

LUNES 14 de enero › 20:00 h › Exclusivamente público adulto
DIÁLOGOS DE LA BASURA › La Quimera de Plástico. Valladolid



Un estafalario mendigo convoca con su cantinela a los estupefactos lugareños: quiere conseguir apoyo para su enigmático "Plan infalible" que, dice, solucionará los problemas de España y del mundo. Uno de los asistentes se ofrece para ayudarlo y convertirse en su asesor con la secreta intención de robarle su "Plan...".

La Quimera de Plástico › Se funda en 1983. En estos años han estrenado más de treinta obras teatrales en sucesivas giras por España, Europa y América y han participado en más de cien ediciones de festivales nacionales e internacionales. Su trabajo se ha enriquecido con la colaboración de otros directores escénicos: Andrés Cienfuegos, Juan Margallo, Héctor Grillo y la coproducción de espectáculos con otras compañías.

TEATRO EN LA BIBLIOTECA

La Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, promueve este programa de artes escénicas en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad, en el que participan compañías teatrales vinculadas a ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León).

INSCRIPCIONES EN LA SALA INFANTIL

Biblioteca Pública del Estado

Plaza Claudio Moyano. 49001 Zamora

T 980 531551

www.bibliotecas.jcyl.es/zamora



- enero 2019**
- 3 | Fabularia Teatro › 18:00 h
 - 4 | Teatro La Sonrisa › 18:00 h
 - 5 | Ballet Contemporáneo de Burgos › 12:00 h
 - 10 | Rayuela Producciones Teatrales › 18:00 h
 - 11 | Bambalúa Teatro › 18:00 h
 - 14 | La Quimera de Plástico › 20:00 h (adultos, entrada libre)

Biblioteca Pública del Estado. ZAMORA

JUEVES 3 de enero > 18:00 h > A partir de 5 años
CUENTOS DEL DESVÁN DE MI ABUELO > Fabularia Teatro. Valladolid



Un niño, Raúl, regresa a casa de sus padres tras varios años de ausencia; la visita al desván de su abuelo, en el que se encuentra un viejo triciclo, una radio, una mecedora o una regadera, será el inicio de un fantástico viaje en el que las historias irán surgiendo de unos viejos baúles... Un relato que recuerda una época pasada en la que se respetaba la naturaleza, se amaba el

pueblo donde había nacido la familia, la importante figura de los abuelos, la posibilidad de divertirse con juguetes que no necesitaban pilas ni enchufes...

Fabularia Teatro > Raúl Gómez, actor y director de teatro, es también el promotor de la compañía Fabularia Teatro. Afirma: "Fabularia Teatro desde su formación como compañía profesional ha destacado por una esmerada y cuidada puesta en escena de sus montajes. Unas veces representando textos teatrales y otras adaptando novelas o textos narrativos, pero siempre respetando los originales, difundiendo las obras adaptadas, de una manera directa, amena y divertida..."

VIERNES 4 de enero > 18:00 h > A partir de 6 años
STAR CLOWN > Teatro La Sonrisa. Burgos



¿Alguna vez soñaron con ser los protagonistas de un encuentro OVNI? ¿Les gustaría ver de cerca a un alienígena? Pues están de suerte porque a EPE, al payaso extraterrestre, se le ha olvidado repostar gasolina en Mercurio y ha perdido el control de su nave que ahora se dirige en caída libre hacia la Tierra. Si la Guardia Galáctica de

Tráfico no lo remedia, nuestros cálculos apuntan a que se estrellará en breves momentos...

Dirección: Jesús Sanz | Actor EPE: Javier Rey

Teatro La Sonrisa > Nace como grupo teatral en 1987, inspirados en la investigación teatral del clown. La base fundamental de su trabajo es la producción propia de espectáculos de sala y de calle. Pertenecen al Centro de Creación Escénica La Parrala, a ARTESA, a la Asociación Te Veo y a la ONG Payasos Sin Fronteras, de la que son delegación en Castilla y León.

SÁBADO 5 de enero > 12:00 h > Público familiar
DE LA PUNTA A LA TUERCA > Ballet Contemporáneo de Burgos



¿Cuál fue la pequeña gran revolución de la bailarina Anna Pavlova? ¿Qué debe la danza contemporánea a los ritos africanos? ¿Por qué es tan estrecha la relación de este arte con el circo? ¿Qué salidas tiene una niña a la que rechazan en una escuela de esta disciplina? A estas preguntas y a muchas más responde *De la punta a la tuerca*... Un recorrido

por la historia de la danza en la que nadie tiene la verdad absoluta y en la que lo importante es lograr la emoción y disfrute del público.

Director y coreógrafo: Alberto Estébanez | Bailarines: Sara Saiz, Leticia Bernardo, Alejandra Miñón, Jean Franco Dionisi (Laican), Miguel Tena y Silvia Pérez.

Ballet Contemporáneo de Burgos > Fundado en 1992, abarca la coreografía, pedagogía, producción, asesoramiento artístico, gestión de proyectos y recursos para la danza. Alberto Estébanez, licenciado en pedagogía de la danza, coreógrafo y Académico de las Artes Escénicas de España lo dirige desde su fundación. Es la primera compañía de la Comunidad de Castilla y León.

JUEVES 10 de enero > 18:00 h > De 3 a 7 años
EL MIRLO BLANCO > Rayuela Producciones Teatrales. Valladolid



Versión libre, en clave musical, del cuento del autor francés Alfred de Musset. Onomatopeyas, ritmos y efectos sonoros conviven en una propuesta que narra la historia de un mirlo blanco, un pájaro diferente por su color. Rechazado por su familia, decide acompañar a una paloma mensajera hacia un país lejano,

en una aventura que le permitirá encontrar su identidad y aprender, la existencia de los pequeños detalles que nos hacen únicos y especiales. Directora > Nina Reglero

Rayuela Producciones Teatrales > Nina Reglero, Carlos Nuevo y Jacinto Gómez son, desde 1988, el núcleo central de Rayuela Producciones Teatrales. Desde entonces presentan espectáculos de teatro clásico y contemporáneo, propuestas para el público infantil, obras de teatro-circo o piezas de teatro musical. Han estado presentes en las principales citas teatrales, Bélgica, Francia, Cuba, Argentina, Costa Rica, Rusia. Premiados con el Max al Mejor Espectáculo Revelación por 'Dogville', Mejor Espectáculo para Niños de la Feria de Teatro de Castilla y León por 'Viaje al centro de la tierra'.

VIERNES 11 de enero > 18:00 h > A partir de 5 años
QUIJOTADAS > Bambalúa Teatro. Burgos



Espectáculo inspirado en la obra de Miguel de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*, y en la picaresca del Siglo de Oro español. El humor y la participación del público son los principales ejes del espectáculo. Dos buscavidas del Siglo de Oro, Coscorrón y

Ganapán, interpretan, en clave de humor, diversos capítulos del *Quijote* (los molinos de viento, el duelo con el Caballero de los Espejos, el malogrado encuentro con Dulcinea del Toboso, las bodas de Camacho... Un espectáculo de humor donde se combinan diversas técnicas dramáticas: clown, máscara larvaria, rap, cantar de ciego...

Bambalúa Teatro > Se funda en 1997. Consolidada desde entonces como compañía estable desarrolla espectáculos de teatro infantil, teatro de calle y teatro de intervención en espacios alternativos que habitualmente no están destinados a las artes escénicas. Del mismo modo en teatro infantil, el carácter pedagógico de los espectáculos y el apoyo al profesorado con material didáctico en campañas escolares de enseñanza primaria y secundaria.