



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualestival.com

ACTUAL 19, MÁS DE 140 ACTOS EN CINCO DÍAS

Vetusta Morla, Siloé, Marem Ladson, Guadalupe Plata, Mr. Kilombo, Anaut y Malú, algunos de los nombres que llenarán de música el festival

11 estrenos de cine, 73 pases de teatro, 7 exposiciones y el FIVER completan un programa para todos los públicos



Madrid, 10 de diciembre de 2018.

Año Nuevo es Actual: conciertos memorables, el mejor cine nacional e internacional, representaciones teatrales exclusivas, sugerentes exposiciones y videodanza para todos los públicos. Durante cinco días, **entre el 2 y el 6 de enero de 2019**, La Rioja se convertirá en un gran **Escenario de Culturas Contemporáneas**.

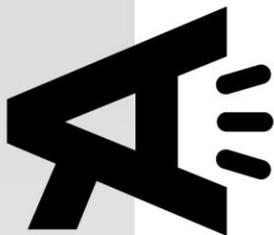
El Tanque Gurugú anunciará el próximo 2 de enero el inicio de Actual 19, la 29 edición del primer festival cultural del año y uno de los más veteranos de España. Será una apertura familiar, que refleja el espíritu inclusivo (y público) de este gran evento.

Entre el humor y la concienciación, **Asaco Producciones** retratará en un desfile callejero la absurdidad de las fronteras. Después, la compañía

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Diferencia representará en Riojafórum 'Niko, un pequeño vampiro', un espectáculo infantil pensado para proteger a la infancia y fomentar la igualdad, el respeto, la prevención de la violencia y la tolerancia.

La **música** de Actual es una apuesta firme por la variedad estilística y horaria (**42 artistas o grupos**). Suena a mediodía, por la tarde, por la noche y de madrugada. En este festival público, conviven grandes conciertos con otros de menor formato, incluso íntimo; artistas consagrados mezclan con meritorios emergentes.

Actual es mucho más. **Once películas** premiadas en los grandes festivales cinematográficos, proyectadas en versión original y con un sello de calidad inconfundible, dan lustre a la programación de **cine**.

Aquí, el **teatro** transcurre por escenarios insólitos y salas de la capital donde los actores representarán **72 pases** simulados para todos los públicos. Las **artes plásticas**, con **siete espacios expositivos**, y el Festival Internacional de Videodanza (**FIVER**), con exposiciones, proyecciones audiovisuales y talleres formativos, completan una aleación cultural única.

MÚSICA

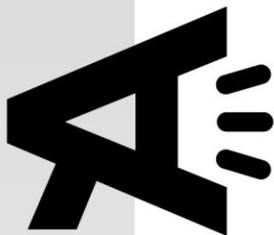
Actual 19 ha programado a 42 nombres para esta próxima edición del festival que arrancará a principios de 2019. Seis en el **Palacio de los Deportes**, dieciséis en **Bodegas Franco Españolas**, cinco en el **Círculo Logroñés**, tres en **Wine Fandango**, más dos familiares en **La Gota de Leche** y los diez a concurso de la Guerra de Bandas en el **Biribay Jazz Club** cierran las cuentas para una media que supera los ocho grupos o artistas por día.

La calidad y mayor cantidad de conciertos multiplica la diversidad estilística. **Actual 19 será rock, pop, indie,**

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



soul, rhythm and blues, música electrónica, folk, electropop, dance, power pop, rumba, funk, mestizaje...

Las mañanas musicales comenzarán en Wine Fandango, donde el Matinal con Estrella abrirá al público los conciertos de **Mr. Kilombo** (día 2), **Serrulla** (día 3) y **Tulsa** (día 4).

Dieciséis grupos pasarán por el escenario de Bodegas Franco Españolas. Diez de ellos animarán los vermús toreros durante todos los días del festival, con mucha presencia riojana (**Lou Cornago, Dr. Trotski, Isaac Miguel**) y propuestas muy sugerentes y diversas (**Joana Serrat, Nuria Graham, Luis Brea y El Miedo, The Grooves, Anaut, Aurora & The Betrayers**). Por las noches (días 2 y 5), desfilarán **Messura, Los Vinagres, Alondra Bentley, Bigott, Ladilla Rusa y Guadalapue Plata**.

Asimismo, habrá cinco sesiones de Café Cantante, un formato íntimo que asegura calidad en el Círculo Logroñés. **Siloé, Floridablanca, Bely Basarte, Marem Ladson y Sandra Bernardo** ambientarán el salón Príncipe Vergara con funk, pop, rock y música fusión.

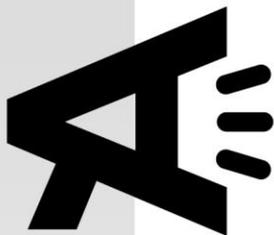
En el Palacio de los Deportes, **Bware** (ganador de la Guerra de Bandas en Actual 18) teloneará al gran **Carlos Sadness** y a **Vetusta Morla** (grupo referencia nacional) la noche del 3 de enero, mientras que el riojano **Jorge García** hará lo propio con la novedosa propuesta de **Ele** y el talento de **Malú** el día siguiente (4 de enero).

Dos conciertos (días 4 y 5) destinados en exclusiva al público familiar abrirán el festival a todos los públicos en La Gota de Leche, donde actuarán **Alondra Bentley** (dobla su presencia) y **Anita y los Peleles**. Además,

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



en este mismo espacio, la **Compañía Inspira Teatro** representará la obra 'El viaje de Hache' el día 3.

Los conciertos programados en el **Biribay Jazz Club** (días 2 y 3, semifinales entre diez grupos; día 4, final a cuatro) determinarán el primer nombre de la trigésima edición de Actual (2020).

Por último, **Maldeamores Club** cerrará las jornadas de los días 2, 3, 4 y 5 con cuatro sesiones nocturnas para trasnochadores (**Bosko Rock, Edu Anmu, Lazy Sundays y Pin&Pon**) y el **Loading Actual** ya calienta motores durante este mes de diciembre.

CINE

El festival aproximará al gran público once grandes ejercicios de cine. Serán **preestrenos** a nivel nacional, con reconocido **prestigio** y premiados en los festivales donde han participado. Como siempre, garantía de **calidad**.

La programación de esta edición destaca también por el **trasfondo social** y el **papel de la mujer** en muchos de los títulos incluidos. Cuatro de los ocho largometrajes que se proyectarán en el Teatro Bretón y en la Filmoteca Rafael Azcona están dirigidos por mujeres.

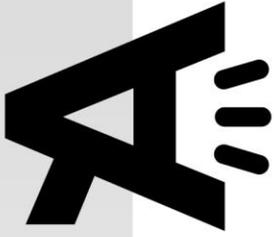
La **comedia**, el **drama**, la **animación**, la **música**, el **thriller** o el **suspense** son el telón de fondo de las películas que conforman el cartel. Islandia, Líbano, Canadá, Colombia, Rusia, Estados Unidos, Vietnam, Dinamarca, Francia, Polonia y España firman el origen de historias sorprendentes y profundas.

TEATRO BRETÓN. El Teatro Bretón centraliza los cinco títulos más trascendentes de esta edición. La primera película (**2 de enero, 'Kona fer í stríd' o 'La mujer de la montaña'**) llega avalada por el excelso trabajo

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



de la actriz, Halldóra Geirharðsdóttir, quien ganó el premio a la mejor interpretación en la Seminci de Valladolid. Del mismo modo, la película acaba de ser galardonada con el Premio Lux, un galardón que entrega el Parlamento Europeo a las películas que ilustran los valores sociales europeos o la diversidad cultural, y con el Premio del Público en el último Festival de Sevilla.

Desde Líbano, cantera de excelentes propuestas, llega la película del **3 de enero: 'Capharnaüm'**. Dirigida por una directora comprometida, como es Nadine Labaki, es una historia angustiosa, pero con final esperanzador, que ha sido muy apreciada en todos los festivales donde ha estado. Quince minutos de ovación despidieron su proyección en el Festival de Cannes.

'La chute de l'empire américain' o 'La caída del imperio americano' (4 de enero) es una comedia irónica, una corrosiva crítica al capitalismo con aspecto de thriller. Dirigida por Denys Arcand, fue Premio Fris Pesci en la Seminci de Valladolid. Es una película sorprendente y adorable, muy recomendable.

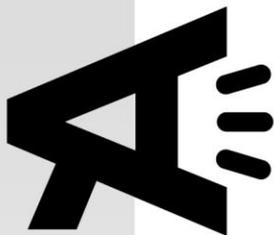
La víspera de Reyes (**5 de enero**), con horario especial (18 horas), el Teatro Bretón acoge la proyección del largometraje ruso **'Leto'**. Este sugerente maridaje entre el cine y la música está dirigido por Kirill Serebrennikov, ahora mismo en arresto domiciliario, y es una de las sorpresas de la temporada. Es un soplo de aire fresco en blanco negro, con divertidos números musicales, y un viaje por el rock en la Rusia comunista de los años 80, influenciada por bandas legendarias como Led Zeppelin y David Bowie.

La colombiana **'Pájaros de verano'**, dirigida por Ciro Guerra y Cristina Gallego, cierra el ciclo del Bretón (**día 6**) en Actual 19. Basada en una historia real que explica el origen del narcotráfico en el país sudamericano, la película nos traslada a los años 70, cuando la juventud

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



norteamericana abrazó a la cultura hippie (y, con ella, a la marihuana). Esta película ganó el Premio Fenix a la Mejor Película Iberoamericana y es la apuesta de Colombia para los próximos Oscar.

CINE MATINAL. El ciclo matinal de la Filmoteca Rafael Azcona abre el telón con un homenaje a la película **'Campeones' (día 3)**, un fenómeno social que ha reunido en los cines de España a más de tres millones de espectadores. Este largometraje de Javier Fesser cuenta en su reparto con varias personas discapacitadas y un solo actor profesional (Javier Gutiérrez). Durante la proyección en Actual 19, algunos de sus protagonistas, como Alberto Nieto y Sergio Olmo, acompañarán al público riojano.

'The miseducation of Cameron Post' (4 de enero) está dirigida por la directora de origen iraní-estadounidense Desiree Akhavan e interpretada en su papel protagonista por la actriz y modelo Chloë Grace Moretz. Esta obra fue reconocida como Mejor Película en el Festival de Sundance y recibió la Espiga de Plata en la última Seminci.

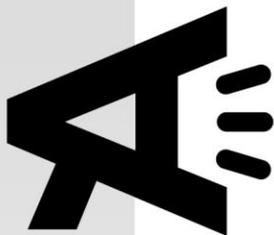
La vietnamita Ashleigh Mayfair ha dirigido **'The third wife' (5 de enero)**, ganadora del premio RTVE-Otra Mirada, que la ha reconocido por la extrema sensibilidad con la que presenta a mujeres que viven sin salida y por el inexorable camino de esperanza en el futuro que plantea.

MARATÓN. 'Clímax', 'The house that Jack built' y 'Another day of life' cierran el cartel cinematográfico en el maratón de Cines 7 Infantes (noche del día 5). La ganadora del último Festival de Sitges, **'Clímax'**, es una experiencia psicotrónica dirigida por Gaspar Noé. **'The house that Jack built'** es la última y polémica película del controvertido director Lars Von Trier (también fue aclamada en Sitges). El largometraje animado 'Another day of life' es una hermosa historia

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



que merece ser contada y ha sido dirigida por Raúl de la Fuente y Damian Nenow.

SUEÑOS EN CORTO. La decimocuarta edición de Sueños en Corto permitirá disfrutar de una selección de cortometrajes durante los días 2, 3, 4, 5 y 6 de enero en el Café Bretón (19 horas). Como ya es tradición, el público ejercerá de jurado para escoger a la mejor propuesta (600 euros para el primer premio) y al mejor participante local (300 euros). El acceso es libre hasta completar aforo.

TEATRO

ESCENARIO INSÓLITO. Las **compañías riojanas de teatro profesional** Ipso Facto Impro, Peloponeso Teatro, El Patio Teatro, Mon Teatro, Chamán Producciones, El Perro Azul y Pampapyron Teatro compartirán la programación de Escenario Insólito con dos **invitadas:** Compañía David Espinosa y Jawa Producciones (ganadora del certamen 'Badarán que hablar').

Los espectadores podrán disfrutar de **nueve piezas teatrales** con temáticas muy sugerentes y duración variable (**entre 15 y 50 minutos**).

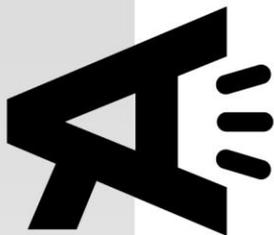
En esta quinta edición de Escenario Insólito, las representaciones discurrirán por espacios y zonas de Logroño poco acostumbradas a estos fines, como son **La Lonja, la Galería Minúscula, el Mercado Patricia, la escuela de pintura Artemedia, la tienda de ropa Summertime by Bianca, Peluquería Latorre o el Museo de la Casa de la Danza.** Completan el reparto de localizaciones la sala pequeña de exposiciones en la **ESDIR** y la **sala Gonzalo de Berceo**, más asiduas en la programación del festival.

Problemas **cotidianos**, caprichos de la **memoria**, **parejas** que no son normales, **vestidos** con mucha

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



personalidad, **actores** en crisis, dudas sobre la **masculinidad**, salas **oscuras**, **discusiones** y mundos habitados por **juguets** conforman el teatro 'insólito' de Actual 19.

Esta iniciativa teatral nació con el objetivo dar visibilidad al teatro profesional en La Rioja. Siete de las compañías que intervienen en Escenario Insólito forman parte de la asociación de compañías profesionales de las Artes Escénicas en La Rioja (**AESCENA**).

SALA NEGRA. Dinámica Teatral se suma al festival presentando una programación con guiños navideños que arrancará antes de fin de año (**26-30 de diciembre, 18 horas**) con la representación de '**Cuento de Navidad**', inspirada en el inolvidable libro de Charles Dickens. Esta obra dirigida a niños mayores de 3 años se repetirá también el 2 de enero.

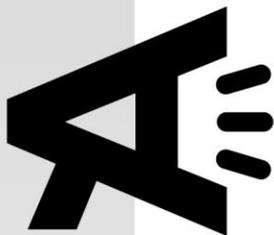
Asimismo, desde el **2 hasta el 6 de enero**, en sesión matinal (12:30 horas), los niños (mayores de 20 meses) podrán disfrutar de '**El titiritero**'. '**Las aventuras de Pitu-Titu**' (días 3 y 4, 17:30 horas) y '**Un cementerio poco serio**' (días 5 y 6, 17:30 horas) redondean una oferta teatral muy atractiva para el público familiar.

'**La muerte y la doncella**', de Ariel Dorfman, (días 2 y 3, 20 horas) y '**Muertos de risa**', de Jean Pierre Martínez, (días 4 y 5, 20 horas) son la invitación perfecta para espectadores más maduros.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



EXPOSICIONES

Siete espacios expositivos conforman la oferta artística de Actual 19 y amplían así el horizonte creativo de un festival que sigue creciendo año tras año. **La Lonja** y el Instituto Riojano de la Juventud (**IRJ**) son las nuevas sedes de un programa en el que continúan el Museo Würth La Rioja, el Museo de La Rioja, la Sala Ibercaja, Amós Salvador y la Casa de la Imagen.

La **fotografía**, la **pintura**, la **escultura**, el **dibujo performativo** y las **proyecciones secuenciales** integran la gran oferta que podrán disfrutar los espectadores del festival entre el 2 y el 6 de enero en La Rioja. El **Festival Internacional de Videodanza de La Rioja** enriquece el programa y multiplica la diversidad creativa.

La muestra de Amós Salvador ya está inaugurada (**'Players. Los fotógrafos de Magnum entran al juego'**), mientras que la del IRJ abrirá sus puertas durante los próximos días. Es una exposición de Claudia Rebeca Lorenzo, ganadora en la **XXXIII Muestra de Arte Joven en La Rioja 2017**, que será visitable desde este próximo viernes **día 14**.

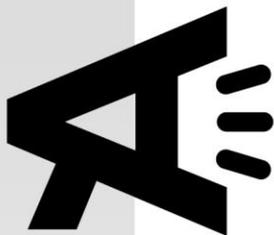
Por su parte, las propuestas artísticas que albergarán el Museo Würth La Rioja (**'Departure'**, de Xavier Mascaró), el Museo de La Rioja (**'Index'**, de Demetrio Navaridas) y La Casa de la Imagen (**'Memorias del futuro'**, de Rosa Muñoz) quedarán inauguradas el 2 de enero, día en el que arrancará Actual 19. **'De buena tinta'**, de Martín Xsolo, llegará a la Sala Ibercaja el 3 de enero.

Por último, las acciones programadas para La Lonja (dibujo performativo y proyecciones secuenciales) tendrán lugar los días 2 (**Olga Diego**), 5 y 6 de enero (**Boris Hoppek**).

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



FIVER

FIVER continúa por séptimo año siendo referente nacional en el eje danza-cine-nuevas tecnologías. Esta nueva edición destaca a los artistas **Merce Cunningham** (Premio honorífico), **Jordi Cortés** y **Eric Minh Cuong Castaing** (homenajeados nacional e internacional), **Icía Bollaín**, **Lukas Dhont** y **Gaspar Noé** (Selección Cine y Danza). En el marco de Actual 19, se podrán ver algunas de las obras que se difundirán a lo largo del año a través de exposiciones, espectáculos, talleres y proyecciones.

En el espacio reservado a la producción nacional (Espacio Lagares, día 5), FIVER presentará 2 pases especiales con obras de Jon Ugarriza y Óscar Andrés ('**The Key**') y Eduardo Menéndez ('**La memoria del cuerpo**'), que tienen como protagonistas a los bailarines y coreógrafos, premios nacionales de danza, Lucía Lacarra, Sol Picó, Carmen Werner, Daniel Abreu, Chevi Muraday y Jon Maya. Estos pases abordan la danza desde la **cinedanza** y desde el género **documental**, respectivamente.

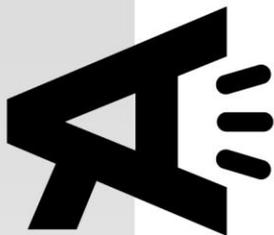
Dos **talleres FiverLabs**, de creación escénico audiovisual e inclusión, titulados 'Cuerpo a cuerpo' y 'Wine or grape?' e impartidos por Jordi Cortés y Alex Pachón; dos largometrajes de Icía Bollaín y Lukas Dhont ('**Yuli**' y '**Girl**', respectivamente) y una sesión de videoclips de danza completan la programación.

FIVER colabora para esta edición con **Plena Inclusión La Rioja**, con el **Centro de Danza de Zaragoza**, con la Red Iberoamericana de Festivales de Videodanza (**REDIV**) y con **Merce Cunningham Trust**.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



VENTA ENTRADAS

- *OFICINA DE TURISMO DE LA RIOJA*

MÚSICA

Entradas (30 euros) y abonos (50 euros) para las noches en el **Palacio de los Deportes** (días 3 y 4).

Café Cantante en Círculo Logroñés (días 2, 3, 4, 5 y 6; 10 euros).

Vermús toreros en Bodegas Franco-Españolas (días 2, 3, 4, 5 y 6; 10 euros).

Noches de Bodegas Franco-Españolas (días 2 y 5; 14 euros).

Actual en Familia en la Gota de Leche (Días 3, 4 y 5; 5 euros a beneficio de APIR). El día 3 es teatro, y los días 4 y 5 conciertos. Antes, hay talleres infantiles.

CINE

Entradas de cine para el **Teatro Bretón** (días 2, 3, 4, 5 y 6; 5,5 euros)

Filmoteca Rafael Azcona (días 3, 4 y 5; 2,5 euros)

Maratón 7 Infantes (día 5; 10 euros, con bocata y caldo).

TEATRO

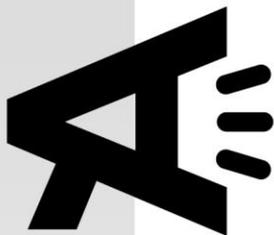
Escenario Insólito (días 2, 3, 4, 5 y 6; 5 euros).

Teatro Sala Negra (días 2, 3, 4, 5 y 6; Cuento de Navidad, Las aventuras de Pitu-Titu, Un cementerio poco serio y El titiritero, 5 euros; La muerte y la doncella, y Muertos de risa, 10 euros).

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



INAUGURACIÓN

Auditorio Riojafórum (día 2, 12 horas; invitaciones).

- *OTROS PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS*

CONCIERTOS DE PALACIO DE LOS DEPORTES (Días 3 y 4)

Hasta las 24 horas del día anterior al concierto en www.actualefestival.com y en la taquilla del Palacio desde dos horas antes del comienzo de los conciertos.

CINE TEATRO BRETÓN (Días 2, 3, 4, 5 y 6)

En **Internet**: www.teatrobreton.org

En la **taquilla**: días laborables de 11 a 14 horas; domingos y festivos de 12 a 14 horas. Tardes, desde 2 horas antes del inicio de la función. Cerrado domingos y festivos sin función. Telefónicamente, en el horario indicado llamando al **941207231**.

TEATRO SALA NEGRA (Días 2, 3, 4, 5 y 6)

En internet: www.sala-negra.com

En la taquilla: entradas de teatro en el horario habitual de taquilla.

CINES MODERNO (Días 2 y 4)

Entradas del ciclo 'Ciclo de Cine y Danza FIVER', en el horario habitual de taquilla del cine y en www.cinesmoderno.com

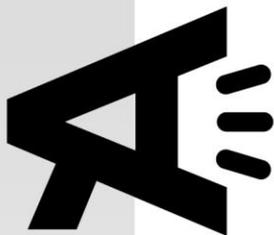
FILMOTECA, CÍRCULO, ESCENARIO INSÓLITO Y BODEGAS

En el lugar de los espectáculos, desde una hora antes de su inicio.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

CINES 7 INFANTES

Entradas del maratón, en el horario habitual de taquilla del cine y en **www.cines7infantes.com**.

SALA MENHIR Y LA TAVINA

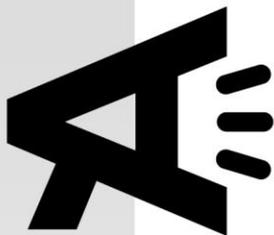
Entradas para el Loading Actual, Vermú Torero y Noche en Bodegas en el horario habitual de los establecimientos.



COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



INAUGURACIÓN

- **11 HORAS POR EL PARQUE DEL EBRO**

Tanque Gurugú (Asaco Producciones)

Tanque Gurugú es un formato cómico de calle itinerante, que aborda la situación que viven los refugiados en la actualidad, así como la absurdidad de las fronteras. La Compañía Asaco Producciones forma parte de Payasos sin Fronteras y, en una de sus múltiples expediciones a los campos refugiados, surgió la idea de crear este espectáculo. Desde el respeto y la mirada tierna del payaso, se crea conciencia a toda la familia.

- **12 HORAS EN RIOJAFÓRUM**

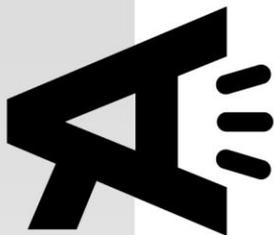
Niko, pequeño vampiro (Tdiferencia)

Una divertida comedia musical para toda la familia, que combina la magia y el teatro. Niko es un vampiro que no encaja en la idea de vampiro que todos tienen, incluida su propia familia, y Anika es una niña que, por lo visto, no es como deben ser las niñas. Desde que se conocieron, son inseparables y no se imaginaban las aventuras que iban a vivir juntos. Niko y su mejor amiga, se preguntan ¿Cómo siendo tan diferentes podemos ser iguales? Tdiferencia apuesta por espectáculos infantiles y juveniles, por y para la protección a la infancia y juventud, fomentando valores de igualdad, respeto, prevención de la violencia y tolerancia.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



MÚSICA

MATINAL CON ESTRELLA (WINE FANDANGO)

• **DÍA 2**

12:30 HORAS

MR. KILOMBO / FUSIÓN

Cuatro trabajos editados miden la madurez de Mr. Kilombo. Este integrante habitual de Macaco se caracteriza por una puesta en escena enérgica e interactiva, respaldada por letras cuidadas con mimo y sutileza que se disuelven en melodías pegadizas y estribillos contundentes. Miki Ramírez es luz, energía y vitalismo. Su último disco, 'Invencibles', ha disparado todas las esperanzas.

• **DÍA 3**

12:30 HORAS

SERRULLA / POP

Con dieciséis años, se enamoró de su primera guitarra y ese fue el detonante para emular a otros, primero, y crear su propia música, después. Pasó poco tiempo cuando descubrió su interés por la música electrónica y sus posibles aplicaciones en estilos más comerciales. '¼ Life' es el filtro pop (con muchos matices) por el que contempla la vida Iñigo Serrulla y la inauguración oficial de la prometedora carrera de este joven músico y compositor donostiarra.

• **DÍA 4**

12:30 HORAS

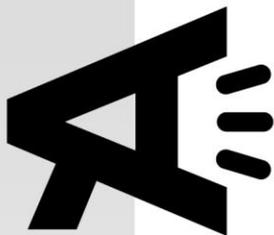
TULSA / POP / FOLK

Tulsa es el universo musical alrededor de Miren Iza, bautizada en el grupo Electrobikinis con un estilo que ponía en órbita el punk, el rock y el *surf* cantado en inglés. La cantautora donostiarra ha madurado este nuevo proyecto con narraciones emocionales en castellano que dejan un regusto a genuino folk rock americano. Una década de canciones después, Tulsa sigue girando.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



VERMÚ TORERO (BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS)

• DÍA 2

13:30 HORAS

LOU CORNAGO / POP

Su música, apenas descorchada, madura en barricas digitales. Riojana, joven y fresca, Lou Cornago es un trago revelación con sabores y aromas nuevos. 80.000 suscriptores respaldan sus primeras cosechas en el canal de Youtube y más de 6 millones de personas han catado ya sus versiones embotelladas. Sus temas originales fluyen en boca recién despalillados.

14:30 HORAS

JOANA SERRAT / FOLK

Es música terapéutica, prescrita por la facultativa de viva voz y propia letra. Joana Serrat es un remedio cautivador para oídos desorientados. Su cuarto disco en apenas un lustro, 'Dripping Springs', es un manantial que gotea folk y también el nombre real de una ciudad tejana, allá en la América más costumbrista. Incluye receta anti estrés y ha funcionado como un bálsamo en ciclos, salas y festivales de todo el mundo. Se recomienda su disfrute libre.

• DÍA 3

13:30 HORAS

DR. TROTSKI / POP ROCK

En La Rioja, ha crecido este rock de difícil clasificación, con múltiples capas que descubren sonidos country, blues y pop, y con ecos mudos que desvelan influencias de Iron Maiden, The Beatles, Pink Floyd y Antonio Vega. Una década después de sus primeros pasos musicales, el cancionero de Dr. Trotski envejece contundente y diverso.

14:30 HORAS

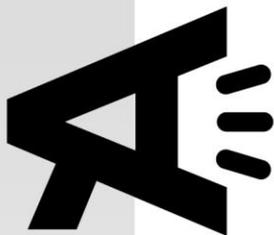
NURIA GRAHAM / INDIE FOLK

¿Conoces a Nuria Graham? Esta artista catalana con raíces irlandesas dio sus primeros pasos en 2013 y dejó el primer rastro de huellas ('First Tracks') en el panorama independiente nacional. Cinco años después, 'Does it rings a bell?' (2018) es un diario de crecimiento para estrenar la veintena, la autoafirmación del pasado y un puzle de recuerdos claros y oscuros. A partir de revelaciones, odas y destellos de vida, Nuria Graham suena inconfundible.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



• DÍA 4

13:30 HORAS

LUIS BREA Y EL MIEDO / POP

El bajo de Nacho Mora, la batería y la percusión de Lázaro Fernández, y la guitarra y los sintetizadores de Jorge Martí conforman la audaz compañía de Luis Brea sobre los escenarios. ¿Quién dijo miedo? El asfalto y el tiempo han envalentonado a este grupo de pop corajudo hasta límites desconocidos. 'Usted se encuentra aquí' esconde letras pegadizas, melodías bailables y suficiente energía para rendir cuentas al soberano (público).

14:30 HORAS

ANAUT / R&B / SOUL / ROCK El madrileño Alberto Anaut es la esencia de un proyecto surgido en 2013 como un cóctel de influencias múltiples (soul, rhythm&blues, folk, rock). 'Hello there', su tercer disco y el más diferente de los editados hasta el momento, vuelve a presentar al grupo con nuevos colores vocales y sonidos más cálidos, reforzando la vertiente rock. No es el lugar donde Anaut se quedará, pero sí es el primer paso hacia donde dirige su futuro; la reinención como camino.

• DÍA 5

13:30 HORAS

LA VIL CANALLA / ROCK&ROLL Son tres marineros de dudosa reputación reclutados para tripular un barco de rock & roll. La Vil Canalla ha heredado el espíritu de sus componentes, todos ellos bregados en bandas del Norte de España, como Último tren, Gene Cats o The Funestos. La voz y la guitarra de Pelayo, la batería de Álvaro y el contrabajo de Lore sostienen la nave y ya preparan el desembarco de su nuevo álbum.

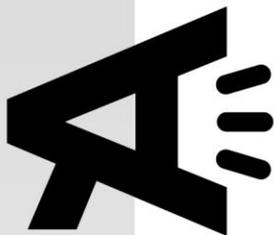
14:30 HORAS

THE GROOVES / DISCO / ROCK / ELECTRÓNICA Reiniciamos la mente y arrancamos de nuevo. The Grooves se presentan autosuficientes. Tocan, cantan, componen, cargan y descargan, diseñan, cuentan, organizan, conducen y producen. También mezclan bases que machacan con ritmos bailables, electrónicos y rockeros. Y lo envuelven todo con una elegante sección de vientos. Están aquí para cambiar las reglas del juego y con 'R3set' no miran a otro lado. Terminaron los silencios.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



• **DÍA 6**

13:30 HORAS

ISAAC MIGUEL / POP La ruta de Isaac Miguel ha transcurrido de pueblo en pueblo (como cantante de orquestas), de sala en sala (integrando múltiples bandas, como René) y ante grandes audiencias (como músico de El Canto del Loco o Huecco). El compositor, cantante y productor riojano nos desafía ahora con su nuevo disco, 'Amenaza'. Estructuras sorprendentes, letras honestas, lugares íntimos.

14:30 HORAS

AURORA & THE BETRAYERS / ROCK / POP / SOUL

José Funko (guitarra), Martín García (teclados), Maxi Resnicoski (batería), Pablo Rodas (bajo) y Luis Pinel (teclados) son The Betrayers, una alternativa musical incontestable. Y Aurora García es la auténtica Aurora. Juntos y revueltos, nos sumergen en texturas rudas y preciosistas, mensajes profundos y un estilo camaleónico que asoma en su último disco, 'Tune out the noise'. La metamorfosis y la búsqueda sonora sellan su destino. Sin etiquetas.

**NOCHE EN BODEGAS
(BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS)**

• **DÍA 2**

21 HORAS

MESSURA / POWER POP

Messura transita por el power pop con un sonido actual y reminiscencias del rock clásico. Esta banda riojana de extremos presenta letras recurrentes y melodías dinámicas que aportan frescura y melancolía a las emociones musicales. La voz de Diego M. Continente conduce esta novedosa propuesta.

22:15 HORAS

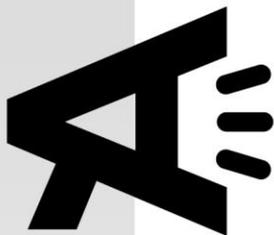
LOS VINAGRES / ROCK

Desde la isla de La Palma, llega un rock volcánico en plena erupción. Después de dos años dedicados a la composición y a la producción, Los Vinagres despiertan con su segundo álbum, 'Los volcanes', un ejercicio atrevido en el que renuevan sonidos e influencias. En sus últimos temas, el trío canario ha evolucionado hacia la música latina y el rock de raíces. Garantía de directos muy potentes.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



23:30 HORAS
GUADALUPE PLATA / ROCK

La música de Guadalupe Plata supura urgencia y una manifiesta pasión por los clásicos desde que comenzase a sonar en Úbeda allá por 2007. Desde entonces, tres álbumes sin título inflados con folk crepitante, psychobilly lisérgico y *surf* de ciencia ficción, y muchos reconocimientos (Premio Ojo Crítico, Premio Impala, Premios de la Música Independiente...). El cuarto disco es la última bala en la cabeza; diez sinuosas composiciones sembradas de triquiñuelas sónicas, verdaderos sacacorchos del pantano.

• **DÍA 5**
21 HORAS
ALONDRA BENTLEY / POP

Nació a principios de los 80 en Lancaster con un don en forma de voz. De madre inglesa y padre español, Alondra Bentley escribe canciones que trascienden géneros (pop, folk, rock...) y nacionalidades. '*Solar System*', su último álbum, abre un nuevo capítulo en su carrera con registros que la aproximan a sonidos electrónicos, experimentales e incluso *dance*.

22:15 HORAS
BIGOTT / POP

Originalidad y calidad son una constante a lo largo de toda su discografía (nueve discos). Bigott es un personaje difícil de clasificar, poco amigo de los convencionalismos y apasionado en directos espectaculares. Arropado por su excepcional banda (Cristian Barros con los teclados y la guitarra, Clara Carnicer en los coros y en el bajo, y Juan Gracia en la batería), el grupo demuestra gran profesionalidad musical, siempre al servicio de un espectáculo espontáneo (y, por tanto, mágico).

23:30 HORAS
LADILLA RUSA / ELECTROPOP

Ladilla Rusa es un grupo formado por dos periodistas, amigos de toda la vida, que han compartido mil y una historias, muchas de ellas absolutamente ridículas. Recordadas, explicadas y compartidas a lo largo de los años, se han convertido en canciones improvisadas y en un álbum ('Estado del malestar') tan crítico como divertido. Son letras desenfadadas que nacen en noches alegres, entre birras, en lavabos desconocidos, en un sofá, y maduran con la resaca.

COLABORAN:

LA
RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



CAFÉ CANTANTE (CÍRCULO LOGROÑÉS)

• DÍA 2

17:30 HORAS

FLORIDABLANCA / SYNTH / POP / FUNK

Es la banda sonora del fin de semana, la libertad de un viernes por la tarde, la alegría de vivir. Pero también es un desamor que se combate con himnos y estribillos brillantes. Con un pie en la pista de baile del mítico Studio 54 y otro en una sala madrileña con el grupo The 1975 cantando en castellano, surge un pop optimista, obsesionado por el ritmo y actualizado con sonidos synth-pop y funk. Floridablanca sabe cómo hacer canciones vigorizantes.

• DÍA 3

17:30 HORAS

SILOÉ / POP / ROCK

Basculando con naturalidad entre el pop de autor y el rock de guitarras, se presenta un proyecto elogiado por su poderío escénico. Siloé debutó con el emocionante álbum 'La verdad' y ya ha multiplicado sus cualidades musicales con el reciente 'La luz'. Las nuevas canciones llegan intensas y sensibles, con textos que calan y unos arreglos muy bien elegidos. La voz de Fito Robles alcanza cotas extraordinarias en temas que continúan sonando en silencio.

• DÍA 4

17:30 HORAS

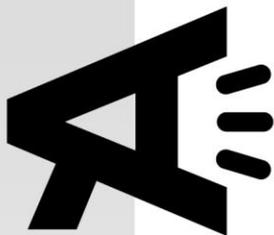
BELY BASARTE / POP

Más de 500.000 seguidores y 82 millones de visualizaciones repartidas entre cientos de vídeos publicados en Youtube respaldan los inicios de Bely Basarte y reflejan una ascensión irrefrenable. Tras la publicación de su primer EP ('Si quieres, pierdes') y del sencillo 'Diciembre y no estás', han llegado la firma con Universal, la interpretación de Bella en la película 'La Bella y la Bestia', conciertos en grandes festivales y su álbum debut, 'Desde mi otro cuarto'.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



• **DÍA 5**
17 HORAS
MAREM LADSON / POP

Casi nada en la vida de Marem Ladson resulta ordinario. Su precoz talento, su seguridad sobre el escenario y su madurez sorprenden inmediatamente. No es normal que alguien grabe un primer disco con apenas 19 años y menos aun que presente una composición tan imaginativa y una interpretación tan profunda. Sus canciones pasean por el pop, el rock y el folk, y suenan inquietas, ambiciosas, especiales.

• **DÍA 6**
18:30 HORAS
SANDRA BERNARDO / FUSIÓN / MESTIZAJE

La madrileña Sandra Bernardo es la nueva musa española de la canción fusión y el mestizaje. Su música es una experiencia de vitalismo tropical inspirado en el Mediterráneo, pero con muchas influencias latinoamericanas. Sobre el escenario desfilan la cumbia, el bolero, el *reggae*, la rumbita, la *chanson française*... Su álbum debut, 'Trópico ideal', conjuga el encanto natural de un gesto libre con el poder seductor de una voz sensual y reivindicativa.

PALACIO DE LOS DEPORTES

• **DÍA 3**
21 HORAS
BWARE / ROCK

Armado únicamente con una guitarra basta y una batería, Bware se impuso en la Guerra de Bandas de Actual 18 con un directo contundente y trabajado a partir de guitarrazos, bajazos y bofetones de bombo, caja y platos. El rock alternativo en castellano de este dúo canario rompe con pesados riffs de guitarra, *loops* y bases electrónicas juguetonas. Un bajo que es pero no es y una batería en frenesí redondean un espectáculo poderoso. Su primer EP está en camino para la próxima batalla.

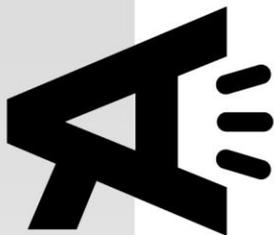
22:15 HORAS
CARLOS SADNESS / POP

A fuego lento, se ha ido cocinando una polivalencia artística impresionante. Iniciado en el rap alternativo como Shinoflow, Carlos Sadness es un artista genuino,

COLABORAN:

LA
RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



esencia de su propia música, pero también de campañas publicitarias, documentales, bandas sonoras o ilustraciones. 'La Fábula Celeste' fue la puerta de entrada a su particular universo musical, imaginativo, pulcro en los detalles. Y 'La idea salvaje', su segundo álbum, lo convirtió en un fenómeno al otro lado del Atlántico tras una inolvidable gira por Méjico. 'Diferentes tipos de luz' es fantasía, esa energía que hace visible todo alrededor.

23:45 HORAS

VETUSTA MORLA / POP ROCK

'Mismo sitio, distinto lugar' es la última declaración musical de un grupo referencia en el mercado español. Regresa a Actual la marea de pop rock más celebrada y uno de los mejores directos por vivir frente a un escenario. Es la cuidada puesta en escena, un sonido contundente, una interpretación precisa y la voz penetrante de Pucho. Vetusta Morla, capaz de rendir en un mismo concierto las emociones de 38.000 espectadores (Madrid, junio de 2018), llega en la cresta de la ola. Sus tres discos previos ('Un día en el mundo', 'Mapas' y 'La Deriva') son himnos para toda una generación. "Ya está aquí/Quién lo vio/bailar como un lazo/ en un ventilador/quién iba a decir/que sin carbón/no hay Reyes Magos".

• DÍA 4

20:30 HORAS

JORGE GARCÍA / POP

Cinco años después del primer concierto, Jorge García se presenta con su primer disco en el escenario principal de Actual 19. Este trabajo marca un antes y un después en la carrera del cantautor riojano. Aunque enmarcado sin tapujos en el género pop, el último sonido destila nuevas influencias. Sobresale el pop más clásico, pero también hay posos de rock e incluso recuerdos de música independiente. Las trece canciones de 'Tu historia' están avaladas por el reconocido productor y músico murciano Antonio Turro, y han sido grabadas en los estudios El Señor Guindilla (Murcia).

21:30 HORAS

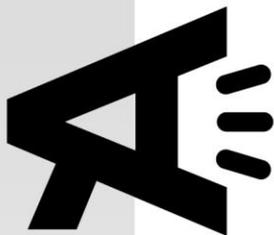
ELE / SOUL / R & B

'What Night Hides' es una experiencia hipnótica, intensa, reveladora y repleta de matices e imágenes evocadoras. La elegancia del sonido, la sutileza de los arreglos y la variedad de registros, tanto en la voz de

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

Elena Iturrieta como en sus composiciones, convierten este trabajo en un hermoso regalo para melómanos. El productor Pablo Cebrián ha sabido crear un universo perfecto, sin ligaduras estilísticas, donde el sentimiento manda en todo momento. Desde su abrumador debut en 2015 ('Summer Rain'), el reconocimiento de ELE era solo cuestión de tiempo. Su momento *soul* ha llegado.

23 HORAS MALÚ / POP

Dos años después, Malú regresa a la carretera con fuerzas renovadas para escenificar uno de los espectáculos más especiales de su carrera. Coincidiendo con el vigésimo aniversario de 'Aprendiz', aquel inicio musical arrebatador, el lanzamiento de 'Oxígeno' la ha situado en el número uno de la lista oficial de ventas durante dos semanas consecutivas. El duodécimo álbum de la artista madrileña es una reinención musical que regala sonidos y caminos hasta ahora inexplorados en su discografía; una evolución que consagra su madurez. En esta oda a la libertad y al amor sin barreras, permanece la voz indomable. Calidad y talento en la sangre. Una flor.



ACTUAL EN FAMILIA (LA GOTA DE LECHE)

• **DÍA 3**
12:15 HORAS (TALLER INFANTIL 'UN RECUERDO DEL VIAJE' DESDE 11:30)

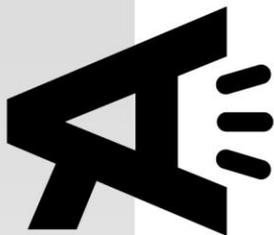
COMPAÑÍA INSPIRA TEATRO: 'EL VIAJE DE HACHE'

Es hora de irse a dormir, pero Hache, abrumada por todas las tareas que debe hacer al día siguiente, no puede conciliar el sueño, ni disfrutar jugando con su amigo Teddy... Las actrices Ana Montenegro y Celia Pereda (Compañía Inspira Teatro) dan vida a esta historia dirigida al público familiar, que mezcla fantasía y realidad en busca de una reflexión sobre el valor del tiempo. Porque muchos niños (y adultos) no disfrutaban del presente.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



• **DÍA 4**

12:15 HORAS (TALLER INFANTIL 'VACACIONES EN FLOR' DESDE 11:30)

ALONDRA BENTLEY

La cantante anglo-española presenta 'Alondra Bentley Sings For Children, It's Holidays', un espectáculo fascinante para todo tipo de espectadores. Bentley combina canciones didácticas con juegos, cuentos y la participación siempre activa del público infantil. El show alterna el inglés y el español en un marco relajado, divertido y educativo. En estas fechas tan propicias, no faltarán los villancicos en el repertorio.

• **DÍA 5**

12:15 HORAS (TALLER INFANTIL 'A-UAN-BABULUBA, BALAM-BAMBU' DESDE 11:30)

ANITA Y LOS PELELES

Después de muchos años de carrera musical y cuatro discos en el mercado, estos cuatro músicos de Bilbao pueden presumir de ser uno de los pocos grupos que dirigen su música rock a los niños. Un concierto de Anita y los Peleles es un espectáculo interactivo para que el público infantil juegue, baile y se sienta incluso parte de la formación. Son canciones pegadizas y energéticas inspiradas en los clásicos del rock&roll, twist y pop de los años 60.

SESIONES NOCTURNAS (MALDEAMORES CLUB)

• **DÍA 2**

01:30 HORAS

BOSKO ROCK DJ SHOW

Tras más de una década cabalgando vinilos en bares y radios españolas, Bosko garantiza una pinchada en crudo, con el mítico sonido del surco del vinilo y una selección del mejor rock de todas las épocas: desde el blues o la psicodelia hasta el hard-rock o el indie.

• **DÍA 3**

01:30 HORAS

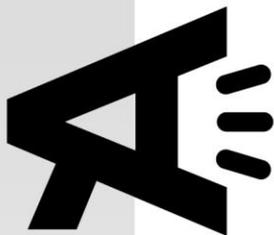
EDU ANMU DJ

Desde los dieciocho años detrás de los platos, Edu Anmu DJ es un defensor absoluto del eclecticismo musical con

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



referencias atemporales y clásicos de ayer y de hoy. Sus sonidos están caracterizados por mezclas arriesgadas y originales, capaces de hacer que el baile sea un ejercicio colectivo.

• **DÍA 4**
01:30 HORAS
LAZY SUNDAY DJ

Lazy Sunday (David Benito) nació a partir de un domingo 'perezoso' de sofá y música. El proyecto se materializó en un sonido con influencias disco, house, indie dance e indie pop-rock, cuyo principal objetivo es hacer que la gente baile como si nadie estuviera mirando.

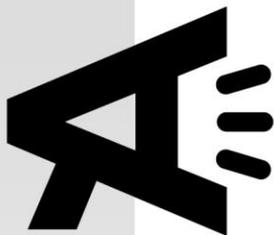
• **DÍA 5**
01:30 HORAS
PIN & PON DJs

Rafa y Joan forman uno de los combos pinchadiscos más valorados por el público nacional. Las salas más representativas del circuito indie han acogido sus eclécticas y divertidas sesiones, donde tienen cabida el pop, el rock, el techno, la música electrónica, el soul, etc. Calidad y técnica.

COLABORAN:

LA
RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

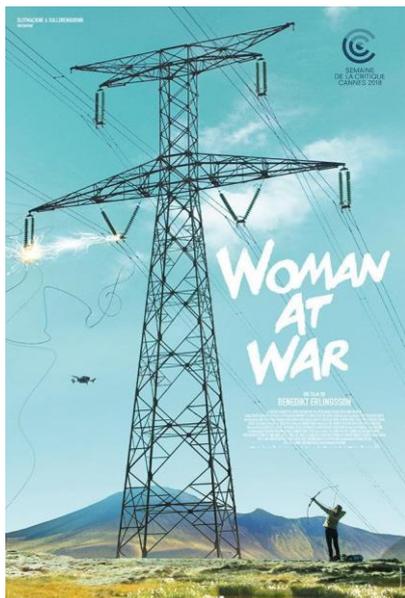
T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



CINE

TEATRO BRETÓN

**Día 2 de enero: KONA FER Í STRÍÐ
(LA MUJER DE LA MONTAÑA)**



Título Original: KONA FER Í STRÍÐ

Año: 2018

Duración: 101 minutos

País: Islandia

Idioma: islandés (VOSE)

Dirección: Benedikt Erlingsson

Guion: Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson

Intérpretes: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada, Jörundur Ragnarsson

Música: David Thor Jonsson

Fotografía: Bergsteinn Björgúlfsson

Género: comedia dramática, suspense.

Premios: Premio LUX 2018. Festival de Valladolid-Seminci 2018: Mejor actriz (Geirharðsdóttir). Festival de Sevilla 2018: Premio del Público. Seleccionada por Islandia para competir por el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa.

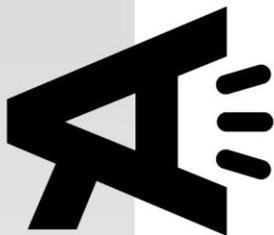
Sinopsis

A sus cincuenta años, Halla (Halldóra Geirharðsdóttir), profesora de canto y mujer independiente y desencantada, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, se enfrenta a todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada de una carta que por fin daría luz verde a sus trámites de adopción de una niña.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com

Día 3 de enero: CAPHARNAÛM (CAFARNAÚM)



Título Original: CAPHARNAÛM

Año: 2018

Duración: 120 minutos

País: Líbano

Idioma: libanés (VOSE)

Dirección: Nadine Labaki

Guión: Nadine Labaki (Historia: Labaki Jihad Hojeily)

Intérpretes: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad, Fadi Kamel Youssef, Cedra Izam, Alaa Chouchnieh, Nadine Labaki, Nour el Hussein, Elias Khoury

Música: Khaled Mouzanar

Fotografía: Christopher Aoun

Género: drama, infancia

Premios: Festival de Cannes 2018: Premio del Jurado. Seleccionada por Líbano para competir por el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa.

Sinopsis

Tribunal internacional.

Zain, un niño de 12 años, declara ante el juez.

El juez: ¿Por qué has demandado a tus propios padres?

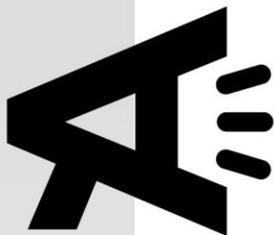
Zain: Por darme la vida.



COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

Día 4 de enero: LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (LA CAÍDA DEL IMPERIO AMERICANO)



Título Original: LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Año: 2018

Duración: 128 minutos

País: Canadá

Idioma: francés (VOSE)

Dirección: Denys Arcand

Guión: Denys Arcand

Intérpretes: Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Louis Morissette, Maxim Roy, Pierre Curzi, Vincent Leclerc, Yan England, Claude Legault, Florence Longpré, Paul Doucet, James Hyndman, Benoît Brière, Gaston Lepage, Geneviève Schmidt

Fotografía: Van Royko

Género: comedia.

Premios: Festival de Valladolid-Seminci 2018: Premio FIPRESCI.

Sinopsis

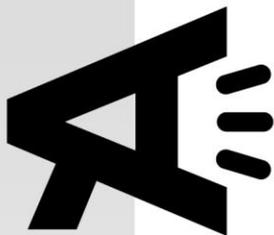
Pierre-Paul Daoust (36 años) es un intelectual, doctorado en Filosofía, que se ve obligado a trabajar como repartidor para poder vivir decentemente. Un día, mientras reparte un paquete, se ve envuelto en un atraco que acaba mal: dos muertos y bolsas por el suelo repletas de millones. Pierre-Paul se enfrenta a un dilema: ¿irse con las manos vacías o coger el dinero y huir?

Esta nueva película de Denys Arcand adquiere una mirada ingeniosa y a la vez conmovedora, como solo él es capaz de hacer, en una sociedad donde el dinero es lo más importante y donde el resto de valores parecen haberse desmoronado.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



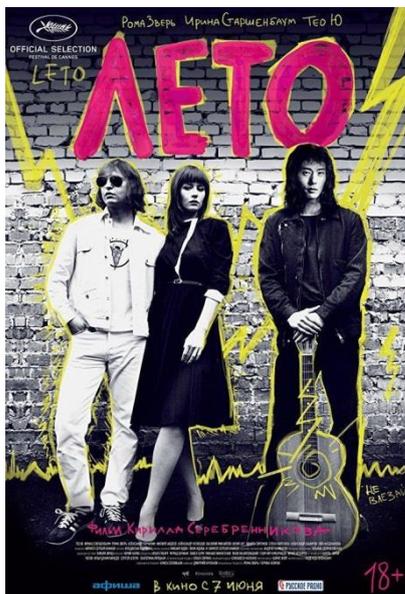
ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Día 5 de enero: LETO



Título Original: LETO/SUMMER

Año: 2018

Duración: 120 minutos

País: Rusia

Idioma: ruso, inglés (VOSE)

Dirección: Kirill Serebrennikov

Guion: Lily Idov, Mikhail Idov, Kirill Serebrennikov

Intérpretes: Irina Starshenbaum, Teo Yoo, Roman Bilyk

Fotografía: Vladislav Opeliants

Música: Ilya Demutskiy

Género: música, años 80.

Premios: Festival de Cannes 2018: Sección oficial largometrajes a concurso. Festival de San Sebastián: Sección Perlas.

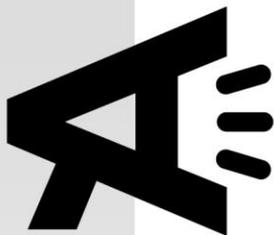
Sinopsis

Leningrado, un verano a principios de los 80. La escena del rock de la ciudad está en pleno apogeo. Viktor Tsoi, un joven músico que creció escuchando a Led Zeppelin, T-Rex y David Bowie, está tratando de hacerse un nombre. El encuentro con su ídolo Mike y su esposa, la bella Natacha, cambiará su destino. Juntos construirán una leyenda que les llevará a la eternidad.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Día 6 de enero: PÁJAROS DE VERANO



Título Original: PÁJAROS DE VERANO

Año: 2018

Duración: 125 minutos

País: Colombia

Idioma: español (VO)

Dirección: Ciro Guerra, Cristina Gallego

Guión: María Camila Arias, Jacques Toulemonde

Intérpretes: Carmina Martínez, José Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Greider Meza, José Vicente Cote, Juan Bautista Martínez

Música: Leonardo Heiblum

Fotografía: David Gallego

Género: thriller, narcotráfico.

Premios: Premios Fénix 2018: Mejor película, música y actriz (Carmina Martínez). 9 nominaciones.

Seleccionada por Colombia para competir por el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa.

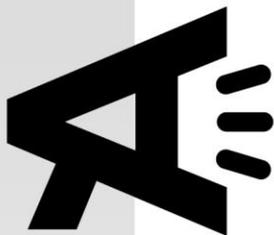
Sinopsis

Basada en una historia real que explica el origen del narcotráfico en Colombia, la película se sitúa en los años 70, cuando la juventud norteamericana abraza la cultura hippie y con ella a la marihuana. Esto provoca que los agricultores de la zona se conviertan en "empresarios" a un ritmo veloz. En el desierto de Guajira, una familia indígena Wayuu se ve obligada a asumir un papel de liderazgo en esta nueva empresa. La riqueza y el poder se combinan con una guerra fratricida que pondrá en grave peligro a su familia, a sus vidas y a sus tradiciones ancestrales.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

FILMOTECA RAFAEL AZCONA

Día 3 de enero: CAMPEONES



Título Original: CAMPEONES

Año: 2018

Duración: 124 minutos

País: España

Idioma: español (VO)

Dirección: Javier Fesser

Guion: David Marqués, Javier Fesser

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Jesús Vidal, Daniel Freire, Athenea Mata, Roberto Chinchilla, Alberto Nieto Fernández, Gloria Ramos, Itziar Castro, Sergio Olmo

Música: Rafael Arnau

Fotografía: Chechu Graf

Género: comedia dramática.

Premios: seleccionada por España para competir por el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa.



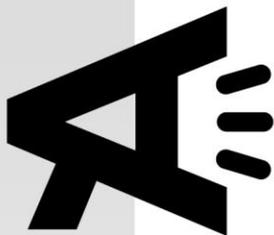
Sinopsis

Marco (Javier Gutiérrez) se considera un tipo normal, no es demasiado optimista y, además, tiene un miedo atroz a crecer de verdad. Es el segundo entrenador de un equipo profesional de baloncesto. Tras estrellar su coche al conducir ebrio, se ve obligado a entrenar a un grupo de chavales con discapacidad intelectual por orden de la juez. A regañadientes, comienza lo que para Marco significa un trabajo forzado. Sin embargo, cuanto más tiempo pasa con ellos, más se da cuenta de que estos chicos con discapacidad son felices e independientes más allá de su enfermedad. ¿Quién es entonces el normal?

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño

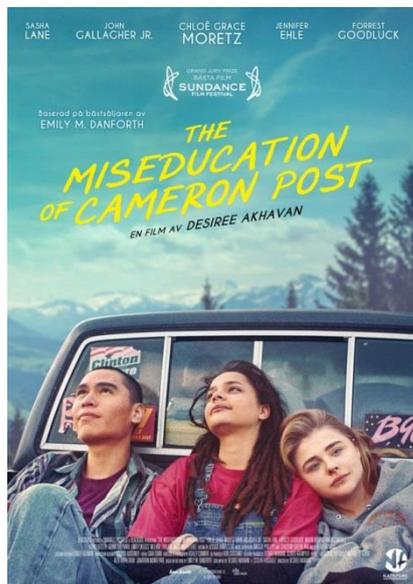


ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com

Día 4 de enero: THE MISEDUCATION OF CAMERON POST



Título Original: THE MISEDUCATION OF CAMERON POST

Año: 2018

Duración: 90 minutos

País: Estados Unidos

Idioma: inglés (VOSE)

Dirección: Desiree Akhavan

Guion: Desiree Akhavan, Cecilia Frugiuele (Novela: Emily M. Danforth).

Intérpretes: Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, Forrest Goodluck, John Gallagher Jr., Jennifer Ehle, Quinn Shephard, Dalton Harrod, Christopher Dylan White, Emily Skeggs, Isaac Jin Solstein,

Música: Julian Wass

Fotografía: Ashley Connor (B&W)

Género: homosexualidad.

Premios: Festival de Sundance 2018: mejor película. Festival de Valladolid 2018-Seminci: Espiga de Plata.

Sinopsis

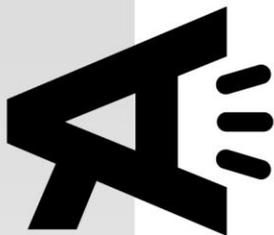
The Miseducation of Cameron' cuenta la historia de Cameron Post, una niña de Montana de 12 años de edad cuyos padres mueren en un accidente de coche, justo cuando Cameron está descubriendo su propia homosexualidad. Al quedar huérfana, Cameron tiene que irse a vivir con su anticuada abuela paterna y su ultraconservadora tía Ruth.

Allí, Cameron se enamora de su mejor amiga, Coley Taylor, una hermosa vaquera. Cuando ella finalmente es marginada, su tía la envía a "La promesa de Dios", un campamento de conversión religiosa que se supone "curará" su homosexualidad. En el campamento, Cameron se enfrenta cara a cara con el precio de negar su verdadera identidad.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

Día 5 de enero: THE THIRD WIFE



Título Original: NGUOI VO BA

Año: 2018

Duración: 96 minutos

País: Vietnam

Idioma: vietnamita (VOSE)

Dirección: Ashleigh Mayfair

Guión: Ashleigh Mayfair

Intérpretes: Tran Nu Yên-Khê, Mai Thu Hường, Nguyễn Phương Trà My, Nhu Quỳnh Nguyen

Música: An Ton That

Fotografía: Chananun Chotrunroj

Género: drama, siglo XIX.

Premios: Premio RTVE - Otra Mirada en el Festival de San Sebastián 2018. Festival de Toronto: Premio Mejor película asiática.

Sinopsis

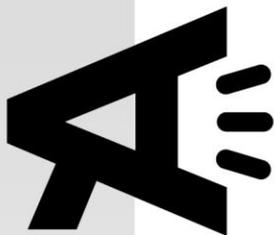
En el Vietnam rural del siglo XIX, la joven May, de 14 años, se convierte en la tercera esposa del adinerado hacendado Hung. Pronto aprenderá que solo puede mejorar su posición reafirmando como una mujer capaz de dar a luz a un varón. Cuando se queda embarazada, las esperanzas que tiene May de ascender en la escala social se convierten en una tentadora posibilidad. Enfrentada al amor prohibido y a sus devastadoras consecuencias, May finalmente comienza a aceptar la brutal verdad: sus opciones son escasas y limitadas.



COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



MARATÓN CINES 7 INFANTES

Día 5 de enero:

THE HOUSE THAT JACK BUILT (LA CASA DE JACK)



Título Original: THE HOUSE THAT JACK BUILT
Año: 2018

Duración: 155 minutos

País: Dinamarca

Idioma: inglés (VOSE)

Dirección: Lars von Trier

Guión: Lars von Trier

Intérpretes: Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Riley Keough, Sofie Gråbøl, Siobhan Fallon, Ed Speleers, Osy Ikhile, David Bailie, Yu Jitae, Marijana Jankovic, Robert G. Slade

Fotografía: Manuel Alberto Claro

Género: thriller, crimen, asesinos en serie.

Premios: Festival de Cannes 2018: Sección oficial (fuera de concurso). Festival de Sitges 2018: Sección oficial (Fuera de concurso).

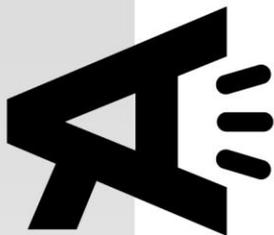
Sinopsis

Estados Unidos, década de 1970. Seguimos al brillante Jack durante un período de 12 años, descubriendo los asesinatos que marcarán su evolución como asesino en serie. La historia se vive desde el punto de vista de Jack, quien considera que cada uno de sus asesinatos es una obra de arte en sí misma.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



CLIMAX



Título Original: CLIMAX

Año: 2018

Duración: 95 minutos

País: Francia

Idioma: francés (VOSE)

Dirección: Gaspar Noé

Guión: Gaspar Noé

Intérpretes: Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude Gajan Maull, Giselle Palmer, Taylor Kastle, Thea Carla Schott, Sharleen Temple, Lea Vlamos, Alaia Alsafir, Kendall Mugler, Lakdhar Dridi, Adrien Sissoko, Mamadou Bathily

Fotografía: Benoît Debie

Género: thriller psicológico.

Premios: Festival de Cannes 2018, Art Cinema Award: Ganador Quincena de Realizadores 2018. Festival de Sitges: Mejor película.

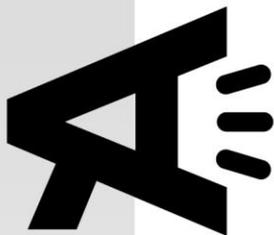
Sinopsis

A mediados de los años noventa, veinte jóvenes bailarines de danza urbana que se habían reunido para unas jornadas de tres días de ensayos en un internado en desuso situado en el corazón de un bosque, hacen su último baile común y luego festejan una última fiesta de celebración alrededor de una gran fuente de sangría. Pronto, la atmósfera se vuelve eléctrica y una extraña locura los atraparà toda la noche. Les parece obvio que han sido drogados, pero no saben por quién o por qué.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño

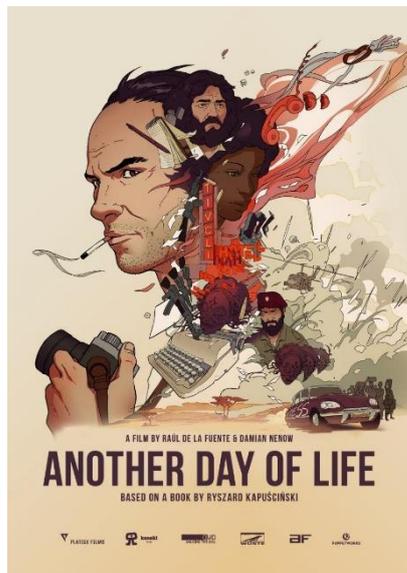


ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

ANOTHER DAY OF LIFE (UN DÍA MÁS CON VIDA)



Título Original: ANOTHER DAY OF LIFE

Año: 2017

Duración: 82 minutos

País: Polonia

Idioma: inglés, portugués (VOSE)

Dirección: Raúl de la Fuente, Damian Nenow

Guión: Raúl de la Fuente, Niall Johnson, Amaia Remírez, David Weber (Novela: Ryszard Kapuściński)

Intérpretes: animación

Fotografía: animación

Género: animación para adultos, drama, colonialismo, años 70.

Premios: Premios del Cine Europeo 2018: Nominada a mejor film de animación. Festival de San Sebastián 2018: Premio del público.

Sinopsis

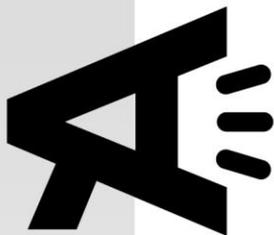
Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński, que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975 y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco. Coproducción polaco-española de animación para adultos.



COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



TEATRO

ESCENARIO INSÓLITO

Compañía: Chaman Producciones

Título: CON-VIVE

Descripción:

“Es más fácil saber cómo tienen que vivir otras personas, que saber cómo tienes que vivir tú mismo”.

¿Era así como imaginábamos nuestra vida?

La obra invita a una reflexión sobre lo cotidiano, sobre el amor y su concepto, sobre la característica más animal de los seres humanos, sobre la capacidad de adaptación a las peripecias de la vida, sobre lo que no soportamos del otro, sobre lo que no soportamos de nosotros mismos, sobre lo que queremos cambiar, sobre lo que no queremos cambiar.

Pequeños actos íntimos, un texto de base con muchas preguntas.

Duración: 35 minutos.

Aforo: 30 personas.

Público: adulto.

Lugar de representación: La Lonja (Beratúa 39-41).

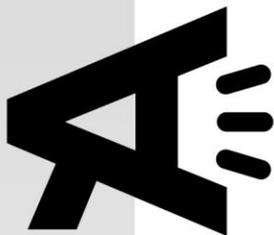
Días de actuación: 3 y 4 de enero.

Horario: 19 horas y 20:30 horas.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



Compañía: El Patio Teatro

Título: CONSERVANDO MEMORIA

Descripción:

CONSERVAR

Del latín *conservāre*. Compuesto por el prefijo "con" que procede de "cum" y "servāre", que significa poner a buen recaudo.

Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien.

Mantener vivo y sin daño a alguien.

Continuar la práctica de hábitos y costumbres.

Guardar con cuidado algo.

Preservar un alimento en un medio adecuado.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

Quiero colar a través de mí los recuerdos de mis abuelos, quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que no hay nada extraordinario en sus vidas y que es precisamente eso lo que me resultó extraordinario.

No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.

Duración: 30 minutos.

Aforo: 30 personas.

Público: adulto.

Lugar de representación: Mercado de Patricia.

Días de actuación: 3, 4 y 5 de enero.

Horario: 20:30 y 22 horas.

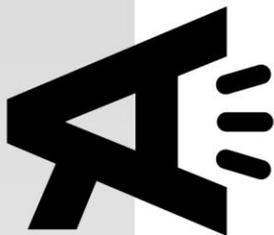
 <https://es-es.facebook.com/elpatio.teatro/>

www.elpatioteatro.blogspot.es

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



Compañía: El Perro Azul

Título: TRES FORMAS DE AMAR

Descripción:

Marián y Rafa no son una pareja normal.

Marián y Rafa se quieren.

Marián y Rafa esperan invitados.

Marián y Rafa esconden secretos.

¡Hay preguntas que es mejor no hacer!

Previo a la escena, el público podrá conocer algunas de las herramientas teatrales con las que estamos trabajando.

Técnica e instinto se fusionan para que el público conozca parte del trabajo previo sobre el que los actores asientan su trabajo.

Duración: 25-30 minutos.

Aforo: 30 personas.

Público: adulto.

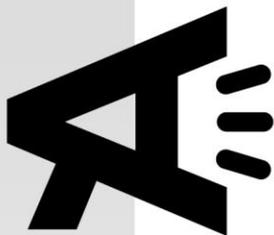
Lugar de representación: Escuela de pintura Artemedia.
(Jorge Vigón, 53 bajo).

Número de días y pases por día: 3 de enero (18:30, 19:30 y 20:30 horas) y 4 de enero (11:30, 12:30 y 13:30 horas).

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Ipso Facto Impro

Título: VÍSTEME DESPACIO

Descripción:

Nos vestimos con tres propósitos: decoración, pudor y protección. En una primera instancia, el primero nos impulsa a exhibir y el segundo a ocultar. En cuanto al tercer propósito, la protección, al vestirnos, también podemos proyectar intencionadamente una imagen completamente contraria a la de nuestra propia personalidad. Buscamos una identidad falsa para protegernos de la real. Es la vestimenta como máscara.

Al vestirnos, preparamos nuestro cuerpo para el mundo social. Por medio de la ropa que elegimos y de su combinación, creamos discursos sobre nuestro propio cuerpo: aceptable, respetable, deseable o abyecto. Nuestro modo de vestir denota indefectiblemente una forma de posición, tanto en un sentido de inclusión (a un grupo, a una identificación con un grupo musical), de exclusión o diferenciación frente a un referente establecido (familia, compañeros de estudio, otras personas del entorno...). De esta manera como artefactos culturales, el vestuario y los distintos elementos de decorado corporal se convierten en vehículos de expresión, símbolos de identidad y declaraciones de una preferencia estética. Nuestros cuerpos vestidos hablan y revelan cantidad de información sin mediación de las palabras.

'Vísteme despacio' nos habla de esto. De cómo una determinada vestimenta crea personajes reales o impostados, integrados o excluidos, expuestos o escondidos. Nos habla de la filosofía del vestido.

Duración: 40/45 minutos aproximadamente.

Aforo: 30 pax.

Público: adulto (a partir de 14 años).

Lugar de representación: Tienda de moda Summertime by Bianca. Calle Hermanos Moroy, 8. Logroño.

Días de actuación: 2 y 3 de enero a las 20:15 y 22 horas. Charla-coloquio tras el último pase.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Mon Teatro.

Título de la propuesta: IN VINO VERITAS (HOY QUIERO CONFESAR)

Descripción:

¿Y si la ficción se nos fuera de las manos? El vino, parte fundamental de nuestra cultura, es generador de conversación, inspirador del arte y capaz de hacer que los secretos más oscuros salgan a la luz. El actor o la actriz, el personaje en escena, viven porque el público les observa. ¿Mueren cuando dejan de ser vistos? ¿Podría esta muerte producirse en directo?

El espectáculo se plantea en un espacio de 4x4 metros que juega con la geometría y con el vino, nos conecta con la tierra y con la inocencia de la infancia; ese espacio de juego que es el escenario relacionado con lo más puro y lo más oculto.

Voy a deciros algo, pero lo olvidaréis inmediatamente. No os importa. La soledad lleva a nuestro personaje a una decisión vital irrevocable: poner la vida en manos de los espectadores. El vino servirá para aflojar la lengua, que brote la sinceridad y llevarle a una conclusión inefable: el mundo es, sin duda, un lugar mejor sin su presencia.

Duración: 50 minutos.

Aforo: 80 pax.

Público: adulto (a partir de 14 años).

Lugar de representación: Museo de la Casa de la Danza.
Calle San Gregorio, 10.

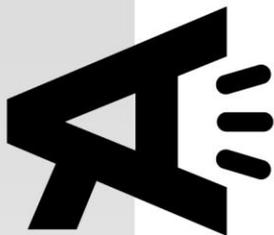
Días de actuación: 4 y 5 de enero a las 18:30 y 20:30 horas. El último pase irá seguido de una charla-coloquio.

www.monteatro.es

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Pampapyron Teatro

Título de la propuesta: PELILLOS A LA MAR

Descripción:

Julio es de gustos sencillos. Le apasiona leer, salir con los amigos, el fútbol y su pareja, Laura. Julio es amable con sus vecinos y con todos los perros y gatos callejeros que se cruzan en su camino. Julio vive tranquilo, con su trabajo estable, sus costumbres inamovibles y su relación amorosa viento en popa. Se podría decir que Julio tiene estabilidad económica y emocional. Julio haría cualquier cosa por sus amigos, pero sobre todo por Laura. Y un día Laura le pidió algo que no creía que le pediría nunca. ¿Por qué no me acompañas al salón de belleza? Te vendría bien un masaje de pies, pedicura, manicura y ya de paso, te arreglas esos pelos. Y ahí, justo ahí, la masculinidad de Julio se tambalea y con ella todo su apacible mundo. El desdichado Julio está a punto de comenzar un viacrucis que le hará cuestionarse su placentera existencia.

Duración: 30 minutos aproximadamente.

Aforo: 20 pax.

Público: adulto (a partir de 14 años).

Lugar de representación: Peluquería Latorre Peluqueros.
Calle Carmen Medrano, 9.

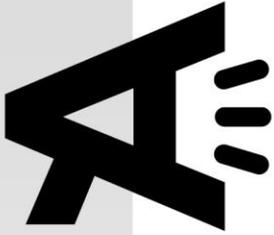
Días de actuación: 2, 3 y 4 de enero a las 20:45 y 21:45 horas. El último pase irá seguido de una charla-coloquio.

www.pampapyronteatro.es

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualefestival.com



Compañía: Peloponeso Teatro

Título: A CIEGAS

Descripción:

Pasen y no vean... déjense sorprender con otros sentidos.

Los espectadores se verán conducidos a un mundo sensorial, donde la vista dejará de ser la protagonista de la escena, para dar paso a la percepción de la obra a través del resto de los sentidos.

Se trata de un acto de fe creativa, de una confianza a ciegas, donde todos formamos parte de la escena, desde el momento en que estamos a ciegas en una misma sala, con una misma atmósfera, pero con percepciones distintas de un mismo hecho.

Se trata de poner en jaque a la vista, reina de los sentidos. Para ello, desde que ingresan en la oscuridad de la sala, los espectadores son llevados a experimentar sensaciones que provocarán nuevas formas de relato haciendo nacer en toda su potencia el poder de la imaginación.

Lo extraordinario de esta propuesta teatral es que la obra termina de construirse en la mente y el imaginario del espectador, el cual se convierte en parte activa de la pieza teatral en la que participa, formando parte del acto creativo.

¿Será drama?; ¿Será comedia?; ¿Qué pasará si no se verá? Nadie sabe lo que sucederá en su mente hasta que no entra en su oscuridad.

Duración: 15-20 minutos aproximadamente.

Aforo: 35 personas.

Público: mayores de 14 años.

Lugar de representación: ESDIR. Escuela de diseño en La Rioja. Sala pequeña exposiciones (entrada por paseo Dax).

Días y Horarios de los pases:

3 de enero, jueves: 18, 19.45, 20.45, 21.45 horas.

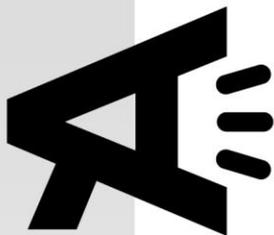
4 de enero, viernes: 12, 13, 18, 19.45, 20.45 horas con coloquio final.

www.peloponesoteatro.com

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Compañía David Espinosa.

Título de la propuesta: MI GRAN OBRA

Descripción:

'Mi Gran Obra' es lo que yo haría si tuviera un presupuesto ilimitado, el teatro más grande del planeta, 300 actores en escena, una orquesta militar, una banda de rock, animales, coches y un helicóptero.

«Trata nada menos, que de averiguar hasta qué punto puede mejorarse la condición moral y física de la especie humana, oponiendo a la vez un dique a las guerras, a las revoluciones, y a los motines. Es la empresa más santa de cuantas han podido imaginarse; pues sus beneficios deben alcanzar, no a un solo pueblo, provincia o nación, sino a la humanidad entera, sin que la cueste una gota de sangre, ni una lágrima» (Manuel Sagrario de Veloy, 1841)

Duración: 50 minutos

Aforo: 20 pax.

Público: adulto.

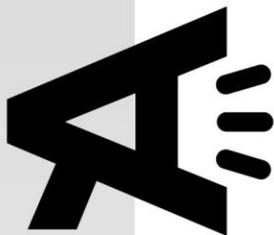
Lugar de representación: Galería Minúscula (Ateneo Riojano, 14).

Días de actuación: 3 y 4 de Enero a las 18, 20 y 22 horas.

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Jawa Producciones.

Título de la propuesta: LENA Y MARÍA

Descripción:

Dos hermanas. Una acaba de salir del psiquiátrico, a la otra le acaba de abandonar su marido y se refugia en el amparo de su fe.

Sigue funcionando el tocadiscos de mamá y hay bizcocho en la nevera...

Habrá que tomar decisiones, las cosas no pueden seguir así...

Duración: 15 minutos.

Aforo: 15 pax.

Público: adulto.

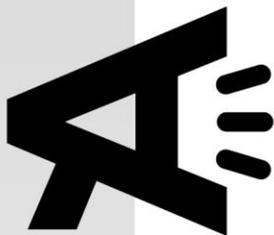
Lugar de representación: sala Gonzalo de Berceo.

Días de actuación: 3 y 4 de enero a las 18:30, 19, 19:30, 20, 20:30, 21 y 21:30 horas.

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



SALA NEGRA

Compañía: Dinámica Teatral.

Título de la propuesta: CUENTO DE NAVIDAD

Descripción:

¡Ay, pero qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebañaba, apresaba! La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa frialdad se percibía claramente en su voz raspante. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshelaba ni un grado...

Este espectáculo en clave de comedia parte del clásico de Dickens para ofrecer a los jóvenes espectadores la oportunidad de jugar y ser partícipes del cuento; más que partícipes, intérpretes y constructores del mismo. ¡Ven y trae contigo todo tu espíritu navideño!

Duración: 1 hora.

Aforo: 140 pax.

Público: familiar (a partir de 3 años).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

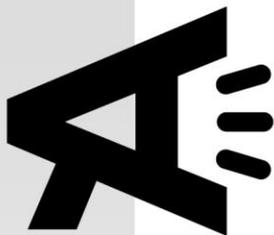
Días de actuación: 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre a las 18 horas, y 2 de enero a las 17:30 horas.

Precio: 5 euros

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Dinámica Teatral.

Título de la propuesta: LA MUERTE Y LA DONCELLA, DE ARIEL DORFMAN

Descripción:

En un país cualquiera, que vive su transición de la dictadura militar a la democracia, una mujer intenta superar los abusos y torturas sufridos mientras su marido lucha políticamente por la regeneración social. Ambos, nación y mujer, se enfrentan a la elección de perdonar los abusos como solución de compromiso para lograr la libertad.

Una reflexión sobre la justa venganza o el perdón, dos caminos que pueden llevar a la paz personal y social, pero que exigen iguales dosis aunque distintos tipos de valor.

Duración: 1 hora y 45 minutos.

Aforo: 140 pax.

Público: adulto (a partir de 16 años).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

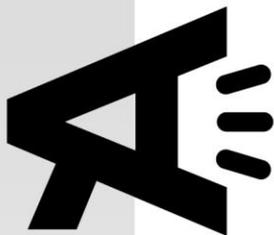
Días de actuación: 2 y 3 de enero a las 20 horas.

Precio: 10 euros

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Carlos Birloque.

Título de la propuesta: LAS AVENTURAS DE PITU-TITU

Descripción:

Mamá dragona ha tenido un bebé. Como mamá que es quiere lo mejor para su niño, lo quiere alimentar con ratas y culebras, pero "dragoncito" quiere leche. Pitu-titu se encuentra a dragoncito y le da un biberón y lo cuida, le canta nanas, lo arropa... y le defenderá de una calavera que se lo quiere almorzar...

Este y otros cuentos de dragones se desarrollarán a lo largo de una hora. Cuentos marionetizados con distintas técnicas: sombras, varillas, guantes, bocones... En un espectáculo sorprendente, muy dinámico y para todos los públicos.

Carlos Pérez-Aradros es el constructor y manipulador de "Birloque". Con más de veinte años de experiencia, sigue profundizando y experimentando con el "objeto en escena", el folklore oral y en cierto espíritu bufonesco provocador tan refrescante para las artes escénicas.

Duración: 1 hora.

Aforo: 140 pax.

Público: infantil (a partir de 3 años).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

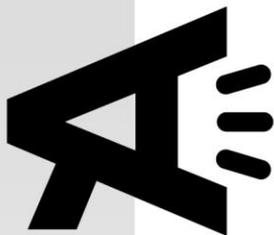
Días de actuación: 3 y 4 de enero a las 17:30 horas.

Precio: 5 euros

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Dinámica Teatral.

Título de la propuesta: MUERTOS DE RISA, DE JEAN PIERRE MARTÍNEZ

Descripción:

¿Deberías o no ir hacia la luz al final del túnel? ¿Sabes dónde está la tumba de Jim Morrison? ¿Estaremos vivos o muertos? ¿Por qué ese cadáver se mueve tanto? ¿Te imaginas darte cuenta a la vez de que eres viuda y de que tu marido te ponía los cuernos?

Una disparatada comedia de humor negro protagonizada por profesores de la escuela de teatro Dinámica Teatral.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Aforo: 140 pax.

Público: juvenil (a partir de 16 años).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

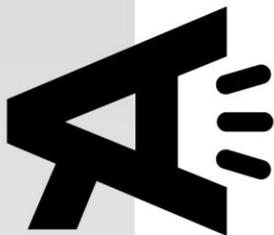
Días de actuación: 4 y 5 de enero a las 20 horas.

Precio: 10 euros

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Dinámica Teatral.

Título de la propuesta: UN CEMENTERIO POCO SERIO

Descripción:

En la noche de Halloween, cuando las almas vagan y la frontera entre el mundo de los vivos y el de los muertos se disipa, a un asustadizo vigilante de seguridad le toca sustituir a su compañero durante toda la noche. Es entonces, en medio de la penumbra más tenebrosa, que tres peculiares y divertidos fantasmas le visitarán, con objetivos, necesidades y pasados diversos y variopintos. ¿Sobrevivirá el enterrador a las vicisitudes de semejante situación? ¿Qué querrán estos seres de ultratumba de un pobre trabajador? Solo acompañándonos en esta tenebrosa y cómica aventura lo podréis averiguar...

Duración: 1 hora.

Aforo: 140 pax.

Público: infantil (a partir de 3 años).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

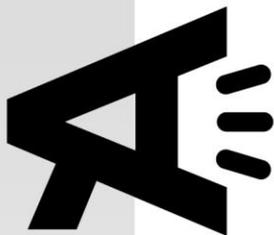
Días de actuación: 5 y 6 de enero a las 17:30 horas.

Precio: 5 euros

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



Compañía: Dinámica Teatral.

Título de la propuesta: EL TITIRITERO

Descripción:

Un titiritero viene a hacer su función. Está muy contento porque acaba de recibir por correo su nueva marioneta y está deseando probarla. Pero le espera una gran sorpresa, ya que su nuevo títere... itiene vida propia! Juntos tendrán que conocerse y aprender a trabajar, dando inicio a una preciosa amistad, aunque no les será muy fácil entenderse.

Un espectáculo interactivo para bebés y peques hasta los 4 años en el que el jovencísimo público dialoga con los personajes para pasar un rato inolvidable.

Duración: 40 minutos.

Aforo: 140 pax.

Público: infantil (a partir de 20 meses).

Lugar de representación: Sala Negra (Lardero, 35).

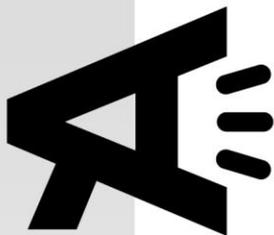
Días de actuación: 2-6 de enero a las 12:30 horas.

Precio: 5 euros

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



EXPOSICIONES

MUSEO WÜRTH

DEPARTURE

(XAVIER MASCARÓ)

2 DE ENERO DE 2019-28 DE ABRIL DE 2019

De martes a sábado, 10 a 19 horas; domingos, de 10 a 14:30 horas; lunes, cerrado. 5 de enero: de 10 a 14:30 horas; 6 de enero, cerrado.

La obra del escultor Xavier Mascaró remite a lo humano a través de lo atemporal, a lo que queda de quienes fuimos, o a lo que de quienes somos reconocemos en nuestro pasado remoto. Su proyecto artístico nos traslada formalmente al pasado, pero propone una multiplicidad de lecturas que nos enfrentan con el presente. Así, sucede con *Departure* (Salida), un conjunto escultórico monumental formado por 26 barcos realizados en hierro fundido y bronce, que recuerda a las representaciones de los barcos en las culturas del Mediterráneo antiguo: el mar entendido como un espacio de comunicación cultural.

MUSEO DE LA RIOJA

INDEX

(DEMETRIO NAVARIDAS)

2 DE ENERO DE 2019-3 DE FEBRERO DE 2019

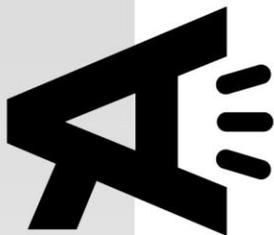
De martes a sábado, 10 a 14 horas y 16 a 21 horas; domingos y festivos, 10 a 14 horas.

En este *Index*, el espectador podrá encontrar desde la ópera prima hasta la última obra del artista, actualmente en ejecución y realizada *ex profeso* para

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



esta muestra integrada en la programación de Actual 19. Quedarán recogidos los trabajos de Navaridas en papel vegetal, lienzo, madera, fotografía, vídeo y algún modelo de escultura, pertenecientes a *Ice Oil, Tras, Eco, Humo y luz, Titulus loculi, Espacio residual, Residuo espacial*, y fotos de sus intervenciones *Espiral de girasoles, Vueltas y vueltas, Artificio y Lugares secretos*, de Land Art.

LA LONJA

NORTE SUR ESTE OESTE

2 DE ENERO DE 2019 (OLGA DIEGO)

5-6 DE ENERO DE 2019 (BORIS HOPPEK)

Miércoles 2, sábado 5 y domingo 6, 19 a 21 horas.

Norte Sur Este Oeste alude a las cuatro esquinas del globo terrestre, a la diferencia de origen de los artistas invitados cuyas obras abordarán contenidos tan acuciantes y trascendentales como la crisis de género, la identidad, el arte urbano, la inmigración o el racismo. El día 2 de enero (19 a 21 horas), Olga Diego será protagonista con una acción titulada 'Counterpunch'; los días 5 y 6 de enero, de 19:30 a 20:30, Boris Hoppek asumirá el foco con su proyecto 'Wall of Fame'.

LA CASA DE LA IMAGEN

MEMORIAS DEL FUTURO

(ROSA MUÑOZ)

2-31 DE ENERO DE 2019

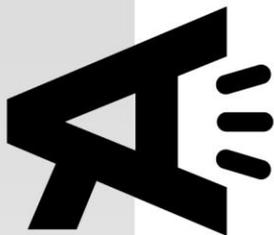
De lunes a viernes, 9 a 14 horas y 17 a 20:30 horas; sábados, domingos y festivos, cerrado.

Memorias del Futuro es una propuesta artística que resume la trayectoria de la artista Rosa Muñoz. La autora es una pieza clave en la fotografía contemporánea española y, por primera vez, se va a

COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



ver una selección de toda su trayectoria, en la que la memoria juega como pieza clave. Toda su dilatada carrera la ha ejercido desde Madrid, su ciudad de nacimiento y de residencia. Tiene una larga trayectoria de exposiciones tanto colectivas como individuales, ya sean presentadas a nivel nacional o internacional.

SALA IBERCAJA

DE BUENA TINTA

(MARTÍN XSOLO)

3-23 DE ENERO DE 2019

De lunes a sábado, 18:30 a 21 horas; domingos y festivos, cerrado.

Un curioso viaje al universo personal del autor, desde donde adentrarse en un singular espacio de ficción, dominado por un lenguaje artístico alejado de influencias notables y realmente difíciles de clasificar.

IRJ

PERRO DORMIDO/LA HOJA DE UN ÁRBOL

(CLAUDIA REBECA LORENZO)

14 DE DICIEMBRE DE 2018-11 DE ENERO DE 2019

Lunes a viernes, 17 a 20:30 horas; sábados, de 10 a 14 horas (domingo, cerrado).

Exposición de la ganadora en el proyecto de desarrollo artístico de la XXXIII Muestra de Arte Joven en La Rioja 2017.

AMÓS SALVADOR

PLAYERS. LOS FOTÓGRAFOS DE MAGNUM ENTRAN AL JUEGO

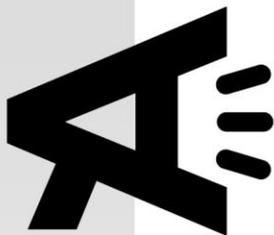
(AGENCIA MAGNUM)

5 DE DICIEMBRE DE 2018-17 DE FEBRERO DE 2019

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com

De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas; sábados, domingos y festivos, de 11 a 21 horas.

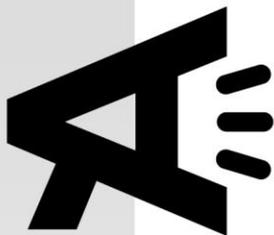
Cerca de doscientas imágenes en blanco y negro y color de 46 fotógrafos de la prestigiosa agencia Magnum ofrecen una panorámica del mundo del juego, la cara más amable de estos autores artífices de algunas de las imágenes más icónicas del siglo XX. La exposición *Players. Los fotógrafos de Magnum entran al juego* reúne imágenes de autores de diferentes generaciones y estilos de Magnum, desde Elliott Erwitt, Jim Goldberg, Bruce Gilden, Susan Meiselas o Cristina García Rodero a Alex Webb, Alec Soth o Christopher Anderson, entre otros.



COLABORAN:

**LA
RIOJA**
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



FIVER

'PORTALES EN DANZA' (2-5 de enero)

Inauguración / Exposición Merce Cunningham
18:30 horas, Ateneo Riojano (día 2)

FIVER colabora con la Cunningham Dance Foundation y cuenta con el apoyo de REDIV para sumarse al centenario del nacimiento del coreógrafo norteamericano Merce Cunningham, ofreciendo en Actual una exposición sobre su figura y proyecciones de obras. Entre ellas, 'Kid birds', del artista Eric Minh Cuong Castaing, tres programas temáticos sobre sus piezas para pantalla con curaduría de REDIV y la serie de cortos que llevan por título 'Mondays with Merce'. *Entrada libre.*

Ciclo de Cine y Danza FIVER - Largometrajes
22:30 horas, Cines Moderno (días 2 y 4)

Iciar Bollaín, Lukas Dhont y Gaspar Noé han realizados largometrajes con trasfondo de danza en el presente año y son los directores de cine destacados en FIVER 2019. Sus cintas son un éxito de taquilla y crítica. 'Yuli', de Iciar Bollaín, y 'Girl', de Lukas Dhont, se podrán ver en el ciclo FIVER en los Cines Moderno, mientras que 'Climax', de Gaspar Noe, forma parte del maratón de cine programado para el día 5 (22:30 horas, Cines 7 Infantes). *Entradas: 5 euros (8 las dos películas).*

FiverLabs

10:30-20 horas, Centro Cultural Ibercaja (días 3 y 4)

11-14 horas, Riojafórum (días 3 y 4)

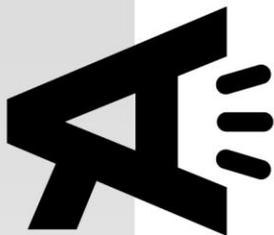
Los laboratorios/talleres FiverLabs Actual son herramientas de formación para creadores y un punto de encuentro para artistas multidisciplinares en torno a la danza audiovisual.

El laboratorio de creación 'Wine or grape?' planteará la realización de un cortometraje en clave de danza que se rodará en Logroño y sus alrededores. Estará compuesto por

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño



ACTUAL
ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Oficina de Prensa de Actual

T: 941 276 200
M: 600 045 661
actual@larioja.org
www.actualfestival.com



diez artistas elegidos a través de una convocatoria nacional de ayudas a la formación. El equipo FIVER será quien lo coordine, la acción estará dirigida tras la cámara por Alex Pachon y contará con la colaboración de Samuel Retortillo y Luciana Croatto. *Días 3 y 4, de 10.30h a 20 horas, en Ibercaja.*

Paralelamente, en Riojafórum, se ofrecerá el taller 'Cuerpo a cuerpo', impartido por Jordi Cortés, artista nacional FIVER 2019. Tendrá su valor principal en su concepto inclusivo, abierto a todas las personas de cualquier edad con o sin discapacidad, interesadas en la práctica de danza contemporánea y performativa. *Días 3 y 4, de 11 a 14 horas, en Riojafórum.*

Gala clausura. Muestra de cinedanza, documental y videoclips
13 horas, Espacio Lagares (día 5)

FIVER presenta en exclusiva dos pases especiales:

'La memoria del cuerpo', de Roberto Menéndez, galardonado con una ayuda a la creación documental FIVER 2019 y que cuenta con la participación de los coreógrafos Sol Picó, Daniel Abreu, Chevi Muraday, Carmen Werner y Jon Maya.

'The key', cortometraje de Jon Ugarriza y Óscar Andrés, con la bailarina Lucía Lacarra, nueva directora artística del Ballet Victor Ullate.

Para finalizar, se proyectará una selección FIVER de videoclips con temática de danza. *Entrada libre.*

COLABORAN:

LA RIOJA
TURISMO

 Ayuntamiento
de Logroño