientes, producidos por la productora UA, son *Salaman Rai* y *Gayatri*, además de otros trabajos en curso que irán publicando bajo el nombre de Rai Anciola. ■

viernes 17 y sábado 18/feb

## ESCENA

## ¡QUE SALGA ARISTÓFANES!

Cía. Els Joglars  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 12, 16 y 20 €  
 Duración aproximada: 1h 20'



Un catedrático de Clásicas destituido de la universidad es internado en un Centro de Reeducción Psicocultural debido a las secuelas mentales producidas por el cese. Su conocimiento y admiración por el mundo clásico le hacen asumir por momentos el personaje de Aristófanes. Así, entre la realidad y la ficción, imagina al dramaturgo griego como modelo de libertad frente a una sociedad cada vez más repleta de tabús intocables. Dramaturgia: Ramón Fontserè, con la colaboración de Alberto Castrillo-Ferrer y Dolors Tuneu. Dirección: Ramón Fontserè. Intérpretes: Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Alberto Castrillo-Ferrer y Angelo Crotti. ■



# JOGLARS

*¡Que salga  
Aristófanes!*



Reproducció amb:



TEATRO

inaem



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



TEATROS  
del CANAL



sábado 18/feb

## MÚSICA

## VÍCTOR MANUEL

La vida en canciones. 75 aniversario

Lugar: CAEM

Hora: 21:00 h

Entrada: 40, 50 y 60 €

Víctor Manuel ofrecerá en la capital salmantina un concierto muy especial con motivo de su gira 75 aniversario, *La vida en canciones* donde pretende abarcar y revivir sus largos años de canciones y carretera. El artista interpretará sus grandes éxitos como *Asturias*, *Solo pienso en Ti*, *Soy Un Corazón Tendido al Sol*, *El Abuelo Víctor*, etc. La gira *La vida en canciones* (El escenario lo cura todo) pretende

abarcar, resumir, largos años de canciones y carretera. De *Soy un corazón tendido al sol* a *La sirena*, *Planta 14*, *El abuelo Víctor*, *Paxarinos*; del *Solo pienso en ti* a *La madre*, *Luna*, *Ay amor*; *Canción pequeña*; del *Cuélebre* a *Nada sabe tan dulce como su boca*, *Cruzar los brazos*, *Allá arriba al Norte*, *Digo España*; de *Danza de San Juan* a *No seré nunca juguete roto*, *Quién puso más*, *Bailarina* o *Déjame en paz*; de *El hijo del ferroviario* a *Como voy a olvidarme*, *Adónde irán los besos*, *Nada nuevo bajo el sol* o *Tu boca una nube blanca...* El escenario lo cura todo, subtítulo del concierto, es un verso de *No seré nunca juguete roto*, canción que Ana Belén y el artista cantaron en *Para la ternura siempre hay tiempo* (1986). Y es que, efectivamente, el escenario cura todo menos lo incurable. Víctor Manuel pretende ofrecer un histórico concierto en Salamanca, en donde el artista anima a no perderselo. ■

jueves 23/feb

## LA PALABRA

GALA CULTURAL  
TAURINA

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 20:30 h  
 Entrada con invitación

El Teatro Liceo acogerá la entrega de los trofeos y galardones correspondientes a la feria taurina celebrada en la Plaza de la Glorieta el pasado mes de septiembre. La gala está organizada por la Federación de Peñas Taurinas y el Museo Taurino, en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación Provincial. ■

viernes 24/feb

## MÚSICA

## RUFUS T. FIREFLY

Lugar: CAEM (Sala B)  
 Hora: 22:00 h  
 Entrada: 18 € más gastos de gestión (venta anticipada)  
 22 € más gastos de gestión (día del concierto)

La Sala B del CAEM acogerá el concierto de Rufus T. Firefly, la banda liderada por Víctor Cabezuelo y Julia Martín-Maestro que, pese a la juventud de sus componentes, está considerada de culto dentro del panorama independiente de nuestro país. Su energía y sonido profundamente sofisticado huye de lo evidente y construye en cada producción y directo un ambiente de magia y rock con deslices hacia una psicodelia pulcra y altamente adictiva. En 2017 publicaron *Magnolia*, un alegato en defensa del arte, el amor y la naturaleza en forma de 10 canciones minuciosamente producidas por Manuel Cabezalí y el propio Víctor Cabezuelo. Un disco precioso, arriesgado y ambicioso, marcado por esa obsesión de la banda de perfeccionar su sonido y la profundidad de sus texturas, siempre al margen de las modas. A este le siguió *Loto* que se convirtió en la segunda parte del anterior y con el que lograron terminar de consolidarse como una de las bandas más aclamadas del panorama indie nacional. Tras una extensa gira por nuestro país con una parada en México, la banda se despidió de esta etapa con un concierto muy especial en La Riviera de Madrid con las entradas agotadas desde meses antes y con un viaje a Chile para presentar sus temas allá por primera vez. En 2021 publicaron su último trabajo, *El largo mañana*, que han estado presentando en directo en salas y festivales de todo el país. ■





viernes 24/feb

## ESCENA

## QUE DE NOCHE LO MATARON

Basada en *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 10 €

Duración aproximada: 1h 20'

Red de Teatros de Castilla y León

Intérprete: Juan Cañas

Dos historias se entrecruzan: en una, Don Alonso emprende a caballo, en su última noche, el camino de Medina a Olmedo; en ella resuenan los versos que Lope escribió para su versión del mito. En la otra, un joven motorista recorre el mismo camino, a la misma hora. Una glosa nueva, moderna, de una leyenda ya contada. A lo largo del viaje desgranar sus respectivas historias que formulan solos, en alto, como un conjuro contra el miedo que persigue a ambos como una suerte de pesadilla. La ambigüedad entre ambos espacios y tiempos recorre toda la obra y nos muestra a los dos protagonistas, encarnados en un solo actor, como personajes dobles. Así como dobles son asimismo sus razones –el amor, los celos, la envidia, el éxito



social, las sombras, la soledad, el miedo irracional, el miedo real– pero solo uno el viaje, el camino, hacia un destino común, que se ignora y se presiente: lo fatal. Autora: Julieta Soria. Dirección: Ainhoa Amestoy. ■



domingo 26/feb

## DANZA

## LOOP

Cía. Aracaladanza

Danza-teatro familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

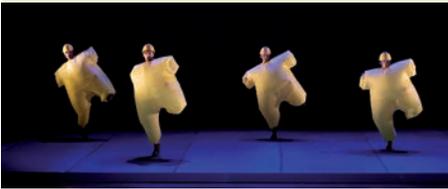
Entrada: 9 €

Duración aproximada: 55'

Para todos los públicos

Recomendado para niños a partir de 4 años

Coorganizador Platea



¿Qué queda tras los aplausos de una función, justo cuando el telón cae? ¿Qué queda tras una función y tan sólo una "luz de trabajo" ilumina el espacio? ¿Quién recoge y ordena y limpia el escenario? ¿Cómo es un escenario vacío? ¿Qué sucede entonces? LOOP es un escenario como un lienzo en blanco. Teatro dentro del Teatro. Danza dentro de la Danza. "Marca de fábrica" de Aracaladanza, el lenguaje, el trabajo y los misterios del propio escenario convierten a LOOP en una dramaturgia visual, libre como los sueños que, con imágenes, construye lo que siempre está por suceder sobre las tablas. Esa es la magia a la que aspira LOOP. Aracaladanza es Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010 y LOOP Premio FETEN 2022 al mejor espectáculo de danza. Idea y dirección: Enrique Cabrera. Coreografía: Aracaladanza. Intérpretes: Carolina Arija, Jorge Brea, Raquel de la Plaza, Jonatan de Luis, Aleix Rodríguez y Jimena Trueba. ■



lunes 27/feb

## MÚSICA

## CUARTETO QUIROGA

Ciclo MásClásica: XI Ciclo de Conciertos

de Cámara y Solistas

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 20:00 h

Entrada: 12, 16, 18 y 20 €

Elogiado por The New York Times por sus «exquisitas y frescas interpretaciones», el Cuarteto Quiroga se ha consolidado como uno de los cuartetos más dinámicos y singulares de su generación, aclamado internacionalmente por crítica y público por su personalidad única, así como por su enfoque audaz y original al abordar el repertorio para cuarteto de cuerda. Ganadores del Premio Nacional de Música 2018, el Premio Ojo Crítico de RNE y galardonados en los principales concursos internacionales para cuarteto (Burdeos, Paolo Borciani, Ginebra, Pekín, Fnapec-París, Palau Barcelona), en 2013 el Cuarteto Quiroga se convirtió en el primer conjunto en residencia en el Palacio Real de Madrid a cargo del cuarteto de Stradivarius decorados de la colección palatina. El programa del concierto está formado por el Cuarteto en Sol Mayor op. 3 nº 5 de Canales, el Cuarteto op. 74 nº 1 de Haydn y el Cuarteto para cuerdas nº 1 de Brahms. ■



3, 4 y 5/mar

## CIRCO

## CIRCLASSICA

## El sueño de Miliki

Lugar: CAEM

Hora: día 3: 18:45 h, día 4: 16:30 h y 19:30 h,

día 5: 12:00 y 16:30 h

Entrada: 25, 35, 45 y 50 €. Descuentos: viernes 30%;  
sábado 20% y domingo 30% (más gastos de gestión)

Amigos de la cultura solo función día 4 a las 19:30 h.

Duración aproximada: 2 h 15'

Recomendado para todos los públicos

Miliki es un niño de 7 años que sueña con ser payaso. Su deseo es hacer reír a la gente y componer canciones, y así poder viajar por el mundo cantándolas en su maravilloso circo. Una noche escribe su deseo en el Libro de Todos los Viajes y después se queda dormido. El poder de su deseo es tan fuerte que su mundo se llena de luz, sonido y color: acróbatas, malabaristas, músicos y trapeceistas inundan su universo. Pero entre todos destacan dos personajes requetefinos y medio chiflados: Don Pepito y Don José despiertan a Miliki y le invitan a un viaje iniciático único. Serán sus

maestros en el arte de la comedia, y le guiarán para que pueda cumplir su sueño y conseguir su ansiada nariz de payaso. Pero todo camino tiene curvas y baches. Y será Astracán, el príncipe de la anticomedia, quien intentará desviar al pequeño Miliki del maravilloso camino trazado por sus maestros. Circlassica 2, es un precioso viaje a la nostalgia y a la ilusión. La oportunidad de reencontrarnos con ese niño que todos llevamos dentro. Un gran espectáculo para todos los públicos, lleno de música, luz, color y fantasía, con los mejores artistas internacionales y una puesta en escena única. Guion y dirección artística: Emilio Aragón. ■



sábado 4/mar

## ESCENA

## EN TIERRA EXTRAÑA

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 40'

Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes: Diana Navarro, Alejandro Vera  
y Avelino Piedad

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Ese encuentro debe producirse. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el teatro Calderón de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción. Federico acepta la invitación. Por un lado, admira la voz de la cantante, por otro está deseoso de conseguir nuevos ingresos que, unidos al teatro, le permitan llevar el nivel de vida que siempre ha soñado y del que, al fin, está empezando a disfrutar. Eso sí, le han contado tantas cosas (y no siempre buenas) de la valenciana que



acude con ciertos reparos, mucha curiosidad (y bastante retraso) al encuentro. Idea original: José María Cámara y Juan Carlos Rubio. Libreto y dirección: Juan Carlos Rubio. Dirección musical: Julio Awad. ■





viernes 10/mar

## MÚSICA

## ZARZAMORA Y KIKE M

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 15 € (venta anticipada) y 20 € (día del concierto)



Zarzamora y Kike M, dos cantautores nacidos en Salamanca, estarán presentando y despidiendo disco respectivamente; y poniendo su música, una vez más, en un diálogo cuidadoso y expansivo. Sus trabajos *Cura* y *se defiende* y *Antipersonal* comparten el sonido del folk contemporáneo y los tambores a tierra, siendo el pop y el rock las sonoridades que los diferencian. Ambos trabajos hablan de la búsqueda de la libertad, de abrazar la vulnerabilidad, de las complejidades del amor y de vivir más fuerte. ■

sábado 11/mar

## DANZA

## MULIER

Compañía ARVINEDanza

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 10 €

Duración aproximada: 1 h

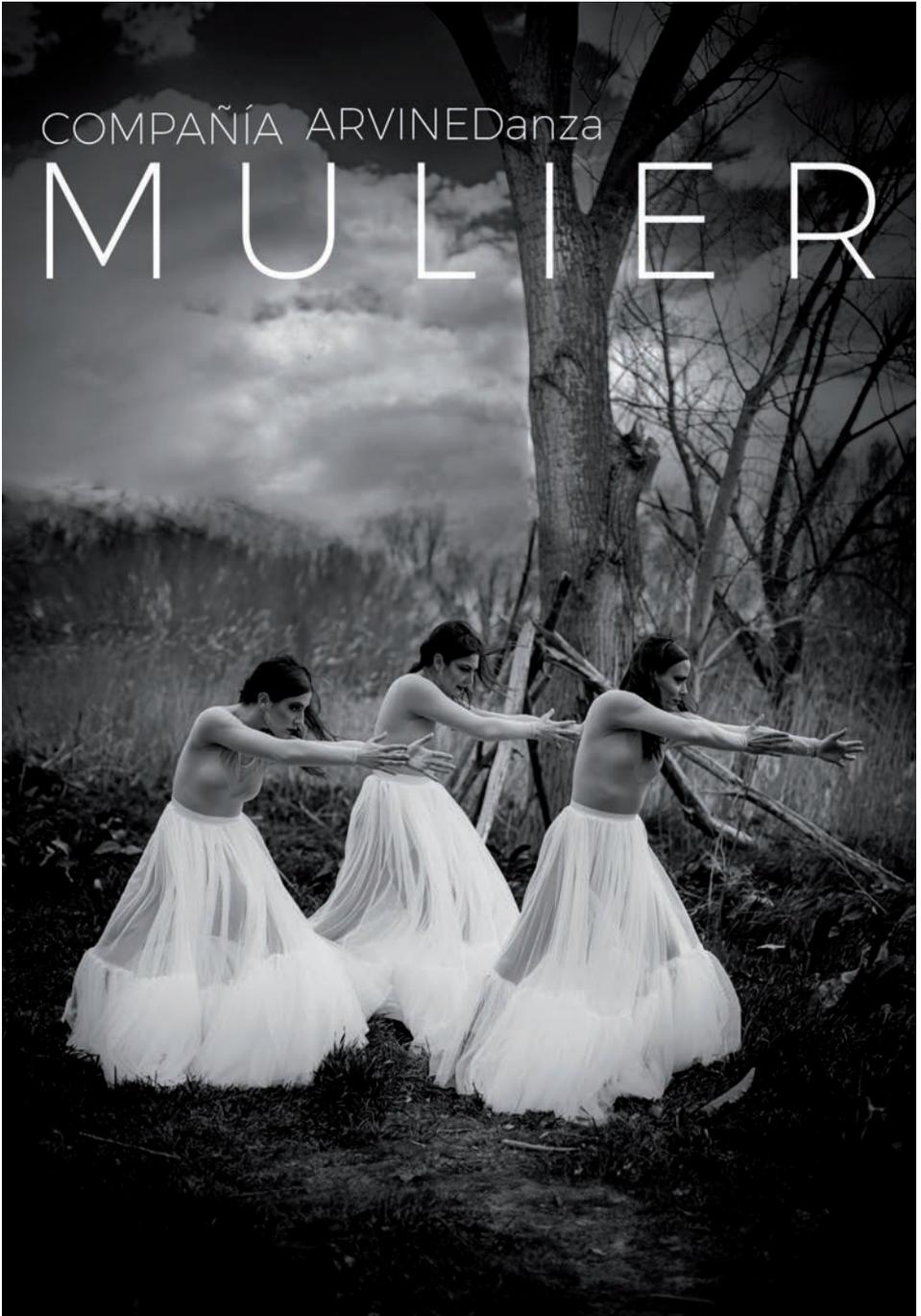
Red de Teatros de Castilla y León



Este espectáculo es un homenaje a todas las mujeres que no tienen voz; un viaje por las etapas de la vida de las mujeres que han sufrido y sufren maltrato, abusos o discriminación. *Mulier* es el resultado de las que ya no pueden hablar, de las que hablan, pero no se las cree y de las que saben que hablar es acabar con su vida. Un homenaje a las que hablaron, abrieron sus alas y volaron libres, para que nunca más nos ahoguen en ninguna parte del mundo. Autor y coreografía: ARVINEDanza. Dirección artística e interpretación: Nereida Garrote, Elysa López y Lara Simón. ■

COMPAÑÍA ARVINEDanza

# MULIER





# ESTREILA MORENTE

11 SÁBADO  
MARZO  
CAEM  
SALAMANCA

[www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)  
Taquilla Teatro Liceo

EN CONCIERTO



sábado 11/mar

## MÚSICA

## ESTRELLA MORENTE

Lugar: CAEM  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 20, 24 y 28 €



Estrella Morente es una cantaora de flamenco y canción española de origen granadino. Hija del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, se ha criado rodeada de artistas y se ha empapado de la esencia del flamenco desde la infancia. Su voz vibra entre lo etéreo y lo terrenal. Esta noche nos ofrecerá lo mejor de su arte. Desde la sutil sencillez de los cantes festeros de su infancia hasta las profundidades del amor añorado. El panorama completo de los sentimientos, la gama entera de sensaciones y colores de la mujer de hoy, además de la de antaño, se recogen en la voz de Estrella. ■

domingo 12/mar

## MÚSICA

**AMPARO MATEOS  
 Y ADOLFO MUÑOZ**  
 Soprano y piano

Las majas de Goya  
 Ciclo de conciertos divulgativos de canción de cámara  
 Lugar: CMI TRUJILLO  
 Hora: 12:00 h  
 Entrada libre hasta completar aforo



Enrique Granados pasa por ser uno de los más reconocidos compositores de la música española. Vinculado a los movimientos modernistas y famoso por sus piezas pianísticas inspiradas en la música popular, destaca su obra *Goyescas*, en la que se basó para realizar la ópera del mismo título. La intensa fascinación por el mundo pictórico de Goya y su época se reflejan también en esta colección de *Tonadillas en estilo antiguo* sobre poemas de Fernando Periquet y estrenadas en 1913. Según el propio Granados son una mezcla de gracia y sensualidad, desenfado y melancolía, dramatismo y humorada. *El mirar de la maja, El majo tímido, La maja dolorosa, El majo discreto, Amor y odio...* Las *Tonadillas* de Granados dibujan encantadoras estampas sobre una época pretérita de majas y majos, dueñas y galanes, damiselas y caballeros. Teñidas de música popular, nos muestran la cara dulce –y también amarga– del arte de la seducción y el cortejo. Programa: Selección de Tonadillas de Enrique Granados. ■

jueves 16/mar

## LA PALABRA

## PASIÓN EN SALAMANCA

Tertulia Cofrade Pasión  
 Presentación de revista  
 Lugar: TEATRO LICEO (Sala de la Palabra)  
 Hora: 20:15 h  
 Entrada libre hasta completar aforo

La Tertulia Cofrade Pasión es una asociación cultural que nació para estudiar y promocionar la celebración popular de la Semana Santa. Desde sus primeros momentos pensó en editar una revista. Este anhelo se materializó en 1994. Desde entonces se publica, con carácter anual y de manera ininterrumpida, *Pasión en Salamanca*. ■



viernes 17/mar

## MÚSICA

## LA HABITACIÓN ROJA

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 18 € más gastos de gestión (venta anticipada)  
y 22 € más gastos de gestión (día del concierto)

El cuarteto valenciano La Habitación Roja está formado por Jorge Martí (voz y guitarras), José Marco (Batería), Pau Roca (Guitarras) y Marc Greenwood (Bajo). Su carrera es fiel reflejo de su

pasión por las canciones pop atemporales y está jalonada de auténticos himnos que han tocado la fibra de varias generaciones. Pop rock de amplias y generosas miras, construido y practicado con una mezcla de entusiasmo y profesionalidad que los hace únicos, por singulares y por longevos. Aunque empezaron su carrera en 1994, fue unos años después cuando se convirtieron en uno de los nombres de referencia de la escena alternativa española, con la publicación de "Largometraje" (1999) y del sencillo "Crónico", una mezcla contagiosa de melodía y feedback que fue coreada durante la enorme gira que llevó a la banda por toda la geografía española. ■





vienes 17 y sábado 18/mar

## ESCENA

# ¡AY, CARMELA!

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 21:00 h

Entrada: 15, 20 y 25 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Red de Teatros de Castilla y León (día 17)

Intérpretes: Pepón Nieto y María Adán



Carmela y Paulino son una pareja de actores que cruzan por error la línea que separa a los dos bandos contrincantes de la Guerra civil española. De forma sorpresiva recalcan en la villa de Belchite, plaza que el Ejército Nacional acaba de liberar y así ambos artistas se verán forzados a improvisar una velada teatral para celebrar la derrota del enemigo. Sin embargo, lo que comienza como un divertido homenaje a los vencedores, termina como una trágica comedia. Autor: José Sanchis Sinisterra. Dirección: José Carlos Plaza. ■





sábado 18/mar

## ÓPERA

## TURANDOT

Ópera 2001

Ciclo MásLírica

Lugar: CAEM

Hora: 19:00 h

Entrada: 32 y 37 €

Menores de 30 años: habrá disponibles 150 entradas a 10 € en el anfiteatro que se podrán comprar en la taquilla del Teatro Liceo

Esta ópera gira en torno a la fría princesa de Pekín, Turandot, y el joven príncipe de Tartaria, Calaf, que se enamora de ella a primera vista. Habiendo considerado a todos los hombres indignos de su mano, Turandot exige a sus pretendientes que respondan correctamente a tres acertijos, y si fallan, serían decapitados. Contestando con éxito a los acertijos, Calaf insiste en que Turandot se case con él por amor, así que le dice que si puede descubrir su nombre antes de la mañana, morirá por ella. Turandot cierra el reino y tortura a todos para intentar descubrir su nombre. Finalmente, Calaf se revela a Turandot, y deja su vida en sus manos. Mientras la besa, Turandot se entrega a su



amor por él y el reino se regocija por la unión de la pareja y el derretimiento del frío corazón de Turandot. ■



domingo 19/mar

## ESCENA

LA FÁBULA  
DE LA ARDILLA

Cía. La Baldufa Teatre

Teatro familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 50'

Red de Teatros de Castilla y León

Recomendado para niños a partir de 4 años



El gran erizo vive plácidamente, a la sombra de un gran roble, y cuida de los suyos mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día, esta paz se verá perturbada por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector, y una ardilla con ganas de saber y compartir. Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla la fábula de la ardilla?

Con este espectáculo, La Baldufa nos propone pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinitas oportunidades para aprender y compartir juntos. Autoría: Jokin Oregi & La Baldufa; Dirección: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan. Dirección: Jokin Oregi. Intérpretes: Carles Pijuan/Ferrán López y Emiliano Pardo/Enric Blasi. Música: Pau Elías. ■

sábado 25/mar

## MÚSICA

## THE SON OF WOOD

Asfalto y Cereal

Lugar: CAEM (Sala B)

Hora: 22:00 h

Entrada: 10 € (venta anticipada) y 12 € (día del concierto)



The Son of Wood estrena gira presentando su nuevo LP, 'Asfalto y Cereal'. La banda se renueva para viajar a sus recuerdos y para investigar una dualidad que es rivalidad y, a la vez, punto de encuentro. Esas realidades contrapuestas son las que dan nombre al disco. Diversidad de sonidos y temáticas bajo un hilo conductor cuidadosamente trazado que guiará al oyente en un viaje con aire reivindicativo, nostálgico y optimista simultáneamente. Hambre, raíces y sentimiento de comunidad son los imperativos en un concierto repleto de canciones que te pondrán la piel de gallina y te levantarán a bailar a partes iguales. ■



sábado 25/mar

## ESCENA

## UN OSCAR PARA ÓSCAR

Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 12, 16 y 20 €  
 Duración aproximada: 1 h 20'

Intérpretes: Jon Plazaola, Agustín Jiménez,  
 Rebeca Sala y Mara Guil

Estamos en la ciudad de Los Ángeles, el día que se celebra la ceremonia de los Premios de la Academia, los Oscar; concretamente, en un modesto motel a las afueras de la ciudad, en la habitación que servirá de escenario único, y donde a través de una cristalera se ve, a lo lejos, el gigantesco cartel de Hollywood. Aquí llegan Óscar Manzano, un joven director cuyo cortometraje ha sido nominado a los premios, acompañado, ni siquiera él sabe muy bien por qué, por el ministro de Cultura Guillermo Barrientos y la ministra de Hacienda Irene Navarro. Entre continuos rifirrafes de los dos políticos, que no se soportan, y a pocas horas de empezar la ceremonia, se presenta en la habitación de Óscar la joven Pauline, una "escort girl", contratada a escondidas por Guillermo para que finja ser la novia de Óscar durante la gala y la



alfombra roja... Este imposible grupo de cuatro vivirá la noche más loca de sus vidas en ese aislado motel, encontrándose y desencontrándose en algo que nos une a todos: nuestros sueños y todo lo que perdemos en el camino a conseguirlos. Autor y dirección: Mario Hernández. ■



domingo 26/mar

## MÚSICA

## SALTA CONMIGO

### Un viaje a los ochenta

Cía. Happening

Concierto familiar

Lugar: TEATRO LICEO

Hora: 18:00 h

Entrada: 5 €

Duración aproximada: 1 h 30'

Recomendado para todos los públicos a partir de 3 años  
Red de Teatros de Castilla y León

Un apasionante recorrido por la década de los 80 en España, con el que los niños y niñas conocerán de primera mano cómo fueron los años de infancia y juventud de sus progenitores. En riguroso directo, sonarán las principales canciones y sintonías de los años 80, tales como *La chica de ayer*, *Voy a pasármelo bien*, *Adiós Papá*, *Escuela de calor*, *Salta...* además de programas y temas infantiles de la época como *Tigres y Leones* popularizada por Torrebruno, entre otro. Todo ello desde una perspectiva didáctica e interactiva. ■

domingo 26/mar

## MÚSICA

## JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE SALAMANCA

4º Concierto de Temporada

Lugar: CAEM

Hora: 19:00 h

Entrada: 3 €



Andrés Ramos Navarro será el encargado de dirigir a la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca en su cuarto concierto de la temporada 2022-2023. ■

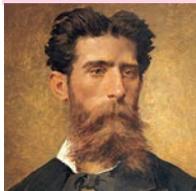


lunes 27/mar

## MÚSICA

## SEXTETO BRETÓN

Ciclo MásClásica: XI Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 20:00 h  
 Entrada: 12, 16, 18 y 20 €



En conmemoración con el centenario de la muerte de Tomás Bretón, prestigioso músico y compositor salmantino, este grupo de cámara conformado por músicos

estrechamente relacionados con Salamanca interpretarán una selección de obras de música de cámara entre las que se encuentran el sexteto para piano y quinteto de viento de Tomás Bretón. ■

martes 28/mar

## LA PALABRA

## PREGÓN DE SEMANA SANTA

Carlos García Carbayo  
 Lugar: TEATRO LICEO  
 Hora: 20:30 h  
 Entrada libre hasta completar aforo  
 Organiza: Junta de Semana Santa de Salamanca



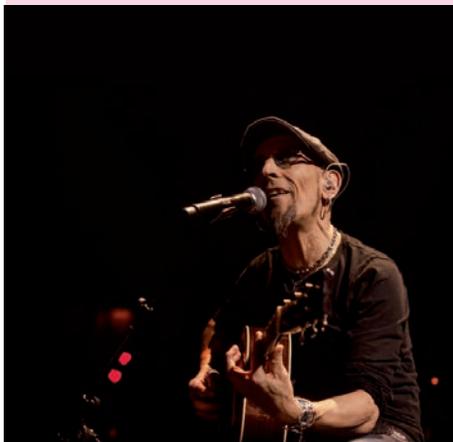
El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, será el encargado de pregonar la Semana Santa de 2023 en un acto público programado en el Teatro Liceo. ■

viernes 31/mar

## MÚSICA

## FITO &amp; FITIPALDIS

Gira de Teatros y Auditorios  
 Lugar: CAEM  
 Hora: 21:00 h  
 Entrada: 65, 70 y 80 €



Tras su última multitudinaria gira nacional en grandes recintos, Fito y Fitipaldis emprenderán un viaje musical lleno de directos en los que la banda se presentará en un formato que acercará al público a un ambiente más íntimo. La nueva gira "Teatros y Auditorios", que ya ha agotado localidades en muchas ciudades, llegará al CAEM de Salamanca el 31 de marzo de 2023. Fito Cabrales incorpora a los Fitipaldis, para estas nuevas citas tan cercanas con el público, a Jorge Arribas y Diego Galaz de Fetén Fetén, que, junto a Carlos Raya, Javier Alzola, "Boli" Climent y "Coki" Giménez, serán los responsables de que se disfrute de las canciones del último disco *Cada vez cadáver* y de los grandes clásicos de la banda, pero interpretados con un matiz diferente. Un nuevo concierto que se suma a la gira y que será, sin duda, una ocasión única para ver a Fito en Salamanca en un formato muy especial. ■

# FITO & FITIPALDIS

*gira de teatros y auditorios*



**SALAMANCA**  
**31 MARZO**  
**CAEM**

# EXPO SICIO NES

ene a jul

## Siempre Venancio El arte nunca se deja de aprender

Lugar: Sala de Exposiciones Santo Domingo de la Cruz  
En colaboración con: Fundación Venancio Blanco,  
Fundación Mapfre



En este año 2023 se conmemora el centenario del nacimiento del escultor salmantino Venancio Blanco y la Fundación que lleva su nombre realizará diversas actividades en recuerdo de su memoria y pervivencia de su extraordinario legado. Entre ellas, destaca la exposición retrospectiva que acogerá la Sala Santo Domingo de la Cruz y que lleva por título "Siempre Venancio. El arte nunca se deja de aprender". En esta ocasión veremos una selección de piezas insignes del artista en los diferentes ámbitos artísticos que han marcado su trayectoria profesional.

Las piezas han sido seleccionadas cronológica y técnicamente por los comisarios, para poder visualizar durante el recorrido expositivo la evolución de una vida dedicada al arte desde el respeto al proceso y el conocimiento de la materia. ■

Sala de Exposiciones  
Santo Domingo  
de la Cruz

### Horario:

Martes a viernes: de 17:00 a 21:00 h  
Sábados, domingos y festivos: de 12:00 a 14:00 h  
y de 17:00 a 21:00 h  
Lunes, cerrado (excepto festivos)

Entrada gratuita

hasta el 29/ene

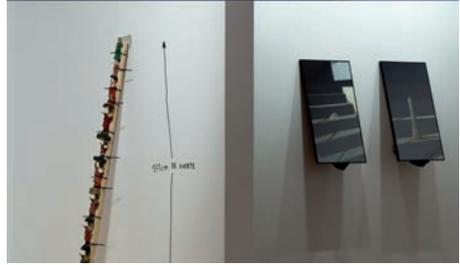
## Víctor Rico

Por hacer algo

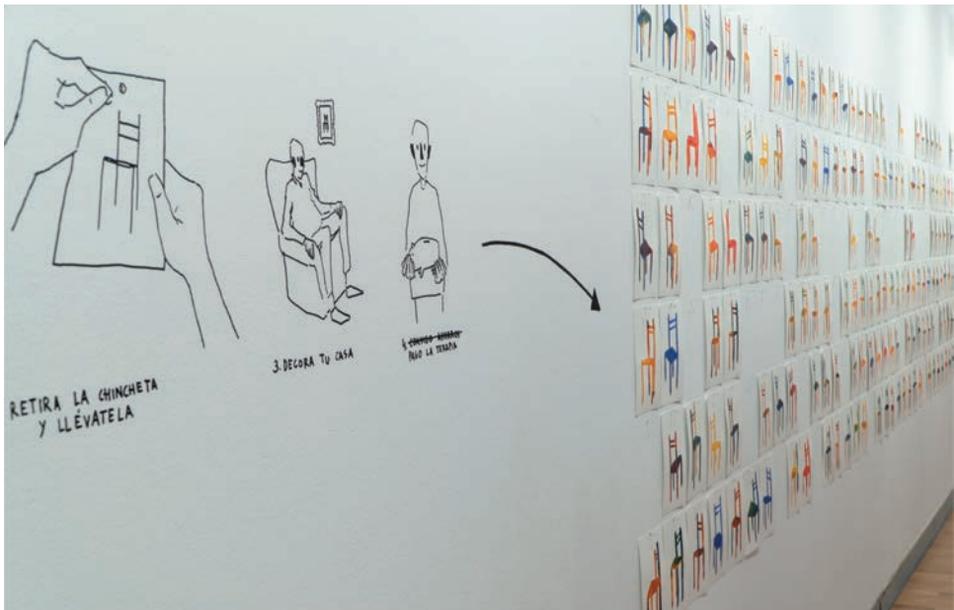
Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Víctor Ramírez Tur

*Por hacer algo* es un juego. Un espacio con normas mutantes y límites flexibles. Un ensayo sobre el aburrimiento que se inscribe en los tiempos muertos, en los descansos y las esperas. Víctor Rico se aprovecha de las herramientas que el arte y su contexto le brindan. Con ellas desarrolla múltiples estrategias con las que analiza y cuestiona el trabajo y el ocio. El artista come pipas y apila sus cáscaras, colecciona San Pancracios, habla con girasoles o inventa su propio sorteo de la lotería. Así, transforma hábitos y costumbres culturales, asociadas al tiempo libre, en ocupaciones, en excusas que le permitan aparentar estar trabajando. Su obra se compone por la documentación de acciones en vídeo y fotografía. Por la recopilación de objetos y restos del proceso. Ideas, apuntes, ocurrencias con las que crear un archivo en continua expansión en torno a la búsqueda de otras productividades. De esta forma,



el espacio expositivo se transforma en un terreno de juego, de ensayo. Sin reglas fijas. Donde buscar y probar otras formas de hacer y de habitar. *Por hacer algo* es la tabula rasa en la que se disuelve el “deber hacer” para dar rienda suelta al “querer hacer”. ■





hasta el 29/ene

## Impulso

Exposición Centenario de LA GACETA

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Adora Calvo



Con el patrocinio de:



Como parte de la celebración del centenario de La Gaceta, se presenta la exposición que reúne una selección de piezas premiadas en el Certamen Jóvenes Pintores. Para esta antología, se ha tenido en cuenta la reformulación, por parte de los artistas, de los principales movimientos artísticos contemporáneos, y se ha valorado la calidad de sus propuestas. La Fundación Gaceta lleva organizando



dicho certamen anualmente desde 1996, siguiendo su compromiso de favorecer la creación de arte contemporáneo en la ciudad. Ha conseguido incentivar la carrera de numerosos jóvenes artistas, muchos de ellos estudiantes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Además de esta iniciativa, la Fundación Gaceta organiza cada año el Certamen de Pintura al Aire Libre, siguiendo esta línea de impulso creativo y apostando por la originalidad de sus trabajos. A través de estas convocatorias, ha logrado generar interés por el arte y acercarlo a todos los salmantinos, que cada año se acercan a descubrir nuevos valores visitando las exposiciones resultantes de dichos certámenes. ■



# DA2

### Horario:

Martes a viernes: de 17:00 a 20:00 h

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h

Lunes, cerrado (excepto festivos)

### Visitas guiadas gratuitas:

Sábados a las 18:00 y 19:00 h; domingos y festivos a las 13:00, 18:00 y 19:00 h

**Visitas concertadas gratuitas (para grupos):** Llamando al 923 18 49 16

**Entrada gratuita**
**Más información:** [www.domusartium2002.com](http://www.domusartium2002.com)

hasta el 12/feb

## Andrés Duque

Visiones contemporáneas

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Playtime Audiovisuales

Andrés Duque, cineasta español nacido en Caracas (Venezuela). Su obra transita por las fronteras de la no-ficción, con un fuerte carácter ensayístico y documental. Más que planificar de antemano, encuentra sus películas, las cuales surgen de experiencias personales que le acaban embarcando en viajes obsesivos o de personajes con los que conecta de alguna manera y que tienen una historia que pide ser contada; trabajando en su cine, fundamentalmente, en torno al retrato y el autorretrato. Con cinco largometrajes dirigidos hasta la fecha: *Color perro que huye* (2011), *Ensayo final para Utopía* (2012), *Oleg y las raras artes* (2016), *Carelia Internacional con movimiento* (2019) y *Monte Tropic: una historia del confinamiento* (2022) y numerosas obras de corta duración. Ha exhibido en centros de arte nacionales como MNCA Reina Sofía, CA2M y La Casa Encendida de Madrid, MACBA de Barcelona, MUSAC de León o Artium de Vitoria e



internacionales como MUMOK, Museo de Arte Moderno de Viena, GARAGE, Museo de Arte Contemporáneo de Moscú o el Museo del Hermitage en San Petersburgo y ha sido seleccionado y premiado en algunos de los festivales internacionales de cine más prestigiosos: Festival de Róterdam (Países Bajos); Viennale (Austria); FidMarseille y Cinema du Reel (Francia); BAFICI (Argentina); FICUNAM (México); Jihlava (República Checa) o Festival Punto de Vista (España) por citar unos pocos. En el año 2013 recibió el premio ciudad de Barcelona y en 2017 la beca Multiverso de Videoarte de la Fundación BBVA. ■

mar a jun

## Lur Olaizola

Visiones contemporáneas

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Playtime Audiovisuales

En 2023 comienza la undécima temporada de Visiones Contemporáneas -últimas tendencias del cine y el vídeo en España- proyecto comisariado por Playtime Audiovisuales (Natalia Piñuel Martín y Enrique Piñuel Martín) desde el cual se difunde el audiovisual español más arriesgado e innovador. Tras el ciclo dedicado a Andrés Duque que cierra la décima temporada, el próximo mes de febrero arranca con la presentación en Salamanca de las obras realizadas por Lur Olaizola, cineasta y coordinadora de los programas audiovisuales en Tabakalera – Centro Internacional de Cultura Contemporánea de San Sebastián. El tratamiento de



la memoria como un hecho individual pero también social y cómo representarlo en imágenes atraviesa toda su práctica. Sus películas se han visto en el marco de festivales internacionales de cine como San Sebastián, Zinebi de Bilbao, Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, Festival Internacional de Cine de Gijón y Cinéma du Réel en París. En 2021 fue seleccionada para el programa Berlinale Talents. ■



hasta el 29/ene

## Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca

On line

<http://bellasartesusal.domusartium2002.com/>


Desde el DA2 y la Facultad de BBAA de Salamanca se ha preparado un año más la exposición de trabajos de fin de grado, en esta ocasión de lxs estudiantes de la promoción que comenzaron en 2018 y que se han graduado en Bellas Artes este año 2022. Con la exposición mostramos los resultados de los procesos de trabajo y aprendizaje compartidos durante los últimos cuatro años en la comunidad universitaria. Para lxs estudiantes es especialmente importante porque seguramente



Elena P. Cuesta. *El baile de la botella.*  
*Disyuntiva para mocitas torpes, 2022*

muestran su trabajo artístico en un centro de arte contemporáneo de referencia por primera vez. Deseamos que este ejercicio sea un ensayo de lo que cotidianamente hagan en sus carreras artísticas y profesionales por venir. La exposición acerca al público general y la ciudad de Salamanca las temáticas, motivaciones y preocupaciones de las creaciones de nuestros jóvenes artistas, sin duda sugerentes interpretaciones, pero también registros de lo que sucede en nuestros días. *Diego del Pozo Barriuso*, Vicedecano de Infraestructuras y Extensión Cultural. ■



Andrea Tolosa-Cotoré. *Ven a jugar conmigo, 2022*



Silvia Costa. *Osip Mandelstam*, 2021

## PAINTING IN LOVE

UN RECORRIDO POR LOS PREMIOS BMW DE PINTURA 1986-2022

### DA2. Domus Artium 2022

Avenida de la Aldehuela s/n. Salamanca  
26 de octubre de 2022 al 26 de febrero de 2023

[www.domusartium2002.com](http://www.domusartium2002.com)





hasta el 26/feb

## Painting In Love

Un recorrido por los Premios BMW de pintura 1986-2022

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Sema D'Acosta

 Tormes Motor

Los Premios BMW de pintura son una referencia indiscutible en el contexto del arte contemporáneo español. Iniciado en 1986, se ha mantenido de manera ininterrumpida a lo largo de las décadas hasta consolidarse como el certamen más prestigioso de su categoría, siempre considerando que es la iniciativa privada de este tipo de más credibilidad y con mayor dotación económica del país. Con el fin de promover la creatividad en un ámbito tan vivo y cercano como la pintura, BMW Group reafirma año tras año su compromiso por el arte, la cultura y el descubrimiento de nuevos talentos, apostando por una convocatoria que permite seguir a través de sus obras ganadoras la evolución de un lenguaje en constante transformación, capaz de reflejar como un sismógrafo tanto las inquietudes de la sociedad que lo genera como los cambios históricos que se van sucediendo a nuestro alrededor. La exposición *Painting In Love*, promovida por Tormes Motor, Concesionario Oficial BMW en Salamanca, presenta en el DA2 una amplia selección de cuadros, todos ganadores de algunas de las categorías del Premio BMW de pintura a lo largo de sus 36 ediciones,



articulados en diferentes capítulos. El objetivo es concebir una exposición panorámica que facilite al visitante un recorrido didáctico en torno a la ingente cantidad de trabajos de calidad que posee la colección. El itinerario planteado evita la simple revisión cronológica y propone un discurso donde caben muchas más posibilidades. La idea del comisario es facilitar encuentros dialécticos a partir de afinidades temáticas o estilísticas, confluencias que sirvan para entender mejor la importancia de la pintura hoy, un medio tradicional que destaca en el mundo expresivo del siglo XXI. Especialmente porque debe ser disfrutado en vivo debido a su condición física, y su naturaleza se rebela contra la omnipresencia de las pantallas. ■



feb a may

## Gala Knörr

Soy tu Huckleberry

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

Comisariado: Adonay Bernúdez

*Soy tu Huckleberry* es un proyecto expositivo que, a través de la estética del rodeo y el Spaguetti Western, indaga en las figuras del folklore estadounidense desconocidas o tergiversadas en el relato cinematográfico y su influencia en la cultura popular actual, formalizándose plásticamente partiendo de la idea del forajido hollywoodiense consolidada entre Ford, Leone y otros. La propuesta explora la cultura del Western, cómo convive con el presente, reescribiendo un relato a través de lo pictórico que con cierta poesía reclama un espacio creativo hipermoldeable en que se construye, mediante un préstamo transcultural, una mutación genérica y una reinterpretación política, que fomenta la inclusión de las identidades hibridadas en la narrativa contemporánea. Gala Knörr (Vitoria-Gasteiz, 1984) es licenciada en Bellas Artes por Parsons The New School For Design de París y Máster en Bellas Artes de la Central Saint Martins de Londres. Cuenta con exposiciones en espacios como Museo Guggenheim



(Bilbao), La Casa Encendida (Madrid), La Galerie Cité Internationale des Arts (París), SB34-The Pool (Bruselas), Azkuna Zentroa (Bilbao) o Fabra i Coats (Barcelona), entre otros. Ha recibido becas, residencias y distinciones entre las que se incluyen una residencia artística en el 50º aniversario de la Cité Internationale des Arts de París, el premio Generaciones de la Fundación Montemadrid (2020) o la beca Basque Artist Program of The Solomon R. Guggenheim Museum y Guggenheim Bilbao. ■





mar a sep

## Mitsuo Miura

Casi 1000 m<sup>2</sup> para dos paisajes

Lugar: DA2 Domus Artium 2002

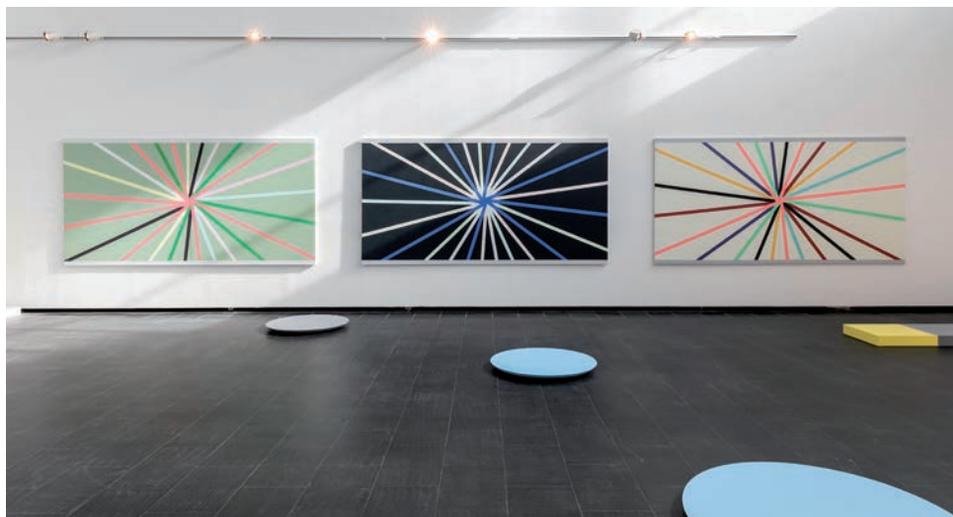
Comisariado: Tania Pardo



Recorrer el trabajo de Mitsuo Miura (Iwate, Japón, 1946) a lo largo de más de cincuenta años de trayectoria supone pasear lentamente por una vida artística vinculada a lugares geográficos concretos: Japón, Cuenca —donde se introduce en los círculos artísticos surgidos en torno al Museo de Arte Abstracto y comparte intereses por el arte conceptual con Nacho Criado—, Bustarviejo —localidad en la que afianza su trabajo de inserción en la naturaleza y el uso de materiales pobres—, la playa de los Genoveses en Almería —donde, despojado de toda figuración, se centra en la abstracción y la reducción de formas y colores— y, por último, Madrid, donde fija su mirada en los estímulos de la ciudad. Resueltas con extrema sencillez formal, las obras de Miura evidencian su absoluto rechazo del artificio y la maestría en el uso indistinto de diferentes técnicas y materiales: fotografía, escultura, pintura, dibujo, grabado e



instalación. En el Museo CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, se presentó el proyecto *Casi 400 m<sup>2</sup> para dos paisajes*, concebido específicamente para este espacio, que rememora en su título la obra *4 metros de bienestar* (1989), en alusión a la lona que utilizaba el artista junto a su familia para descansar cada verano en la playa de los Genoveses, y que ahora se refiere a la superficie de las salas donde se desarrolló la muestra. Ahora, en la muestra que presenta Mitsuo Miura en el DA2 de Salamanca, el artista parte de una concepción espacial e instalativa para readaptar los 400 metros a los más del doble ofrecidos por la institución salmantina, donde Miura vuelve a demostrar el excelente manejo espacial a través de nuevas adaptaciones de obra y producciones tanto anteriores como de nueva producción. ■



mar a may

## Apprehendëre

Proyecto Miradas. Nuevos retos formativos en entornos artísticos  
Lugar: DA2 Domus Artium 2002



El proyecto Miradas es un espacio de experimentación, que pretende aportar otros modos de entender la educación, el juego y el arte, dirigido a las alumnas del Ciclo Formativo de Técnico Superior en Educación Infantil del IES Fernando de Rojas, de la mano del artista Juanvi Sánchez y del profesorado del ciclo. Entre las muchas acepciones de *apprehendëre*, algunas un tanto subversivas, nos quedamos con: percibir, asir, agarrar. Atrapar mentalmente un objeto. Esa es la idea y el reto para este curso 2022-2023: miremos detenidamente, analicemos lo que tenemos alrededor, nutrámonos con lo que esta naturaleza urbana nos ofrece. El DA2, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca es, desde hace años, nuestro refugio y nuestro faro; el lugar que nos acoge y desde el que hacemos nuestra aportación a la ciudadanía y muy especialmente a las escuelas infantiles, con una exposición final, en la que mostrar y compartir procesos y hallazgos, y una instalación de juego



para los más pequeños. Este año tenemos la suerte de poder contar en el DA2 con la exposición de Mitsuo Miura. Sus obras serán nuestras compañeras en todo el proceso, un jardín donde perderse y encontrar inspiración. ■





# VENTA ENTRADAS



## VENTA EN TAQUILLA

**Taquilla Teatro Liceo.** Plaza del Liceo, s/n. Salamanca. Teléfono de información: 923 280 619.

Horario: lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h; sábados de 12:00 a 14:00 h.

Dos horas antes de los espectáculos programados en el Teatro Liceo, excepto en los familiares, que abrirá una hora antes (si no se agotan las entradas en la venta anticipada).

**Taquilla CAEM.** Avenida de las Artes, 45-55. Salamanca. Una hora antes de los espectáculos del CAEM (si no se agotan las entradas en la venta anticipada).

## VENTA TELEFÓNICA Y POR INTERNET

91 230 22 00 / [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)

## DESCUENTO PARA GRUPOS

**Más de 10 localidades de un mismo espectáculo, se aplicará un descuento de un 15%.**

Este descuento es aplicable para precios superiores a 10 €.

*No es acumulable con otro tipo de descuentos.*

*No se realizarán descuentos en determinados espectáculos no organizados directamente por la Fundación.*

## CANALES DE VENTA OFICIALES

La Fundación no se hace responsable de las entradas compradas en canales no oficiales. Solo se responsabilizará de las entradas adquiridas en las taquillas del teatro Liceo y CAEM, en la web [www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org) o en el teléfono 91 230 22 00.

## ENTRADAS

- Se recomienda conservar con cuidado la entrada, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. Asimismo, no podrá ser atendida ninguna reclamación una vez retirada la entrada de la taquilla.
- El público, antes de abonar sus localidades, puede consultar en la página web ([www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)) precios y condiciones de ubicación de las entradas que va a adquirir. Una vez retiradas las localidades, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.
- La única causa admisible para la devolución del importe de las localidades será la cancelación del espectáculo.
- La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo de las salas, en función de las exigencias técnicas de determinados montajes. Si así ocurriera y estas localidades estuvieran vendidas, se sustituirán por otras similares de igual categoría.



## PROTOCOLO DE SEGURIDAD EN LOS ESPACIOS MUNICIPALES CULTURALES

- Se han reforzado las medidas de higiene y seguridad. En todas las entradas están disponibles dispensadores de gel hidroalcohólico y es recomendable el uso de mascarilla.

## SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES PARTICULARES

### PUNTUALIDAD

• En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá la entrada una vez iniciado el espectáculo. Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo podrán esperar al intermedio (si lo hubiera) para acceder a la sala.

### DERECHO DE ADMISIÓN

• La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se reserva el derecho de admisión en los términos previstos en el Decreto 50/2010.

### GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

• No se permite fotografiar, filmar ni grabar dentro de las salas.

### TELEFONÍA MÓVIL

• Deberán desconectarse los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes de acceder al interior de las salas.

### MENORES

• No está permitida la entrada a menores de 8 años a las representaciones no destinadas al público familiar. Los menores deberán ir acompañados de un adulto y disponer de su localidad para acceder a la sala con independencia de su edad.

### ACCESIBILIDAD

• Los edificios gestionados por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes están habilitados para el acceso con sillas de ruedas o cochecitos de bebé. En el momento de adquirir la localidad, las personas con movilidad reducida deben comunicarlo al personal de taquilla con el fin de garantizar su comodidad.

### EFICIENCIA ENERGÉTICA

• En cumplimiento del Real Decreto-ley 14/2022 que regula la racionalización del gasto energético en dependencias municipales, la temperatura en los recintos calefactados no será superior a 19º C en invierno.

### QUEJAS Y SUGERENCIAS

• Existen hojas de quejas y sugerencias a disposición del público, que serán facilitadas por el personal de sala.

### OTROS

• La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, por causas de indisposición de los intérpretes anunciados, técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los programas y los intérpretes anunciados.  
• No se puede introducir ningún tipo de alimento o bebida dentro de las salas.

*Esta programación está sujeta a posibles modificaciones. Para solicitar información sobre alguna modificación, se debe llamar al teléfono del Teatro Liceo 923 281716 (lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h o consultar la web ([www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org))).*

# FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE CULTURA Y SABERES

## SEDE CENTRAL Y TEATRO LICEO

Plaza del Liceo, s/n. 37002 Salamanca  
Teléfono: 923 281 716. Fax: 923 272 331  
Horario de atención al público: de 9 a 14 h  
Taquilla: 923 280 619 [lunes a viernes de 11 a 14 h y sábados de 12 a 14 h]

## SEDE EDUCACIÓN

Plaza del Liceo, s/n. 37002 Salamanca  
Teléfono: 923 279 171  
Horario de atención al público: de 9 a 14 h

## DA2 (Domus Artium 2002)

Avenida de la Aldehuela, s/n. 37003 Salamanca  
Teléfono: 923 184 916

## CAEM (Centro de las Artes Escénicas y de la Música)

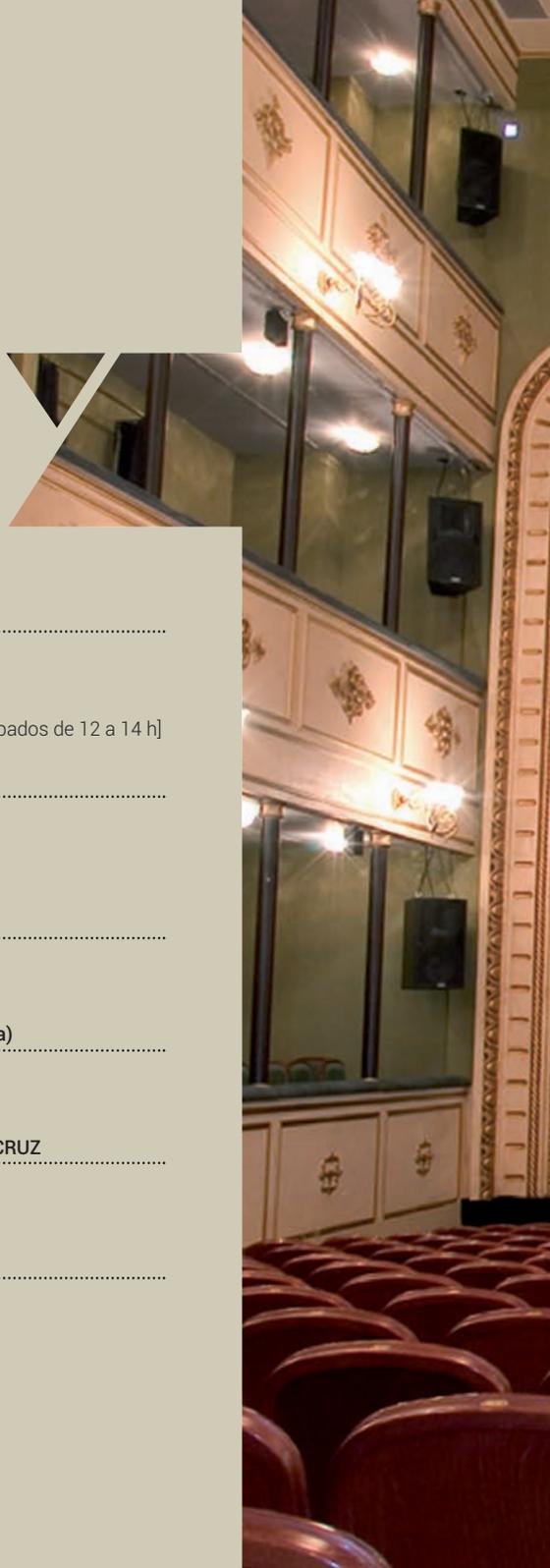
Avenida de las Artes, 45-55. 37003 Salamanca  
Teléfono: 923 186 125

## SALA DE EXPOSICIONES SANTO DOMINGO DE LA CRUZ

C/ Arroyo de Santo Domingo, s/n. 37008 Salamanca  
Teléfono: 923 214 349

## AUDITORIO DE SAN BLAS

Cuesta de San Blas, s/n. 37007 Salamanca





# Hacemos **CULTURA** entre todos

Instituciones, entidades y empresas colaboradoras:





[www.ciudaddecultura.org](http://www.ciudaddecultura.org)

