



**Madrid
Otra
Mirada**

Vive la gran fiesta del Patrimonio **20, 21 y 22 de octubre de 2017**

Visitas guiadas especiales, conferencias, talleres, exposiciones, conciertos y actividades infantiles para conocer el patrimonio cultural de la ciudad. Más información en www.madrid.es/mom



La Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, con el apoyo de numerosas entidades y empresas de distinta índole, organiza por quinto año consecutivo el evento Madrid Otra Mirada (MOM), a fin de dar a conocer entre los madrileños el patrimonio cultural, histórico, artístico y arquitectónico de la ciudad; invitándoles a acercarse a él con otra mirada: proponiéndoles echar la vista atrás para adentrarse en los orígenes de las instituciones y los edificios que nos rodean.

MOM constituye una oportunidad única para conocer mejor nuestra historia y nuestro patrimonio, participando en visitas guiadas especiales, conciertos, exposiciones, conferencias, talleres o actividades infantiles -entre otras propuestas-, en los museos, teatros, iglesias, parques y jardines, bibliotecas, centros culturales, hoteles, palacios y edificios emblemáticos que colaboran en esta iniciativa.

El objetivo final del Ayuntamiento de Madrid con el evento Madrid Otra Mirada es difundir y poner en valor el rico patrimonio cultural que atesora nuestra ciudad, de forma que locales y visitantes pongan su máximo empeño en protegerlo y conservarlo.

Esta quinta edición de Madrid Otra Mirada, que tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de octubre, estará dedicada al papel de la Mujer en la sociedad.

Conoce toda la programación de MOM 2017 en madrid.es/mom

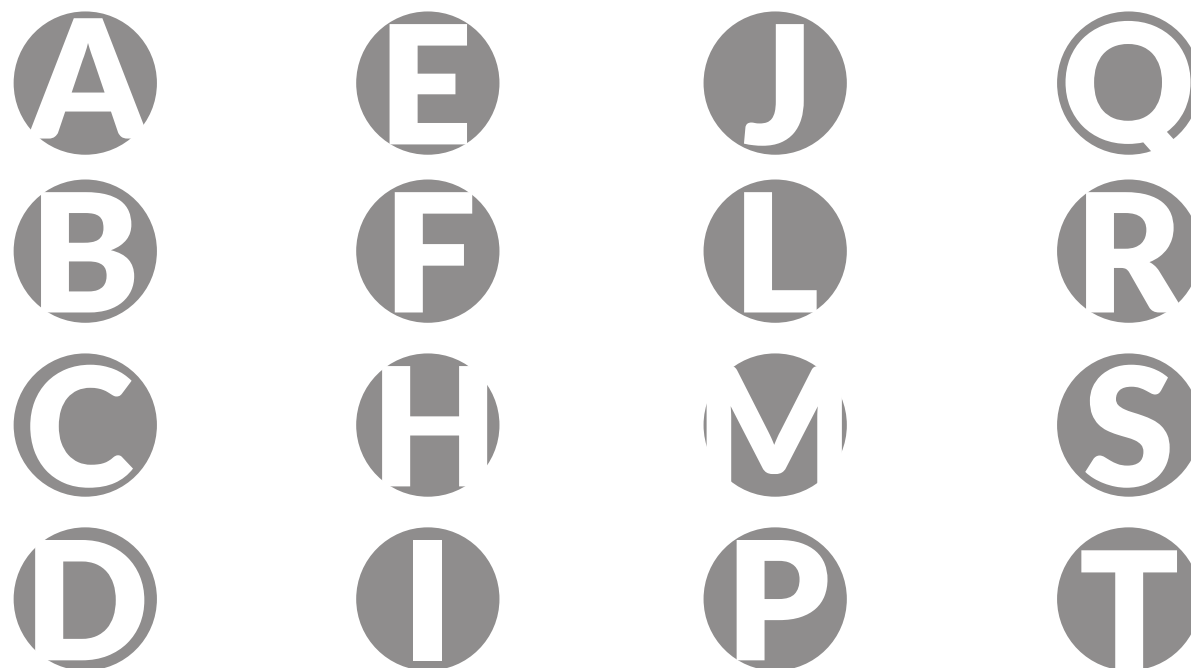
ÍNDICE



ALFABÉTICO A-Z



La Mujer y su papel en la sociedad



AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS

AVENIDA DE LA HISPANIDAD S/N

www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Los participantes deben portar su DNI, ya que se les solicitará para acceder a las zonas restringidas. El punto de encuentro será el mostrador de información del aeropuerto, que se encuentra en Llegadas de la Terminal 4.



VISITA GUIADA A LA TERMINAL 4

La visita incluye las principales instalaciones de la terminal 4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.100 vuelos diarios. En el año 2016 se superaron los 50 millones de pasajeros, lo que sitúa al aeropuerto en el quinto puesto del ranking de la Unión Europea y entre los 20 primeros del mundo en tráfico de pasajeros internacionales.

EL MADRID DE PAPEL. UNA VISITA AL ARCHIVO DE VILLA

En la visita guiada se recorrerán las dependencias públicas del Archivo, dando a conocer la historia de la institución, que aparece ya en un documento de 1525. Se podrán contemplar, además, documentos originales, planos de casas, dibujos de fiestas, pergaminos antiguos, padrones de vecinos y comprobar como se organizan para encontrarlos sean de la fecha que sean.

El Archivo de Villa conserva, organiza y difunde el patrimonio documental generado por el Ayuntamiento de Madrid a lo largo de los últimos 865 años (1152 - 2017) para que estos documentos originales y únicos puedan ser consultados, tanto por las propias administraciones como por cualquier persona que necesite o tenga curiosidad por su contenido.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 588 57 12 (de lunes a viernes de 10.30 a 12.30 horas) o en la dirección de correo electrónico: archivovilla@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ RAMÍREZ DE PRADO, 3

www.madrid.org/archivos

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.30 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
mariateresa.blanco.hernandez@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Es necesario dejar constancia de si la persona tiene alguna discapacidad física al realizar la inscripción.



VISITA GUIADA

Se mostrarán diversas dependencias del archivo y se explicarán tanto las principales características arquitectónicas de los cinco edificios que lo componen como el funcionamiento del centro.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la antigua fábrica de cervezas “El Águila”, importante ejemplo de arquitectura industrial de principios del siglo XX. Sus casi 30.000 metros cuadrados acogen depósitos para 83 kilómetros de documentos; talleres de restauración y reprografía; y salas de consulta de documentos. Su adaptación para uso administrativo y cultura fue promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez.

ÁREA DE TURISMO DE MADRID DESTINO

C/ PLAZA MAYOR, 27

www.esmadrid.com

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “MUJERES QUE HAN DESTACADO EN LA HISTORIA DE MADRID”

Recorrido por el centro histórico de la ciudad que pretende mostrar algunos de los lugares más representativos por los que pasaron o desarrollaron parte de su vida mujeres relevantes en la historia de la ciudad.

La Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio es la empresa resultante de la fusión de tres empresas municipales (MACSA, Madrid Visitors & Convention Bureau y Madrid Espacios y Congresos); encargadas, respectivamente, de la gestión cultural, turística y de espacios destinados a la celebración de eventos, en el ámbito de la ciudad de Madrid.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el Centro de Información Turística de la Plaza Mayor (de lunes a domingo de 09.30 a 21.30 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA “LA MUJER EN EL VIEJO MADRID”

Durante este recorrido se podrán ver algunas de las obras realizadas por mujeres o en las que han tenido una importancia determinante. La visita comenzará en la Plaza Isabel II, donde se inauguró el Teatro Real siendo Isabel II Reina de España; pasará por los Monasterios de la Encarnación y de las Descalzas Reales; continuará por los alrededores del Palacio Real, donde nació la única Reina de España nacida en Madrid, María de las Mercedes; después se adentrará en la Catedral de la Almudena para ver el sepulcro de esta reina y se explicará con detalle su Cripta; seguirá por el exterior del antiguo convento del Sacramento, realizado en gran medida gracias a Mariana de Austria; y finalizará en el convento de las Carboneras y su famoso torno.

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de voluntarios que, una vez finalizada su formación, explican los tesoros artísticos de las iglesias.

ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID

C/ DEL PRADO, 21

www.ateneodemadrid.com

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

Las visitas guiadas ofrecen la posibilidad de descubrir un edificio singular declarado Monumento Histórico-Artístico, que impresiona a quien lo visita por su arquitectura y su vida cultural.

El Ateneo de Madrid, obra de los arquitectos Luis Landecho y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo. Sus espacios más característicos son: la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates; y, finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del correo electrónico:
alfonso.herran@ateneodemadrid

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

16.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: Sala de identificación y seguridad del Banco de España (Calle de los Madrazo, 29). Es imprescindible que todos los asistentes muestren pasaporte o DNI para acceder al edificio y se presenten 10 minutos antes del comienzo de la visita. Se recomienda leer las normas de la visita en: http://portaleducativo.bde.es/educa/es/home/Visitas/Visitas_de_grup_b555e16ff661631.html



VISITA GUIADA

Visita guiada al patrimonio del Banco de España, que posee una importante colección de arte, que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días.

El edificio, sede del Banco de España desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.



BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UCM

C/ NOVICIADO, 3

biblioteca.ucm.es/historica

Madrid
Otra
Mirada

EXPOSICIÓN “1517-2017, RESCATANDO UN TESORO PROTESTANTE”

Un análisis sobre la Reforma Protestante y su aportación a la educación en la España del siglo XIX. Organizan: Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y Fundación Federico Fliedner.

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense reúne las colecciones de libros antiguos y materiales especiales de las instituciones de enseñanza que han conformado la actual Universidad: 6.100 manuscritos, 742 incunables, o 150.000 impresos de los siglos XVI a XVIII.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

De 09.00 a 20.30 horas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,
16.00, 17.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

10 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General y familias con niños a partir de 8 años

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 588 57 37 (de 8.00 a 15.30 horas) o en la dirección de correo electrónico:

bibliotecah@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “UNA ESCRITORA EN “LA EDAD DE LA RAZÓN”. ELENA FORTÚN Y SU MUNDO”

Con esta exposición la Biblioteca Histórica Municipal muestra parte de los fondos que tiene de la escritora madrileña Encarnación Aragonese de Urquijo, más conocida como Elena Fortún, creadora del popular personaje de “Celia”. De esta forma rinde homenaje a la autora madrileña. Durante la visita se proporcionará, además, información sobre la Biblioteca Histórica Municipal: su historia, función, colecciones y servicios.

La Biblioteca Histórica, fundada 1876 por Ramón de Mesonero Romanos, alberga más de 230.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI. Sus objetivos y funciones son los propios de una biblioteca especializada: la conservación, investigación y difusión de sus fondos. Destacan 14 incunables, 515 obras del siglo XVI, 1.265 del siglo XVII y 3.994 del siglo XVIII; además de otras obras de gran rareza por su curiosidad o por la imprenta de la que proceden. Son asimismo numerosas las publicaciones del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX, con ejemplares de difícil localización en otras bibliotecas.

BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS

C/ CONDE DUQUE, 9-11

www.madrid.es/bibliotecamusical

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

En la visita guiada se darán a conocer las instalaciones de la Biblioteca Musical y los servicios que se presta al ciudadano, así como una muestra del patrimonio cultural musical que alberga: partituras manuscritas, colección de Quijotes musicales... También se podrá ver una selección de documentos de la Biblioteca -en todo tipo de soportes, partituras, libros, CD, DVD- titulada Creadoras de música, dedicada a recoger las aportaciones de las mujeres al mundo de la composición musical.

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace casi un siglo, sigue cumpliendo su misión a través del préstamo de instrumentos, de partituras y otros documentos, o el servicio de cabinas de ensayo.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.30 y 18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En los números de teléfono 91 480 13 44 y 91 588 57 53 (de 9.00 a 21.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: bibliomusical@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

18.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

50 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CINEFÓRUM “MARÍA QUERIDA”

Se proyectará la película realizada en 2004 “María querida”, del director José Luis García Sánchez, con guión de Rafael Azcona, e interpretada por Pilar Bardem, María Botto, Alex O’Doherty, Juan Diego, María Galiana y Jordi Dauder. Es la biografía novelada de María Zambrano, un personaje comprometido con su época y una gran escritora que marcó a la sociedad del momento. A continuación, se realizará un coloquio con los asistentes a la misma.

La Biblioteca Pública Municipal Conde Duque se inaugura en los años 90, cuando se traslada a este edificio la biblioteca, separándose entonces de la Biblioteca Histórica. El Cuartel de Conde Duque, del siglo XVIII, se reformó en 2011 por el arquitecto Carlos de Riaño, reinaugurándose la biblioteca al año siguiente, en un primer momento fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, de la que posteriormente se separaría. Con la reforma ganó en amplitud y homogeneidad con el resto de la red de bibliotecas. Está abierta a todas las actividades culturales.

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

Con guión de / Scriptplay by RAFAEL AZCONA

Producido por / Produced by ANTONIO R. PÉREZ

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS

PASEO DE FERNÁN NÚÑEZ, 24

bibliotecas.madrid.es

Madrid
Otra
Mirada

GYMKHANA INFANTIL “LIBERANDO FIERAS”

¿Qué ocurre cuando nuestras pequeñas fieras salen de su hábitat? Atrévete a participar en este safari en busca de un secreto oculto.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

18 niños

TIPO DE PÚBLICO:

Niños entre 7 y 10 años

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

bpeugeniotrias@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS-CASA DE FIERAS

PASEO DE FERNÁN NÚÑEZ, 24

bibliotecas.madrid.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

bpeugeniotrias@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA A LA ANTIGUA CASA DE FIERAS DE MADRID

Recorrido por las instalaciones del edificio de la biblioteca con explicación sobre sus curiosidades.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

CONFERENCIA “HISTORIA DEL PALACIO Y LOS JARDINES DE EL BUEN RETIRO”

Impartida por Rafael Serrano Rubio.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

80 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS

C/ SAN JUSTO, 5

bibliotecas.madrid.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

12 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

en el número de teléfono 91 758 62 11 (de 8:30 a 21:00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

bpivandevargas@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Visita guiada a la biblioteca, incluyendo información sobre la historia del edificio, sus fondos y las actividades culturales que organiza.

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González "Peridis" hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca. El nombre de la Biblioteca "Iván de Vargas" no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, los Vargas.

BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA

C/ RAMÍREZ DE PRADO, 3

www.madrid.org/bibliotecaregional

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

Visita guiada a las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid en la que se podrá conocer los servicios que ofrece, las principales misiones que tiene encomendadas y el fondo que atesora. Durante la visita se recorrerán las diferentes salas de lectura ubicadas en dependencias de la antigua fábrica de Cervezas El Águila.

La Biblioteca Regional de Madrid se crea en 1989 por la Ley 10/1989 de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, que la define como el primer centro bibliográfico de Madrid y su región y cuya misión principal es reunir, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico madrileño y toda la producción impresa o producida por cualquier procedimiento o en cualquier soporte de Madrid y su Comunidad.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

difusion.brm@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

100 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CONFERENCIA “LA DESIGUALDAD INVISIBLE”

¿Qué ocurriría si en un libro de texto apareciesen sólo mujeres? Que perdería valor. La inversión en igualdad produce prosperidad. La desigualdad, devaluación. ¿Qué le falta a nuestra sociedad para acabar de entenderlo y aplicarlo? Conferencia a cargo de María A. Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) y directora del grupo de investigación de telomeros y telomerasa del CNIO; María Bustelo, profesora de Políticas Públicas de la Universidad Complutense de Madrid y delegada del Rector para la Unidad de Igualdad; y Pilar V. de Foronda, escultora y miembro de la asociación Clásicas y Modernas. Modera Isabel P. Fuentes, directora de CaixaForum Madrid.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social “La Caixa” en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.

CAIXAFORUM MADRID

PASEO DEL PRADO, 36

www.obrasociallacaixa.org/es/cultura/caixaforum-madrid

**Madrid
Otra
Mirada**

DESCUBRE EL JARDÍN VERTICAL

Interesante recorrido por las especies de plantas existentes, conoceremos su biología, sus características, sus adaptaciones y sus peculiaridades. Una singularidad vegetal en el centro de la capital, que ofrece un atractivo artístico a cualquier viandante que pasee por el centro de Madrid, pero que a partir de ahora verás con otros ojos.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social “La Caixa” en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 18.00 horas,
el día 21 a las 17.00 horas y
el día 22 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CAIXAFORUM MADRID

PASEO DEL PRADO, 36

www.obrasociallacaixa.org/es/cultura/caixaforum-madrid

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

El día 20 a las 19.00 horas,
el día 21 a las 18.00 horas y
el día 22 a las 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CONOCE CAIXAFORUM

Visita guiada para conocer CaixaForum y la arquitectura especial de este emblemático edificio.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social “La Caixa” en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.

VISITA GUIADA AL PALACIO DE SANTOÑA

Visita guiada por los salones del Palacio de Santoña, sede institucional de la Cámara de Comercio de Madrid, construido en el siglo XVI, levantado en los últimos años del reinado de Carlos V y reformado en 1730 y 1874 con mayor esplendor. Es entre 2013 y 2015 cuando se restauran sus salas, frescos y artesanados para volver a lucir la belleza extraordinaria de este edificio singular en el centro de Madrid. Escalera Imperial, lámparas de araña, porcelanas y artesanado llenos de color y singularidad, salón de baile con platea para la orquesta, éste es sin duda el paseo por el Palacio al que la aristocracia de Madrid del siglo XVIII deseaba ser invitado a sus recepciones.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid representa, promueve y defiende los intereses generales de los agentes económicos de la región, y presta numerosos servicios a las empresas que ejercen su actividad en la Comunidad de Madrid.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

9.30, 10.30, 11.30,
12.30 y 13.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CAPILLA DEL OBISPO

PLAZA DE LA PAJA, 9

www.communautedelagneau.org/es/fraternidad-de-madrid/

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74 (de lunes a sábado de 10:00 a 14:30 horas) o en el correo electrónico:

reservasmuseo@catedraldealmudena.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



VISITA GUIADA

Visita guiada, por el personal del Museo de la Catedral de la Almudena, a la Capilla del Obispo, construida como un anexo a la iglesia de San Andrés.

En 1520, don Francisco de Vargas comienza a construir una capilla para albergar los restos de San Isidro, Patrón de Madrid. Las obras fueron continuadas por su hijo D. Gutierre de Vargas y Carvajal (Obispo de Plasencia), quien lo convierte en un panteón familiar. El retablo, de 1550, es la obra maestra del escultor Francisco Giralte, y destacan asimismo los tres cenotafios de alabastro, del mismo artista. Hoy en día, la Capilla del Obispo está regentada por la Comunidad de Hermanitas del Cordero.



CARPETANIA MADRID

C/ JESÚS DEL VALLE, 11

www.carpetaniamadrid.com

**Madrid
Otra
Mirada**

VISITA GUIADA “MUJERES DE MALASAÑA”

Paseo dedicado a algunas de las más célebres mujeres vinculadas al barrio madrileño de Malasaña. Heroínas, escritoras, artistas, religiosas, majas, universitarias, musas, actrices, tertulianas, inconformistas, políticas, emprendedoras, intelectuales... que dejaron su huella en estas calles y, en ocasiones, cambiaron el rumbo de la historia.

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores. Están especializados en paseos urbanos, rutas temáticas, recorridos históricos, literarios y visitas guiadas a museos de Madrid y a las más importantes exposiciones temporales que se celebran con regularidad en la ciudad.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En los números de teléfono 915 314 018 y 657 84 76 85 (de 9:00 a 19:00 horas) o en la dirección de correo electrónico: correo@carpetaniamadrid.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será la plaza María Soledad Torres Acosta, junto a la esquina de la calle Silva. Presentarse allí 10 minutos antes del comienzo de la visita.



FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

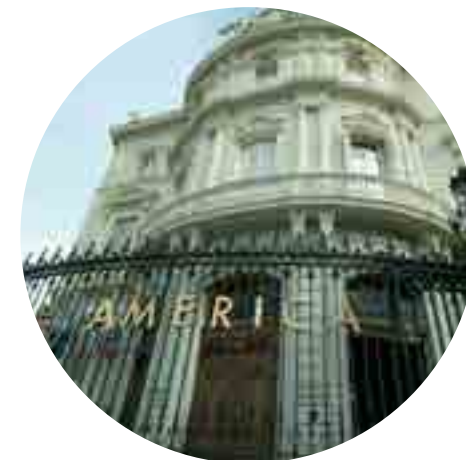
Visita guiada al edificio de Casa Árabe, las antiguas Escuelas Aguirre, que acercará al público general uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de estilo neo-mudéjar que quedan en Madrid.

Casa Árabe es una institución pública española, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe. Su edificio, las antiguas Escuelas Aguirre fue creado en 1886 como iniciativa del filántropo don Lucas Aguirre y Juárez. Es un bello edificio de estilo neo-mudéjar diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, coautor también de la antigua plaza de toros. El edificio fue levantado en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín.

PROYECCIÓN “LA TETA ASUSTADA”

“La teta asustada” es una co-producción de Perú y España, del año 2009. Su argumento: Fausta tiene “la teta asustada”, una enfermedad que se transmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas o maltratadas durante la guerra del terrorismo en el Perú. Ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín y nominada al Oscar, está dirigida por Claudia Llosa; directora, guionista y productora y una de las cineastas más notables del cine iberoamericano.

Casa de América es un consorcio público constituido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, que tiene como objetivo principal estrechar lazos entre España y el continente americano. Para ello se realizan diversas actividades, tales como conferencias, mesas redondas, simposios, tribunas, exposiciones, conciertos, proyecciones de películas y coloquios. Formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar, debatir y conocer temas americanos, dando la oportunidad de mostrar las diferentes realidades de los países que integran el continente americano.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

20.30 horas

DURACIÓN:

99 minutos

AFORO:

90 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General. Película para mayores de 7 años

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Hasta completar aforo. Las entradas gratuitas se podrán retirar el mismo día de la proyección de 11.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.00 horas en:

Punto de Información

Tel.: 91 595 48 32/ 00

Plaza de Cibeles s/n

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La película se proyectará en la sala Iberia. Entrada por Plaza de Cibeles s/n.

Una vez comenzada la proyección no se podrá acceder a la sala.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos o mayores de 14 años
acompañados de un adulto

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 19 57 (miércoles, jueves y festivos de 10.00 a 14.30 horas y viernes, sábados y domingos de 10.00 a 14.30 horas y de 16.00 a 18.30 horas) o en la dirección de correo electrónico: infocasacampo@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



ITINERARIO GUIADO “DEL MANZANARES AL ARROYO MEAQUES”

Recorrido lineal en el que descubrir la diversidad biológica existente en las zonas de ribera, a través de la comparación del entorno natural del arroyo Meaques con el espacio naturalizado del parque Madrid Río. Usos tradicionales y actuales de las orillas de los ríos madrileños.

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo. Para ello, cuenta con una exposición permanente sobre el patrimonio del parque de la Casa de Campo, además de un amplio programa de actividades, dirigido a todos los públicos.

SENDERISMO GUIADO **“PUENTES Y CAMINOS DEL AGUA”**

Recorrido circular en el que apreciar la importancia de las obras de ingeniería hidráulica realizadas en la Casa de Campo desde el siglo XIX, para la conservación de los jardines y zonas boscosas del parque. El papel de las reinas españolas en la creación y mantenimiento de la Casa de Campo.

El Centro de Información y Educación Ambiental de la Casa de Campo, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, centra sus esfuerzos en dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representa la Casa de Campo. Para ello, cuenta con una exposición permanente sobre el patrimonio del parque de la Casa de Campo, además de un amplio programa de actividades, dirigido a todos los públicos.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

4 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos o mayores de 14 años
acompañados de un adulto

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 19 57 (de miércoles a domingos de 10.00 a 14:30 horas) o en la dirección de correo electrónico: infocasacampo@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



CASA MUSEO LOPE DE VEGA

C/ CERVANTES, 11

www.casamuseolopedevega.org

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 18.00 horas
cada 30 minutos

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 92 16 (de martes a domingo de 10.00 a 18.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: casamuseolopedevega@madrid.org

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Visitas guiadas al museo situado en el centro histórico de Madrid, restaurado y ambientado con piezas y objetos de época, una puerta de entrada a la vivienda, sociedad, historia, religión y cultura del momento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.

CASA MUSEO LOPE DE VEGA

C/ CERVANTES, 11

www.casamuseolopedevega.org

Madrid
Otra
Mirada

VISITA TEMÁTICA “LAS MUJERES Y LOPE DE VEGA”

Visitas temáticas que dan a conocer el papel de las mujeres que compartieron destino con Lope y, a través de ellas, la vida cotidiana y profesional de una mujer en el Siglo de Oro español y los papeles que les estaban reservados.

Lope de Vega, el ‘Fénix de los Ingenios’ vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres, vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, y por ella pasaron amigos y admiradores. Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.



FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

10.00 y 14.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A partir del 13 de octubre a las 10:00 horas, en la página web <http://www.casamuseolopedevega.org>

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



CASTILLO DE LA ALAMEDA

C/ JOAQUÍN IBARRA, ESQUINA CON C/ ANTONIO SANCHA

www.madrid.es/castilloalameda

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 366 74 15 (de 09:00 a 14:00 horas) o en el correo electrónico: castilloalameda@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

La visita consiste en un itinerario guiado a través de una pasarela que hace el recorrido del recinto del castillo. A lo largo del mismo se pasa además por la Casa del Guarda, un nido de ametralladoras de la Guerra Civil y junto al panteón de la familia de Fernán Núñez.

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Fue parte del señorío de la Alameda, perteneciente a los Mendoza, uno de cuyos miembros debió construir el castillo, y posteriormente pasó a la familia de los Zapata. En el siglo XVI lo transformaron en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín, el antiguo foso. Tras sufrir un incendio cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina. Un importante trabajo de investigación, protección y rehabilitación lo ha puesto a disposición de los visitantes.

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN MADRID

C/ SOMBRERETE, 15

www.unedmadrid.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA BIBLIOTECA DE LAS ESCUELAS PÍAS

Visita guiada a la Biblioteca del Centro de Zona Escuelas Pías. Los edificios que en la actualidad ocupa este centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid.

El Centro Asociado de la UNED de Madrid fue fundado en el año 1980 para apoyar y atender la enseñanza universitaria a distancia de los alumnos de la Comunidad de Madrid. Cuenta con varios Centros de Zona que se encuentran repartidos por el casco urbano de la capital, así como en diversos municipios de la Comunidad de Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aula fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996 y 2004.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

De 8.30 a 10.00 horas

DURACIÓN:

15 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. La formación de los grupos se hará por orden de llegada

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

C/ CONDE DUQUE, 9-11

www.condeduquemadrid.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: entrada a Patio Central del C. C. Conde Duque.



VISITA GUIADA

En este peculiar recorrido comentado por el edificio, el público podrá conocer el pasado de este cuartel del siglo XVIII, así como los usos culturales actuales asignados al mismo.

Tras ser Real Cuartel de Guardias de Corps desde 1717, Conde Duque renace en 1983 como centro cultural, y ha experimentado una transformación total a partir de 2011, después de una renovación integral del edificio. En torno al Patio Norte se ubican las dependencias dedicadas a servicios culturales básicos (Archivo de Villa, Biblioteca Histórica, Biblioteca Pública Conde Duque, Biblioteca Musical Víctor Espinós, Hemeroteca Municipal y Museo de Arte Contemporáneo de Madrid), mientras la programación y difusión cultural se concentra en torno al Patio Sur: música, salas de exposiciones, teatro y salón de actos. A día de hoy, Conde Duque se ha convertido en un centro esencial de la actividad cultural de Madrid, con una línea propia distinta de la cultura-ocio y orientado a la escucha del barrio y la ciudadanía.

CENTRO CULTURAL ISLAMICO DE MADRID

C/ SALVADOR DE MADARIAGA, 7

www.centro-islamico.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

En la visita se visitará la mezquita, la sala de juntas, el salón de actos, las exposiciones permanentes y los patios interiores.

El Centro Cultural Islámico de Madrid se inauguró en 1992 con la presencia de los Reyes de España, y su Alteza Real el Príncipe Salman Ben Abdulaziz en representación del monarca saudí. Las instalaciones del centro son: la mezquita, que se construyó combinando el estilo de la Mezquita de Córdoba con la arquitectura moderna; la biblioteca, que alberga gran número de libros y revistas en árabe, español, inglés y francés; la sala de conferencias, la sala de exposiciones, la escuela de costura para mujeres, la sala de juntas para conferencias, y el gimnasio.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

70 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 326 26 10 (de 9:00 a 16:00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

inform.cci@gmail.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Las mujeres deben vestir ropa ancha y no transparente, falda larga hasta el tobillo y pañuelo en la cabeza; y los hombres, pantalón largo.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

20.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

45 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 83 63 (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: info@centrodeartemoderno.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

MESA REDONDA “RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y MADRID”

Mesa redonda coordinada por Juan Carlos Albert.

El Centro de Arte Moderno es una institución privada dedicada a la difusión de la cultura. Cuenta con una sala de exposiciones, una editorial de libros especiales, una librería especializada y una sala multifunción; además de albergar en sus instalaciones el Museo del Escritor.



VISITA GUIADA AL MUSEO DEL ESCRITOR

Visita guiada a exposición permanente del Museo del Escritor, en la que se contará la historia de los objetos exhibidos y su importancia para los autores a los que pertenecieron.

El Centro de Arte Moderno es una institución privada dedicada a la difusión de la cultura. Cuenta con una sala de exposiciones, una editorial de libros especiales, una librería especializada y una sala multifunción; además de albergar en sus instalaciones el Museo del Escritor.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 83 63 (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: info@centrodeartemoderno.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS

PASEO BAJO DE LA VIRGEN DEL PUERTO, 3

www.cedex.es/CEDEX/LANG_CASTELLANO/ORGANISMO/CENTYLAB/CEH/

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

El edificio del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas), de 1963, constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica, donde destaca su cubierta realizada con “vigas hueso”.

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua, para lo que cuenta con instalaciones tan singulares como el Laboratorio de Hidráulica.

VISITA GUIADA AL PALACIO DE GODOY

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) es un organismo dependiente del Ministerio de la Presidencia, cuya misión consiste en fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional. Como centro de investigación presta especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales, tanto en Europa como en Iberoamérica. Es una organización abierta a toda la sociedad, que pone al servicio de la misma y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Es imprescindible aportar DNI, NIE o pasaporte para acceder al CEPC.



CENTROCENTRO CIBELES

PLAZA DE CIBELES, 1

www.centrocentro.org

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 00 08 (de martes a domingo de 10.00 a 19.30 horas) o en la dirección de correo electrónico: info.centrocentro@madrid-destino.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA AL EDIFICIO Y AL SALÓN DE PLENOS

La visita consiste en un recorrido por el edificio, haciendo hincapié en la arquitectura original y su proceso de rehabilitación; presentación del espacio y usos del centro cultural; visita al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Madrid.

CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como es el Palacio de Correos, se abrió al público en 2011 con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro Cibeles plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/ ALCALÁ, 42

www.circulobellasartes.com

**Madrid
Otra
Mirada**

VISITA GUIADA AL EDIFICIO

Se visitarán las salas emblemáticas del edificio, la azotea y los espacios de uso exclusivo de los socios.

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, la literatura, la ciencia, la filosofía, el cine y las artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios y declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00
y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 21.00 horas
ininterrumpidamente

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

PROYECCIÓN DE UN VÍDEO

Proyección de un video explicativo sobre el Círculo de Bellas Artes en el hall de entrada.

El Círculo de Bellas Artes es uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, la literatura, la ciencia, la filosofía, el cine y las artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios y declarado monumento histórico artístico de carácter nacional desde 1981, es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Entrada por la calle Juan de Mena, 9.



VISITA GUIADA A LA CASA-PALACIO DE DON MANUEL GONZÁLEZ-LONGORIA

Visita guiada a la Casa-Palacio de don Manuel González-Longoria, actual sede del Colegio Notarial de Madrid.

Los casi 3.000 notarios españoles están agrupados en 17 Colegios que velan por la deontología y eficiencia en la prestación del servicio público notarial. La reforma del Reglamento Notarial, aprobada en enero de 2007 por Real Decreto, determinó que todos los Colegios Notariales de España debían adecuar su ámbito territorial al de las Comunidades Autónomas.

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA

C/ PRIM, 6

www.ejercito.mde.es/

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA AL PALACIO DE BUENAVISTA

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del Palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al Palacio el aspecto actual, para alojar al Cuartel General del Ejército.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 10.30, 11.00, 11.30,
12.00, 12.30 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí, pero es necesario notificarlo previamente

OBSERVACIONES:



CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DELAIRE

PLAZA DE LA MONCLOA S/N

www.ejercitodelaire.mde.es/

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

De 19.00 a 22.00 horas cada hora

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Entrada por la Lonja de Princesa.



VISITA GUIADA NOCTURNA

Ocupando lo que desde 1884 hasta 1939 fue la Cárcel Modelo, el edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II. Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices, la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DELAIRE

PLAZA DE LA MONCLOA S/N

www.ejercitodelaire.mde.es/

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA DIURNA

Ocupando lo que desde 1884 hasta 1939 fue la Cárcel Modelo, el edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II. Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices, la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 14.00 horas
cada hora

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Entrada por la Lonja de Princesa.



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 480 21 41 (viernes y sábados de 10.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas y domingos de 10.00 a 15.00 horas) y en la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



ITINERARIO “PATEANDO LA DEHESA”

Itinerario guiado por la Dehesa de la Villa, explicando el papel que ha desempeñado en la historia de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.



VISITA GUIADA AL DISTRITO DE USERA

La Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía. Uno de los objetivos de esta Dirección General es poner en valor el Paisaje Urbano de los Distritos periféricos de la ciudad y conseguir dotarlos de una identidad única que los convierta en protagonistas. Para ello, durante estas visitas guiadas por las intervenciones artísticas realizadas en cuatro distritos, se recordarán momentos históricos y además se subrayarán las singularidades de cada barrio en el ámbito de la cultura, del desarrollo urbanístico, de los movimientos sociales y vecinales, del arte contemporáneo, etc.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: Estación de Metro de Usera



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: Estación de Metro o Cercanías de Villaverde Alto



VISITA GUIADA AL DISTRITO DE VILLAVERDE

La Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía. Uno de los objetivos de esta Dirección General es poner en valor el Paisaje Urbano de los Distritos periféricos de la ciudad y conseguir dotarlos de una identidad única que los convierta en protagonistas. Para ello, durante estas visitas guiadas por las intervenciones artísticas realizadas en cuatro distritos, se recordarán momentos históricos y además se subrayarán las singularidades de cada barrio en el ámbito de la cultura, del desarrollo urbanístico, de los movimientos sociales y vecinales, del arte contemporáneo, etc.

VISITA GUIADA AL DISTRITO DE PUENTE DE VALLECAS

La Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía. Uno de los objetivos de esta Dirección General es poner en valor el Paisaje Urbano de los Distritos periféricos de la ciudad y conseguir dotarlos de una identidad única que los convierta en protagonistas. Para ello, durante estas visitas guiadas por las intervenciones artísticas realizadas en cuatro distritos, se recordarán momentos históricos y además se subrayarán las singularidades de cada barrio en el ámbito de la cultura, del desarrollo urbanístico, de los movimientos sociales y vecinales, del arte contemporáneo, etc.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: Estación de Cercanías de El Pozo



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

OBSERVACIONES:

Punto de encuentro: Estación de Metro de Villa de Vallecas



VISITA GUIADA AL DISTRITO DE VILLA DE VALLECAS

La Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía. Uno de los objetivos de esta Dirección General es poner en valor el Paisaje Urbano de los Distritos periféricos de la ciudad y conseguir dotarlos de una identidad única que los convierta en protagonistas. Para ello, durante estas visitas guiadas por las intervenciones artísticas realizadas en cuatro distritos, se recordarán momentos históricos y además se subrayarán las singularidades de cada barrio en el ámbito de la cultura, del desarrollo urbanístico, de los movimientos sociales y vecinales, del arte contemporáneo, etc.

RUTA GENERAL POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA

La Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, con motivo del 90 Aniversario de la creación de la Ciudad Universitaria, co-organiza junto con la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Politécnica de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, visitas guiadas a los elementos patrimoniales más representativos de este enclave.

Corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la CAM, la conservación del patrimonio histórico de la región, así como la promoción del enriquecimiento del mismo y el fomento y tutela del acceso de los ciudadanos a los bienes comprendidos en él. El acrecentamiento y la difusión del patrimonio histórico mueble, inmueble, arqueológico, etnográfico y paleontológico, así como la elaboración de cuantos planes regionales de actuación sean necesarios para alcanzar dichos fines.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

El día 20, 30 personas por grupo
y los días 21 y 22, 60 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:
www.madrid.org/rutasuniversitaria

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



EMBAJADA DE ITALIA

C/ LAGASCA, 98

www.ambmadrid.esteri.it

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30, 11.30, 12.30 y 13.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA AL PALACIO DE AMBOAGE

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

Después de la Guerra Civil, el Gobierno italiano adquirió un edificio en la calle Lagasca, al que fue trasladada la Embajada. Éste había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que podía presumir de un título de nobleza concedido por el Vaticano. Fue construido por Joaquín Rojí López-Calvo, uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX, y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua que la de su efectiva construcción. El palacio de tres pisos da a un amplio jardín, también éste de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en el último piso, mientras que los otros pisos están destinados a salones de representación y residencia privada del Jefe de la Misión.

ESCUELA DE CERÁMICA DE LA MONCLOA

C/ JACINTO Y FRANCISCO ALCÁNTARA, 2

www.escueladeceramicamoncloamadrid.blogspot.com.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

La visita guiada constituye una fórmula ideal para acercarse a los espacios y los saberes que se desarrollan en la escuela. Durante el horario de clase, dichos ambientes y trabajos son compartidos con explicaciones a pie de taller de los profesores y alumnos de los diferentes cursos o grupos. Los visitantes obtienen así una imagen viva de la escuela.

Fundada en 1911, la Escuela de Cerámica de la Moncloa es un claro ejemplo de las experiencias educativas, intelectuales y artísticas innovadoras y atractivas del siglo XX en Madrid. Francisco Alcántara Jurado, su fundador y primer director, puso un especial empeño en aprovechar las posibilidades que el cultivo de la sensibilidad artística ofrecía para la educación. Convencido de que la búsqueda de la belleza ha actuado siempre como motor de evolución histórica, reconoció en la cerámica un arte al servicio de la sociedad.

VISITA GUIADA

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada por la conservación del patrimonio cultural pueda conocer sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.

La ESCRBC es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de casi cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Master de acuerdo a los estándares europeos.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@esrbc.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 542 43 38 (de 10:30 a 13:00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

f.bazan@scruz.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Visita guiada al domicilio de los Marqueses de Santa Cruz, con su colección de pinturas de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX, mobiliario histórico principalmente del siglo XIX, y trofeos como las dos farolas procedentes de las naves turcas derrotadas por Álvaro de Bazán en la batalla de Lepanto. El origen del palacio se remonta a las casas construidas hacia 1639 por doña Catalina Pérez del Castillo. En 1827 el inmueble fue vendido a Bernardo Tomé y Peñaranda, quien lo convirtió en su residencia, reconstruyéndolo. Se mantuvo la fachada, pero se reorganizó el interior alrededor de tres patios, de los cuales se conservan dos. Tras el fallecimiento de Tomé, sus hijos vendieron el palacio en 1846, adquiriéndolo Francisco de Borja de Silva Bazán y Téllez-Girón, XI Marqués de Santa Cruz de Mudela. El arquitecto Juan José Sánchez Pescador se ocupó de su ampliación en 1870.

La Fundación Álvaro de Bazán se dedica a la preservación del edificio, a la difusión del mismo a través de visitas públicas, y al préstamo de obras de arte a exposiciones y de publicaciones y archivo para investigadores de historia.

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

C/ HORTALEZA, 63

www.coam.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

Visita guiada al edificio sede del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM), antiguas Escuelas Pías de San Antón.

La rehabilitación de la antigua sede de las Escuelas Pías de San Antón, fue llevada a cabo por el arquitecto Gonzalo Moure, fruto de un concurso convocado al efecto. En torno a un jardín central abierto, se desarrolla por un lado la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, y por otro, una serie de centros dotacionales públicos del Ayuntamiento de Madrid como una escuela infantil, un Centro de Día y de Mayores, un espacio deportivo y una escuela de música.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00, 12.00 y 13.00 y
14.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web:

www.coam.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

C/ CLAUDIO COELLO, 99

www.fcamberes.org

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.30 y 19.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
comunicacion@fcamberes.org

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Se hará un recorrido por la historia, arquitectura y patrimonio de la Fundación, pudiendo admirar obras de arte inigualables, como El Martirio de San Andrés de Pedro Pablo Rubens, cuadro que ha formado parte de la Fundación desde el siglo XVII.

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas. Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones temporales, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

C/ SANTA ISABEL, 44

www.ffe.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El Palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid, a pesar sus diversas reformas y ampliaciones. El inmueble tiene su origen a mediados del siglo XVIII cuando Blas Jover, Secretario de Consejos de Fernando VI, construye su vivienda en una parcela de los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. En 1815, el palacio fue heredado por Felipe María de Osorio y de la Cueva, VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien decidió ampliarlo comprando un edificio y un solar vecinos. Con la ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, la duquesa viuda de Fernán Núñez lo vendió a la Compañía Nacional de Ferrocarriles del Oeste de España, que posteriormente se integra en Renfe. Tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un Museo del Ferrocarril, en la actualidad es propiedad de Adif y de Renfe y sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles desde 1985.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

día 20 a las 11.00, 12.00 y 17.00 horas y día 21 a las 11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 12.00 y 16.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Visitas guiadas al edificio inaugurado en 1893 como sede de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, actual Fundación Fernando de Castro.

La Asociación para la Enseñanza de la Mujer fue creada en 1870 por Fernando de Castro con el fin de “contribuir al fomento de la educación e instrucción de la mujer, y al mejoramiento de su condición individual y social en todas las esferas de la vida”. Por sus aulas pasaron ilustres personajes docentes como Francisco Giner de los Ríos, Clementina Albéniz, Rafael Altamira, Antonio Machado, María Goyri, María Lejárraga, Niceto Alcalá-Zamora y Calixto García, entre otros. En el año 1893 se inauguró un edificio que sirvió para aunar todas las escuelas distribuidas en distintos pisos del centro de Madrid. En 1989 la institución, sita en la calle San Mateo de Madrid, se reabrió como Fundación Fernando de Castro. Heredera del espíritu y legado de Castro, la Fundación realiza en la actualidad actividades culturales, como conferencias, teatro, conciertos, exposiciones y presentaciones de libros.

VISITA GUIADA

La Fundación Francisco Giner de los Ríos ofrece visitas guiadas a su sede. Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza; la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos; y la actividad que desarrolla actualmente. Durante la misma, se visitará la recreación de una estancia en la casa en la que vivió Giner y se explicará el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

La Fundación Francisco Giner de los Ríos prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente, desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 446 01 97 (de 09.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

actividades@fundacionginer.org

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

C/ CONDE DUQUE, 9-11

www.madrid.es/hemeroteca

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

Se realizará un recorrido por las instalaciones de la Hemeroteca Municipal de Madrid, situada en el patio norte del antiguo Cuartel del Conde Duque, y se explicará cuáles son sus funciones y servicios. Veremos nuestros “Testimonios de Prensa”, como ejemplo de futuras investigaciones, y, con motivo de la celebración del cuarto centenario de la Plaza Mayor, analizaremos la pequeña exposición temática de nuestras vitrinas “Cuatro siglos paseando por la Plaza Mayor de Madrid (1617-2017)”.

La Hemeroteca Municipal de Madrid se abrió al público en 1918. Adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

HOTEL NH COLLECTION MADRID ABASCAL

C/ JOSÉ ABASCAL, 47

www.nh-hoteles.es/hotel/nh-collection-madrid-abascal

Madrid
Otra
Mirada

VISITA HISTÓRICA

Visita guiada para conocer la historia del edificio y las instalaciones del hotel.

El hotel NH Collection Abascal se aloja en un edificio construido a principios del siglo XX por el renombrado arquitecto Manuel Ignacio Galíndez Zabala. Dicha construcción fue una antigua casa señorial, refugio en la Guerra Civil Española y antigua sede de embajadas hasta que en 1998 la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel, dejando intactas la escalera principal con su puerta forjada y las vidrieras localizadas alrededor de los pasillos de la zona de habitaciones, ambas protegidas al ser un edificio histórico. El hotel alberga importantes obras de arte como pinturas del famoso pintor Mariscal o una lámpara única en España diseñada por la artista española Mariví Calvo.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

El día 20 a las 16.00 horas, el día 21 a las 13.00 y a las 16.00 horas, y el día 22 a las 16.00 horas

DURACIÓN:

20 minutos

AFORO:

6 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
r.sanchezcarmona@nh-hotels.com

ACCESIBILIDAD:

Sí, pero hay un pequeño escalón en la entrada

OBSERVACIONES:



HOTEL NH MADRID NACIONAL

PASEO DEL PRADO, 48

www.nh-hoteles.es/hotel/nh-madrid-nacional

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 y 17.00 horas

DURACIÓN:

15 minutos

AFORO:

7 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 429 66 29 (de 09.00 a 17.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

m.aguado@nh-hotels.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

La actividad consiste en una visita guiada por el hotel en la que se conocerán las zonas nobles y las habitaciones.

El hotel NH Nacional se trata de uno de los hoteles más antiguos de la ciudad, ya que fue inaugurado en el 1924. Fue diseñado por un famoso arquitecto de la época, Modesto Lopez Otero en estilo neoclásico. Todavía conserva numerosos elementos del edificio original, como su imponente fachada en el exterior, o las vidrieras y las escaleras en el interior.



HOTEL THE WESTIN PALACE MADRID

PLAZA DE LAS CORTES, 7

www.westinpalacemadrid.com

Madrid
Otra
Mirada

VISITA HISTÓRICA

Visita guiada a las zonas nobles de este hotel centenario.

Ubicado en pleno Barrio de las Letras, el hotel fue construido por el empresario hostelero de origen belga George Marquet por sugerencia personal de Alfonso XIII; y el edificio, con sus cuatrocientas habitaciones, empleó el novedoso material constructivo denominado hormigón armado. Inaugurado en 1912 y frecuentado por políticos debido a su cercanía con el Congreso de los Diputados, eran habituales de su cervecería algunos estudiantes de la Residencia de Estudiantes como Dalí, García Lorca y Luis Buñuel. Uno de sus huéspedes mas ilustres fue Ernest Hemingway.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.00, 12.30 y
13.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

10 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



HOTEL VINCCI CAPITOL

C/ GRAN VÍA, 41

www.vinccihoteles.com/capitol

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

16.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

10 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 521 83 91 (de 09.00 a 19.00 horas) y en la dirección de correo electrónico:

borja.galobart@vinccihoteles.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Incluye un recorrido por el interior de este establecimiento de marcado carácter cinematográfico, donde se descubrirán anécdotas y se visitará una de las habitaciones del popular letrero de Schweppes y las dos terrazas con visitas a la Gran Vía y al Madrid de los Austrias.

El hotel Vincci Capitol está ubicado en el corazón de Madrid, en el mítico edificio Carrión, en Gran Vía 41; que data de principios del siglo XX y tiene un estilo arquitectónico art decó. Coronado con el emblemático cartel de Schweppes, este alojamiento de 4 estrellas combina tradición histórica con modernidad, y diferentes referencias al mundo del arte.

VISITA GUIADA “LAS SALESAS REALES: FUNDACIÓN MONÁSTICA Y CUARTO REAL DE LA REINA BÁRBARA DE BRAGANZA”

El itinerario comenzará en la Plaza de la Villa de París, desde donde, siguiendo la fachada del actual Tribunal Supremo, llegaremos a la portada principal de la actual parroquia de Santa Bárbara. Una vez dentro del templo, visitaremos la iglesia, donde mostraremos el magnífico sepulcro monumental de Fernando VI y el de su esposa Bárbara de Braganza.

El Monasterio de la Visitación fue fundado en 1748 por iniciativa personal de la reina Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI. Tradicionalmente se sostuvo que la finalidad de su fundación era introducir en España la orden femenina de las salesas y establecer un colegio para niñas nobles. Sin embargo, a partir del estudio publicado por el conde de Polentinos en 1916, algunos investigadores han indicado que además permitía a la reina contar con un refugio en el que aislarse del protocolo y alejarse de su suegra, Isabel de Farnesio, en caso de que falleciese Fernando VI. François Carlier, arquitecto francés muy influyente en la corte en esos años, fue el elegido por la reina para encargarse del proyecto. Por otra parte, en la elaboración del programa iconográfico tuvo un papel importante Giovanni Domenico Olivieri, escultor de cámara de Fernando VI al que se deben la mayor parte de las esculturas de la iglesia y de la ornamentación.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:
gestion@inversa.org.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

16.30 y 17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

Visita guiada por el edificio que aloja al Instituto Cervantes. Se visitará la sala de exposiciones, la antigua cámara de seguridad del banco y la cúpula del edificio original.

El Instituto Cervantes es la institución pública creada en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en 87 centros distribuidos en 44 países por los cinco continentes. El edificio donde se ubica, fue en su origen la sucursal del Banco Español de Río de la Plata, que adquirió el solar de lo que anteriormente fue el palacio del Marqués de Casa-Irujo para edificar su sede. Los diseñadores y directores de obra encargados de construir el edificio en el año 1918 fueron los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, aunque ahora lo vemos después de varias reformas y adaptaciones.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

09.00, 10.00, 11.00, 12.00 y
13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico: visitas.ipce@mecd.es y en la página web:
<http://ipce.mcu.es/difusion/visitas.html>

ACCESIBILIDAD:

Sí (ha de indicarse el tipo y grado de discapacidad en el campo "observaciones" de la solicitud de inscripción)

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

Las visitas guiadas tienen un carácter general e integrarán tanto la arquitectura de Fernando Higueras y Antonio Miró como un recorrido por algunos de los laboratorios del centro.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal de especialistas en diversas disciplinas: arquitectos, arqueólogos, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

VISITA GUIADA AL PALACIO DE ALTAMIRA

Visita guiada por el Palacio de Altamira, sede del IED Madrid.

El IED Madrid es un Centro Superior de Diseño que pertenece al Grupo IED, un network internacional que nace en Italia en 1966 y que hoy cuenta con 11 sedes entre Italia, España y Brasil. Con una amplia oferta formativa en las áreas del diseño de moda, producto, interiores, artes visuales, comunicación y management cuenta con tres espacios en la ciudad, siendo el Campus de Diseño más grande de Madrid. Sus aulas, cuentan con biblioteca, laboratorios multimedia, aulas específicas para diseño en 3D, talleres de moda y dos platós fotográficos.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 16.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono: 91 448 04 44
(de 10.00 a 18.00 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



INSTITUTO INTERNACIONAL EN ESPAÑA

C/ MIGUELÁNGEL, 8

www.iie.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

La visita comprende un recorrido por el edificio, su historia y en particular, su aportación a la educación de las mujeres en España en las primeras décadas del siglo XX. Se ofrecerá también una panorámica de la vida de la institución en la actualidad, incluyendo American Space Madrid, un proyecto conjunto del Instituto Internacional con la Embajada de Estados Unidos para dar a conocer la cultura y la sociedad norteamericanas.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892 para favorecer el acceso de las jóvenes españolas a la educación superior. Desde entonces se dedica a favorecer el intercambio entre España y los Estados Unidos.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

14.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños entre 4 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



JUEGO DE PISTAS EN ESPAÑOL

Actividad para familias con niños de 4 a 12 años que se desarrolla de forma autónoma. Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892 para favorecer el acceso de las jóvenes españolas a la educación superior. Desde entonces se dedica a favorecer el intercambio entre España y los Estados Unidos.

JUEGO DE PISTAS EN INGLÉS

Actividad en inglés pensada para familias con niños de 4 a 12 años que se desarrolla de forma autónoma. Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones. Es imprescindible conocimiento del inglés a un nivel básico.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892 para favorecer el acceso de las jóvenes españolas a la educación superior. Desde entonces se dedica a favorecer el intercambio entre España y los Estados Unidos.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños entre 4 y 12 años

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: www.iie.es/agenda/

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA AL PALACIO DE ABRANTES

Visita al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura. Asimismo, podrá verse la exposición de la artista Lina Fucà titulada “Entre las líneas de mis fronteras”.

El Instituto Italiano de Cultura, ubicado en el Madrid de Los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Gracias a la Fundación Ottavio y Rosita Missoni, en febrero de 2009, el antiguo Salón de Actos fue rehabilitado recuperando su esplendor. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.

INTERMEDIAE - MATADERO MADRID

PASEO DE LA CHOPERA, 14

www.intermediae.es

Madrid
Otra
Mirada

BAILE BIBLIOTECARIO: EN TORNO A LOS PASEOS UNIVERSITARIOS DE JANE JACOBS

En marzo Intermidiae organizó “Un paseo universitario de Jane: Revista hablada y caminada”, en el que se recorrieron las bibliotecas del campus universitario de Moncloa: Bellas Artes, INEF, Arquitectura, Museo del Traje, Ciencias de la Información, Filología, Filosofía y Geografía e Historia. El hilo conductor de esta experiencia caminada, escuchada y performada fue el género, como una suerte de homenaje a la arquitecta y urbanista Jane Jacobs. Para MOM vamos a recuperar la experiencia revisando las píldoras audiovisuales de cada una de nuestras paradas que Principia Studio ha realizado y también vamos a mover las caderas al ritmo del DJ José Salas, encargado de confeccionar una playlist colaborativa en la que cada una de las bibliotecas participantes va a sugerir una serie de temas musicales que nos acerquen a los sonidos de aquellas décadas. Con esa playlist llena de mujeres, de décadas y de experiencias vitales vamos a celebrar juntos mientras presentamos los vídeos de los relatos de cada parada.

Intermediae está pensado como un laboratorio de producción de proyectos e innovación social, especializado en la cultura visual movida por la participación. Investiga nuevas formas de implicar a distintas audiencias en esfera del arte y la cultura. Entiende la creación como un espacio de aprendizaje compartido y la experimentación como una forma de implicación en la producción cultural. Colabora con proyectos comprometidos con una perspectiva de trabajo comunitaria como una práctica con la que producir innovación y transformación.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

19.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

60 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el Terrario de Intermidiae.



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el correo electrónico: gestion@inversa.org.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



RUTA MUSICAL POR EL MADRID DEL SIGLO XVIII

La visita está ambientada en la vida musical del Madrid del siglo XVIII, periodo de cambios que modifica notablemente el panorama musical del país. Si pudiésemos escuchar el sonido de la ciudad en el Madrid de Felipe V o Fernando VI, ¿qué sonidos escucharíamos? La ruta comenzará en la Plaza de Oriente, desde la que rodearemos el Teatro Real, rememorando el antiguo Teatro de los Caños del Peral, para llegar a la calle Leganitos, lugar de residencia de los más ilustres músicos del siglo XVIII. En las Descalzas Reales hablaremos de los músicos que trabajaron para la Capilla Real. En la calle del Arenal hablaremos de la edición impresa de la música, al ser uno de los principales lugares de la capital de compra-venta de partituras musicales. En definitiva, esta ruta transportará a los asistentes al pasado musical de Madrid.

Inversa es una consultora especializada en investigación, conservación, documentación y difusión de todo tipo de patrimonio cultural, desde el arqueológico hasta el arquitectónico, pasando por el inmaterial, bibliográfico, etc.

JARDINES ESCONDIDOS “DE NUEVOS MINISTERIOS A LA PLAZA DE RUBÉN DARÍO”

www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

3 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



JARDINES ESCONDIDOS “DE ÓPERA AL PASEO DEL PRADO”

www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

3 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

JARDIN HISTÓRICO EL CAPRICO DE LA ALAMEDA DE OSUNA
PASEO DE LA ALAMEDA DE OSUNA, 25
www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA **“EL JARDÍN DEL CAPRICO Y** **LA DUQUESA DE OSUNA”**

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

3 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



LA CASA ENCENDIDA

RONDA DE VALENCIA, 2

www.lacasaencendida.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.45,
18.30 y 19.45 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

El punto de encuentro será el Terrario de Intermediae.



VISITA GUIADA

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer espacios habitualmente de tránsito restringido y desconocidos para el gran público. Serán guiados por profesionales que les explicarán las características del proyecto, las diferentes instalaciones y la historia del edificio.

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid; un espacio abierto y dinámico, para todos los públicos, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y de debate, que giran en torno a sus cuatro áreas de actuación: Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación. Desde cada una de ellas se desarrollan diversas actividades que responden a los intereses y demandas de un público comprometido e interesado en las derivas de la actualidad.

VISITA GUIADA “MADRID RÍO: DEL PUENTE DEL REY AL PUENTE DE ANDORRA”

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

10.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “MADRID RÍO: DEL PUENTE DE TOLEDO A LOS PUENTES GEMELOS DEL INVERNADERO Y EL MATADERO”

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

MEDIALAB - PRADO

C/ ALAMEDA, 15

www.medialab-prado.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA DIALOGADA

Visita dialogada a Medialab Prado para conocer su proyecto cultural y un acercamiento a su edificio, tanto su historia como su reforma.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab Prado, un laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono: 91 219 11 57 (de 9.30 a 17.00 horas) y a través de la página web:

www.medialab-prado.es/article/madrid-con-otra-mirada-2017

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

METRO DE MADRID - MUSEO DE CAÑOS DEL PERAL

ESTACIÓN DE METRO DE ÓPERA

www.metromadrid.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.00, 12.00, 17.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

25 minutos

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA “LOS VIAJES DEL AGUA”

Los Caños del Peral, en la estación de Metro de Ópera, es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados, que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como “viajes de agua”: fuente, acueducto y alcantarillado.

Andén 0 es un proyecto de Metro de Madrid que permite al público sumergirse en la historia del metropolitano de Madrid y en la historia de la propia ciudad de Madrid, a la que está íntimamente ligado. El periodo reflejado abarca desde los primeros años del siglo XX, en los que el Metro transformó radicalmente la ciudad al modificar la relación centro-periferia, hasta la actualidad, momento en el que el suburbano ha sobrepasado con creces los límites del municipio.

VISITA TEATRALIZADA “ENCUENTRO EN PALACIO”

A través de la representación “Encuentro en Palacio”, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos de este edificio, el Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina contemporáneo a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial, para acceder a las estancias del Palacio y de este modo poder ver las obras de arte que aquí se conservan.

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

21.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

40 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono: 91 347 50 68 (de 12:00 a 14:00 horas) y en la dirección de correo electrónico: entradaspalaciodefomento@mapama.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Los menores de 14 años deberán ir acompañados de un adulto. Sólo serán efectivas aquellas reservas que hayan recibido confirmación desde la dirección de correo electrónico más arriba indicada. La recogida de las entradas previamente reservadas se realizará en taquilla el mismo día de la visita en horario de 20:45 a 21:15 horas. Las reservas no serán válidas a partir de las 21.15 horas.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30, 11.15, 12.00 y 12.45 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA AL PALACIO DE ZURBANO

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguero, diputado en Cortes y senador, Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguero lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Fomento para actos de representación y protocolarios.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

C/ SERRANO, 13

www.man.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “UNA REINA, UN MUSEO: LA FUNDACIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL”

Durante este recorrido se irán descubriendo las causas que originaron la creación del museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica, así como su relación con el contexto social de la época y con la figura de la reina Isabel II; durante cuyo reinado se promulgó el Real Decreto de fundación. También se conocerán las características de las colecciones fundacionales y la historia de algunas de las piezas más relevantes que se encuentran en el museo desde su origen.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes; de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la taquilla del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la taquilla del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: UN MUSEO POR DENTRO”

En esta visita se irán descubriendo las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en la construcción del museo, los detalles arquitectónicos y decorativos, y las múltiples huellas -ocultas a los ojos del público- que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público: el vestíbulo y la escalera principal, las salas nobles, el espacio bajo-cubierta, la terraza y el patio de la Virgen.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes; de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

MUSEO CERRALBO

C/ DE VENTURA RODRÍGUEZ, 17

www.mecd.gob.es/mcerralbo/

Madrid
Otra
Mirada

CLUB DE LECTURA ALBORADA “EN EL PISO DE ABAJO”

El Club de Lectura Alborada tendrá como protagonista el libro “En el piso de abajo”, de Margaret Powell. Un libro de memorias de una cocinera inglesa de principios del siglo XX. Margaret Powell es una mujer sedienta de educación que no comprende por qué, cuando pedía un libro de la biblioteca de sus señores, éstos la miraran incrédulos y espantados. Con el tiempo, aprendió por su cuenta y en 1968 publicó este libro, que ha sido la fuente reconocida de inspiración de series como Arriba y abajo y Downton Abbey, pero mucho más incisiva en su observación de las relaciones entre clases.

El Museo Cerralbo se encuentra ubicado en un palacete de finales del siglo XIX, en el barrio de Argüelles. Fue concebido desde sus orígenes como vivienda y museo por el XVII Marqués de Cerralbo. Expone la colección recopilada por él, en un ambiente que mantiene casi intacta la estética de su época.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

museocerralbo.reservas@gmail.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Consultar fecha y condiciones de reserva en la web del museo.



MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

AUTOVÍA A-5, KM. 10,500

www.ejercitodelaire.mde.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

10.15 y 12.15 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 509 56 44 de lunes a viernes de 08.00 a 13:15 horas) o en la dirección de correo electrónico: museodelaire@ea.mde.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “EL INTERIOR DE LOS AVIONES”

Visita guiada al interior de las siguientes aeronaves: CASA C212 Aviocar T-12, CASA 207 Azor T-7, Douglas DC-3 Dakota, Douglas DC-4, CASA C-352L (Ju-52/3m), Helicóptero Sikorsky S-55, De Havilland DHC-4 Caribou T-9, Cabinas DC-9, Boeing B-727 y Phantom RF-4C.

El museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona exterior y siete hangares que albergan más de 140 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas y otros fondos relacionados con la aviación. Entre sus fondos se encuentran también algunas aeronaves de otros países como Suecia y la extinta URSS.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CALLE CONDE DUQUE 9-11

www.madrid.es/museoartecontemporaneo

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA "LA MUJER EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO"

El Museo de Arte Contemporáneo organiza una visita guiada a la sala El Orden de la Colección, donde se expone una selección de obras de la colección permanente del museo. La visita estará centrada en una serie de trabajos realizados por mujeres o en las que la mujer tenga un papel fundamental. Así, los visitantes podrán apreciar trabajos de artistas tan dispares como Soledad Sevilla, Ouka Leele o Eva Lootz, y obras como El pintor y la modelo, de Carlos Alcolea, El viajero inmóvil, de Dis Berlin, u otras del grupo Estampa Popular.

El Museo de Arte Contemporáneo se encarga de adquirir, conservar, investigar, difundir y exhibir la colección de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid. Como museo local que es, muestra un gran interés en las obras y artistas relacionados con Madrid, ya sea por haber nacido en la ciudad, vivir y trabajar en ella o bien porque la obra tenga temática madrileña. Así, el museo atesora una colección de 4.500 obras de pintura, escultura, dibujo, estampa y fotografía de diversos estilos, como obras con tintes regionalistas del primer tercio del siglo XX, vanguardias, arte de la posguerra, corrientes informalistas, arte no figurativo de naturaleza geométrica, diversas corrientes figurativas, realismos de distinta naturaleza y obras de creadores actuales. Ocupa un lugar especial de la colección la instalación del despacho de Ramón Gómez de la Serna, escritor y difusor de los vanguardistas en Madrid.

FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 588 58 21 (de 09:00 a 14:00 horas) o en el correo electrónico: mmacmdifusion@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 12.30 horas, el día 21 a las 12.30 y a las 17.30 horas y el día 22 a las 12.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 701 18 63 (de 08.00 a 15:00 horas) o en el correo electrónico:

smuseosm@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

RECORRIDO “MUJERES EN LA CIUDAD”

Se realizará un recorrido por las salas del museo correspondientes al siglo XIX, eligiendo aquellas piezas que nos muestran a las mujeres madrileñas participando de los cambios políticos, sociales y culturales de este siglo. La moda, el trabajo, el ocio o la educación serán objeto de reflexión para analizar la paulatina conquista del espacio urbano por parte de la mujer, ciudadana cada vez más activa.

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

PASEO DE RECOLETOS, 20-22

www.bne.es

TALLER “COMO CABALLEROS Y DAMAS ROMÁNTICOS”

La Biblioteca Nacional de España propone una actividad en torno a José Zorrilla, en el marco de la celebración del segundo centenario de su nacimiento y la exposición José Zorrilla, poeta popular. La actividad consistirá en primer lugar, en una visita a la exposición, en la que se analizará la época de Zorrilla a través de su biografía y las piezas de la exposición. Y a continuación, un taller, en el que se hablará sobre otros aspectos del Romanticismo como el arte, la moda, la música, el baile... Para terminar, los participantes diseñarán sobre figurines distintos conjuntos conforme a los dictados de la moda romántica.

El Museo de la Biblioteca Nacional de España, antiguo Museo del Libro, es responsable de la oferta educativa, formativa, cultural y de ocio de la institución y divulga las colecciones, funcionamiento e historia de la Biblioteca para todos los públicos. En los últimos años el Museo ha asumido, además, el estudio y conservación de una colección tan singular como heterogénea formada por cuadros, esculturas, mobiliario, instrumentos musicales, aparatos de música mecánica, máquinas de escribir y utillaje industrial relacionado con las artes del libro, etc. que ha ido reuniendo la Biblioteca a lo largo de su historia.

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 17.00 horas y los días 21 y 22 a las 11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

A través de la página web: www.bne.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

PLAZA DE LA ALMUDENA, S/N

www.museocatedral.archimadrid.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74
(de lunes a sábado de 10:00 a 14:30 horas)

o en el correo electrónico:

reservasmuseo@catedralde laalmudena.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



VISITA GUIADA

La visita guiada al Museo de la Catedral incluye las estancias de la Sacristía Mayor y la Sala Capitular, ambas decoradas con modernos mosaicos del sacerdote esloveno P. Marko I. Rupnik. s.j., en los que a través de escenas del Antiguo y el Nuevo Testamento descubrimos el vínculo entre la Creación y la historia de la Salvación. También incluye la subida a la cúpula de la Catedral, desde donde se disfruta de unas extraordinarias vistas de la capital de España.

La Catedral de Santa María la Real de la Almudena, sede episcopal de la Diócesis de Madrid, comenzó a construirse en 1883 por encargo del rey Alfonso XII y fue consagrada por San Juan Pablo II el 15 de junio de 1993. Está dedicada a la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. La Catedral presenta en su interior una decoración contemporánea, destacando las tres salas decoradas con mosaicos del P.Rupnik s.j: la Capilla del Santísimo, la Sacristía Mayor y la Sala Capitular.

MUSEO DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA, 5

www.madrid.es/ermita

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El recorrido por el edificio se enfoca en dar un mayor conocimiento y valoración de la Ermita en su aspecto histórico, artístico y tradicional. Para ello se analizan su historia, entorno, tradición, proyecto, época de construcción, estilo constructivo y decoración. Durante la visita guiada se hace especial mención a la figura y obra de Francisco de Goya, autor de los frescos que decoran el interior, actualmente considerados la capilla Sixtina del siglo XVIII. La parte fundamental de la visita consiste en la observación y análisis de los frescos que llenan el espacio de vida, luz y color, junto con la explicación de la técnica al fresco y del tema que se representa, la composición de la cúpula, los personajes y el paisaje.

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial, ya que al valor artístico de las pinturas murales que la decoran, realizadas por Goya en 1798, se une el valor conmemorativo del panteón del artista, situado a los pies del presbiterio, y donde descansan sus restos desde 1919.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

50 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 542 07 22 (de 9.30 a 20:00 horas) o en el correo electrónico: sanantonio@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

PLAZA DE SAN ANDRÉS, 2

www.madrid.es/museosanisidro

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

Entre las 17.30 y las 19.30 horas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



DEMOSTRACIÓN DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

En la Sala de Sociedades Productoras del museo se podrán ver distintas demostraciones de arqueología experimental (lítica, cerámica...), acompañadas de reproducciones arqueológicas, que mostrarán a los visitantes las diferentes técnicas, usos y materiales de las herramientas que utilizaron nuestros antepasados y que se pueden observar en las vitrinas del museo.

La temática del Museo de San Isidro se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas, paleontológicas, además de otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro y a su mujer Santa María de la Cabeza por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió el santo.

MUSEO DE SAN ISIDRO. LOS ORÍGENES DE MADRID

PLAZA DE SAN ANDRÉS, 2

www.madrid.es/museosanisidro

Madrid
Otra
Mirada

DRAMATIZACIÓN “PASEANDO POR MAYRIT”

Y en la sala del Madrid Islámico se podrá ver una dramatización en la que se pretende, a través del personaje de ficción de Zaida, trasladar a los visitantes a los primeros años de nuestra ciudad.

La temática del Museo de San Isidro se centra en los orígenes remotos del territorio madrileño y en la fundación y posterior desarrollo de la ciudad hasta el traslado de la Corte, en 1561. Cuenta con gran número de colecciones arqueológicas, paleontológicas, además de otras piezas artísticas singulares. Una parte de la exposición permanente está dedicada a San Isidro y a su mujer Santa María de la Cabeza por ser éste el lugar en el que según la tradición vivió y murió el santo.



FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

Entre las 17.30 y las 19.30 horas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

MUSEO DEL FERROCARRIL

PASEO DE LAS DELICIAS, 61

www.museodelferrocarril.org

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el correo electrónico: educatren@ffe.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

En el correo electrónico que se escriba para realizar la reserva deben figurar el nombre y apellidos de la persona que realiza la reserva y la hora elegida para la visita. Solo se permitirán dos reservas por cada dirección de correo.



VISITA GUIADA “DESTINO MADRID DELICIAS”

La visita al Museo del Ferrocarril de Madrid permite conocer una completísima colección de material histórico ferroviario. La nave central de la estación alberga una muestra muy variada de locomotoras y coches de viajeros, a través de la cual se puede comprender la evolución de la tracción (vapor, eléctrica y diésel) en el más de siglo y medio de existencia del ferrocarril en España, y las distintas condiciones en las que viajaron los pasajeros de estos trenes.

Inaugurado en 1984 en su actual sede, la histórica estación de Madrid Delicias, el museo está gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y desde el año 2009 forma parte de la Red de Museos de España, adscrito al Ministerio de Fomento. La propia estación forma también parte de la historia del ferrocarril, siendo un claro ejemplo de la arquitectura del hierro, característica del siglo XIX. Inaugurada en 1880, fue la primera estación que se construyó en Madrid con estructura metálica.

MUSEO DEL ROMANTICISMO

C/ SAN MATEO, 13

www.museoromanticismo.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El Museo del Romanticismo, situado en un palacio en pleno centro de Madrid, propone a sus visitantes un viaje en el tiempo. El público se sentirá transportado a la época del Romanticismo, descubriendo cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el siglo XIX. El museo permite conocer también quiénes fueron los principales artistas y las obras más importantes del movimiento romántico en España.

El museo fue creado por Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán, por donación al Estado en 1921, después de haber presentado un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos de su propiedad, en una exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. Estos fondos se instalaron, desde el principio, en su actual sede, en el número 13 de la calle San Mateo de Madrid, en un edificio construido en 1776 bajo la dirección del arquitecto Manuel Rodríguez. La inauguración del museo tuvo lugar en el año 1924 con obras pertenecientes a su fundador, a las que se añadieron donaciones y de personalidades del momento y de grandes literatos como Mariano José de Larra, José de Zorrilla o Juan Ramón Jiménez.



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas podrán reservar su plaza en la taquilla del museo desde una hora antes del comienzo de la visita.

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 050 55 86 (de 10.00 a 14.00 horas), en la dirección de correo electrónico: ana.guerrero@mecd.es y desde el 16 de octubre a través del formulario de la web: www.mecd.gob.es/mtraje

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA COMENTADA “MUJER, MODA Y SOCIEDAD”

En esta visita se establece un paralelismo entre la evolución del traje femenino, históricamente más incómodo y restrictivo, y la del papel social de la mujer.

El Museo del Traje es un museo nacional dependiente del Ministerio de Cultura. Ofrece una completa visión de la historia del traje en España desde el siglo XVIII hasta la actualidad. En su Área Didáctica, adaptada también para personas con discapacidad visual se abordan aspectos transversales del vestido.

VISITA GUIADA “LA MUJER MODERNISTA EN LA COLECCIÓN DE ARTE FÉLIX CAÑADA”

El objetivo de este recorrido es explicar a los visitantes cómo surge y en qué momento tuvo lugar el Modernismo, así como sus características en pintura y escultura referidas a la mujer como Musa. Para ello se han seleccionado algunas obras pertenecientes a ambas manifestaciones artísticas de relevantes artistas. Prestigiosos pintores franceses y españoles, como Alphonse Mucha o Ramón Casas, y escultores como Dimitri Chiparus o Claire Colinet, entre otros, se convertirán en protagonistas de la jornada, mostrando donde el público asistente algunas obras relevantes de la Colección por vez primera.

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de una colección además de extensa, ecléctica. Reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas, tales como pintura, escultura, mobiliario, artes decorativas, y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y a la vez soportes.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 648 33 16 87 1014 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas) y en la dirección de correo electrónico: museo@fgomezpardo.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

45 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Adultos

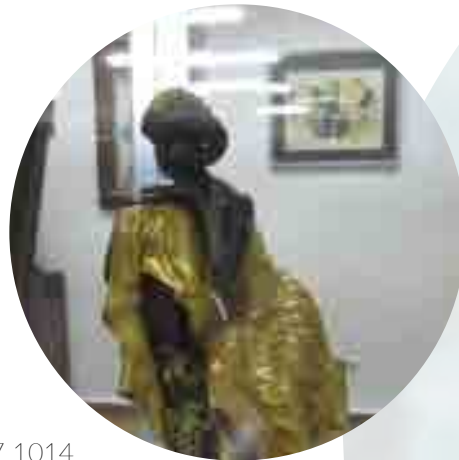
INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 648 33 16 87 1014
(de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 horas) y
en la dirección de correo electrónico: museo@fgomezpardo.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



PRESENTACIÓN DEL LIBRO “KIRA, LA BAILARINA DE MOSCÚ”

Con la asistencia del autor y fundador del museo, Felix Cañada, de Alfonso Maldonado, albacea de la donación y de Carmen Díaz, directora del museo. Una historia basada en hechos reales donde el fundador del museo cuenta de primera mano el episodio más intenso y emotivo de su vida, teniendo como protagonista a su gran amor, Kira, la Bailarina. Narrado a modo de novela romántica, Félix habla del Amor con mayúsculas que trasciende más allá de las convenciones sociales y de las convicciones ideológicas y políticas. Este capítulo de su vida le marcó hasta tal punto que entre los fondos del museo hay una espléndida colección de bronce y esculturas criselefantinas pertenecientes al período Art Nouveau y Decó que tienen como tema principal al ballet. A continuación, enmarcado en un contexto de música y danza, la bailarina Elena Serna, acompañada al piano por Nuria Guerras, interpretará algunos temas de distintos ballets de artistas rusos y franceses, donde la figura patente es la mujer, destacando entre ellos Giselle.

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El Museo Félix Cañada fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de las más de 1.300 que conforman los fondos de una colección además de extensa, ecléctica. Reuniendo todo tipo de manifestaciones artísticas, tales como pintura, escultura, mobiliario, artes decorativas, y abarcando periodos desde el siglo XI hasta nuestros días, diferentes escuelas, técnicas y a la vez soportes.

MUSEO GEOMINERO

C/ RÍOS ROSAS, 23

www.igme.es/museo

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

Visita guiada por la colección permanente del museo.

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.30, 12.15 y 13.00 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

35 personas por pase

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



PROYECCIÓN DEL AUDIOVISUAL “GEA Y LOS FÓSILES”

Se trata de un interesante documental sobre los fósiles, cómo se forman y para qué sirven. La geóloga Gea y su inseparable amigo Zum enseñarán dinosaurios, trilobites, gusanos gigantes o insectos en ámbar. ¡Con ellos viviremos una aventura paleontológica inolvidable!

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de yacimientos de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro.



MUSEO LÁZARO GALDIANO

C/ SERRANO, 122

www.museolazarogaldiano.es

Madrid
Otra
Mirada

MUSEO: VISITA GUIADA “LA CAPITAL Y SUS COLECCIONISTAS”

Madrid no es únicamente una ciudad. Desde hace siglos ha sido escenario, protagonista e inspiración para todo tipo de artistas que la incluyeron en sus obras como un personaje más, con su propia personalidad y costumbres. En esta visita rastreamos la presencia de la capital en la poesía, la música y el teatro, la arquitectura y los hábitos de sus habitantes a través de las obras de arte. Todas ellas nos hablarán de una metrópolis fascinante y cosmopolita, llena de tradiciones y un rico patrimonio –a veces conservado, a veces perdido- que ayudaron a configurar la ciudad que conocemos hoy. Una ciudad que madrileños y madrileñas han contribuido a crear de forma diferente, aspecto éste sobre el que incidiremos en la visita.

El Museo Lázaro Galdiano conserva las obras de arte reunidas por José Lázaro Galdiano, un entusiasta coleccionista. La colección está compuesta por más de 12.600 piezas de pintura, escultura, platería, joyas, esmaltes, marfiles, tejidos, armas... desde el siglo VI A.c. hasta principios del XX. En la pinacoteca se hallan representadas las diferentes escuelas europeas, con obras de El Bosco, Cranach, Reynolds, Constable, entre otros; si bien el núcleo principal corresponde a la sección española que incluye tablas góticas y renacentistas, así como obras de El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Carreño, y un importante conjunto de pinturas de Francisco de Goya.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 561 60 84 Ext. 111 o en la dirección de correo electrónico: educacion@museolazarogaldiano.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



MUSEO LÁZARO GALDIANO

C/ SERRANO, 122

www.museolazarogaldiano.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

40 minutos

AFORO:

15 personas por pase

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 561 60 84 Ext. 113 y 114 (de 09.00 a 17.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:

biblioteca@museolazarogaldiano.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



BIBLIOTECA: MUESTRA “DIBUJOS DE MADRID REALIZADOS POR VALENTÍN CARDERERA”

Valentín Carderera fue un erudito y coleccionista aragonés que realizó numerosos viajes por España, pero también dibujó monumentos de Madrid, donde residía y donde ocupó cargos académicos relacionados con el patrimonio artístico, y desarrolló una notable actividad encaminada a la conservación de los monumentos españoles a mediados del siglo XIX. En esta muestra podrán verse dibujos de la capital y de otros lugares de la Comunidad de Madrid.

La Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano se fundó en 1948, cuando se creó esta institución con el legado procedente de José Lázaro. Una parte muy notable de los bienes heredados estaba integrada por la conocida como Biblioteca Lázaro, que contaba con una selecta colección de obras propias de una biblioteca de bibliófilo y también con una biblioteca de trabajo en la que se hallaban libros y revistas que habían sido instrumentos útiles para formar las colecciones artísticas y bibliográficas que reunió José Lázaro junto a obras relacionadas con su labor de editor.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

C/ SANTA ISABEL, 52

www.museoreinasofia.es

VISITA COMENTADA “FEMINISMO. UNA MIRADA FEMINISTA SOBRE LAS VANGUARDIAS”

La visita Feminismo recorre los espacios de la Colección dedicados a las vanguardias históricas y cuestiona el papel y la visibilidad de la mujer en la Historia del Arte a través del análisis de la mujer como productora, receptora y sujeto-objeto de la producción artística.

Guernica, la obra de Picasso, es el núcleo de una de las colecciones más prestigiosas de arte moderno y contemporáneo, con artistas como, Miró, Dalí, Gris, Delaunay, Braque, Klein o Bacon, que unida a un amplio programa de exposiciones y actividades, hacen del Museo Reina Sofía un espacio de debate y divulgación del conocimiento.

Madrid
Otra
Mirada



FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

15 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 050 57 48 (de lunes a viernes de 09.30 a 14.30 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí (es necesario avisar con antelación al personal del museo)

OBSERVACIONES:

VISITA TEMÁTICA “ARTES DECORATIVAS Y ESPACIOS FEMENINOS”

Las artes decorativas están jalonadas de temas que tocan directamente lo femenino, en especial cuanto más miramos atrás y el concepto “unisex” ni se daba ni se buscaba. En los hogares había objetos que podían ser disfrutados por ambos sexos, pero la especialización por género se evidencia al dar un paso hacia la intimidad en terrenos como el tocador o el aderezo.

Diseñar nuestro entorno. Este lema resume la finalidad del museo: interpretar la cultura material y las ideas, valores y actitudes a ella asociados, pasados y presentes, para difundir y contribuir activamente a crear un entorno vital de calidad desde la responsabilidad social.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

C/ JOSÉ GUTIÉRREZ ABASCAL, 2

www.mncn.csic.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA - GUIÑOL “EL ORIGEN DE UN MUSEO”

Un recorrido para conocer los orígenes del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Al finalizar la visita por el Real Gabinete de Historia Natural, tendrá lugar un guiñol donde algunos personajes de la historia del museo cobrarán vida. Carlos III, Pedro Franco Dávila, Francisco de Goya y otros personajes ilustres servirán para relatar la historia de uno de los museos de ciencias más antiguos del mundo.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Su reto es transmitir los conocimientos que generan los investigadores a la sociedad. Cuentan con profesionales altamente cualificados dedicados tanto a las colecciones científicas que alberga el museo como a la divulgación y a las exposiciones, algo que nos permite explicar los descubrimientos científicos al público que nos visita.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 18.00 horas y los días 21 y 22 a las 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

28 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la taquilla del museo (de martes a viernes de 10.00 a 17.00 horas, sábados, domingos y festivos de 10.00 a 20.00 horas) desde el 17 de octubre hasta la fecha de celebración de la actividad

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Las entradas se entregarán hasta completar aforo y se anunciará en la web del museo cuando esté completo



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

18.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

350 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesario retirar una entrada gratuita en las taquillas 1 y 2 a partir de las 18.00 horas del mismo día 21

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Acceso por Puerta de Jerónimos



CONFERENCIA “UNA MIRADA ACTUAL A LA ARQUITECTURA DEL MUSEO DEL PRADO”

Victor Cageao, arquitecto y conservador de Museos, y actualmente coordinador general de programación operaciones del Museo del Prado establecerá un dialogo sobre la arquitectura de los museos con tres reconocidas profesionales en el ámbito de la arquitectura museística: María Morente, directora del Museo de Málaga, Fuensanta Nieto, co-fundadora del estudio Nieto Sobejano, y M^a Ángeles Layuno, profesora de la escuela de arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares. La conferencia tendrá lugar en el Auditorio.

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

PASEO DEL PRADO S/N

www.museodelprado.es

Madrid
Otra
Mirada

ITINERARIO “ISABEL EN EL MUSEO DEL PRADO”

A través de las salas del Museo y de sus obras, se analizará el papel de las cuatro reinas, de nombre Isabel, que más han influido en la creación, acrecentamiento e historia del Museo del Prado: Isabel I de Castilla, Isabel de Farnesio, Isabel de Braganza e Isabel II.

El Museo Nacional del Prado, desde que fue inaugurado en 1819 y a lo largo de su historia centenaria, ha cumplido con la alta misión de conservar, exponer y enriquecer el conjunto de las colecciones y obras de arte que, estrechamente vinculadas a la historia de España, constituyen una de las más elevadas manifestaciones de expresión artística de reconocido valor universal.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00, 16.00 y 18.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través de la web:

www.museodelprado.es/aprende/educacion/programas-educativos/actividades-extraordinarias

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Acceso por Puerta de Jerónimos



FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

11.30 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “ISABEL LA CATÓLICA Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA”

Isabel la Católica fue una mujer de extraordinaria personalidad en una época en donde las mujeres no contaban. Reinó, gobernó y con sus decisiones protagonizó una de las etapas más brillantes de nuestra historia. Sin duda, el Descubrimiento de América fue posible gracias a la tenacidad y acertada visión de la Reina, quien supo imponer su deseo, a pesar de las dudas de navegantes y cartógrafos sobre el proyecto de navegación y de las desmesuradas pretensiones personales de Colón. En la visita se valorarán y explicarán las salas que corresponden a la Marina de Castilla, Instrumentos Científicos y Descubrimientos. Se podrá contemplar el retrato de Isabel la Católica, junto con los modelos de embarcaciones utilizadas antes del descubrimiento de América y de cuya evolución saldrán la nao y carabela, naves del Descubrimiento, que también se exponen en el Museo Naval; aprender qué instrumentos científicos se utilizaron en las primeras navegaciones y cómo evolucionan a través del tiempo; y observar la carta de Juan de La Cosa del año 1500, primera representación del nuevo continente descubierto, junto con los retratos de Colón y los descubridores que le acompañaron.

El Museo Naval tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, y testigos de la vida a bordo.

MUSEO SOROLLA

PASEO DEL GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 37

www.museosorolla.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “EL TALLER DEL PINTOR”

El estudio de Sorolla es el lugar más espectacular de la Casa Museo, por sus dimensiones, por la cantidad de obras que se exponen y por ser el corazón de la casa del artista. Un estudio, el de Sorolla, que sigue los modelos de estudio-salón parisino como los de Bonnat o Constant, que el pintor visitó en sus viajes a la capital francesa: lleno de antigüedades, objetos exóticos y cuadros de mar. La visita propone un recorrido con una mirada diferente hacia el estudio del pintor.

La misión del museo está definida en el testamento de su fundadora, Clotilde García del Castillo, en estos términos: “La conservación y exposición al público de las obras auténticas ejecutadas por D. Joaquín Sorolla y cuantos cuadros, objetos artísticos, muebles, etc., existan en la casa 37 del Paseo del General Martínez Campos y de cuantas obras se adquieran en el futuro con destino a dicho museo”.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

17.30 y 19.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

PASEO DEL PRADO, 8

www.museothyssen.org

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 791 13 70 (de 09.00 a 20.00 horas) o a través de la página web: www.goo.gl/LuRdhe

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA”

El museo propone un recorrido por su colección permanente, donde se reflexionará sobre la representación de la imagen de la mujer en los diferentes momentos de la historia del arte, desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Virtud, belleza ideal, sensualidad, emancipación, enfermedad, son algunos de los conceptos que se revisarán durante la visita, así como aspectos relacionados con la mujer como tentación, musa, artista e intelectual.

El Museo Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

PARQUE DEL OESTE

PASEO DE MORET, 2

www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a viernes de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas y fines de semana y festivos de 10.00 a 14.00 y 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA **“LOS ÁRBOLES DEL RETIRO”**

Itinerario guiado durante el cual descubriremos algunas de las especies botánicas más emblemáticas de los Jardines del Buen Retiro.

Desde el Centro de Información y Educación Ambiental Huerto del Retiro se ofertan distintas actividades para la difusión de los valores culturales, históricos y medioambientales de los Jardines del Buen Retiro, así como cursos especializados en agricultura ecológica, jardinería y medio ambiente.

PARQUE DEL RETIRO
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 7
www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “DESCUBRE EL VIVERO DE ESTUFAS DEL RETIRO”

Itinerario guiado por las instalaciones de los Viveros Municipales de Estufas del Retiro, donde descubriremos las diferentes actividades que en ellos se realizan y la gran variedad botánica que albergan.

Desde el Centro de Información y Educación Ambiental Huerto del Retiro se ofertan distintas actividades para la difusión de los valores culturales, históricos y medioambientales de los Jardines del Buen Retiro, así como cursos especializados en agricultura ecológica, jardinería y medio ambiente.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

15.30 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a viernes de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas y fines de semana y festivos de 10.00 a 14.00 y 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a viernes de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas y fines de semana y festivos de 10.00 a 14.00 y 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA “DESCUBRE EL RETIRO EN FAMILIA”

Gincana guiada por los Jardines del Buen Retiro en la que los participantes deberán pasar diversas pruebas relacionadas con distintos aspectos del parque a fin de convertirse en “reales jardineros”.

Desde el Centro de Información y Educación Ambiental Huerto del Retiro se ofertan distintas actividades para la difusión de los valores culturales, históricos y medioambientales de los Jardines del Buen Retiro, así como cursos especializados en agricultura ecológica, jardinería y medio ambiente.

PARROQUIA DE SAN GINÉS

C/ ARENAL, 13

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA A LA PARROQUIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMENINA

La mujer ha estado siempre presente en la historia de la Iglesia. San Ginés, una de las primeras iglesias de Madrid, hace presente esta realidad tanto en sus representaciones artísticas como en su largo recorrido histórico. En sus imágenes podemos apreciar desde las mujeres fuertes del Antiguo Testamento (Agar, Judith, Raquel y Ruth, representadas en las pechinas de la capilla del Santísimo) hasta la figura de la Santísima Virgen bajo distintas advocaciones marianas. Además, distintas damas de la Realeza y la Corte fueron donando los tesoros artísticos que alberga San Ginés.

En la calle Arenal se encuentra la iglesia de San Ginés, dedicada al santo francés San Ginés de Arlés. Se trata de una de las iglesias más antiguas de Madrid, construida en 1645 sobre los restos de lo que se cree fue una ermita mozárabe. Realizada a partir de un proyecto de Juan Ruiz, ha sufrido diferentes restauraciones y modificaciones a lo largo de su historia. Actividad realizada gracias a la colaboración de la Asociación Cultural Spiritus Artis.

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.15 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

30 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 559 28 74
(de lunes a sábado de 10:00 a 14:30 horas) o
en el correo electrónico:

reservasmuseo@catedraldealmudena.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Para inscribirse indique en el asunto del correo electrónico la actividad concreta en la que desea participar. La reserva de la actividad sólo quedará formalizada al recibir un correo de confirmación. En el caso de no poder asistir, se ruega lo notifique con antelación.



VISITA GUIADA A LA CRIPTA DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Visita guiada a la Cripta que se localiza en la parte inferior de la Catedral de la Almudena.

La cripta comenzó a construirse en 1883 por encargo del Rey Alfonso XII. Está construida en estilo neorrománico y su principal arquitecto fue el Marqués de Cubas. Consta de más de 400 columnas, cuyos capiteles presentan figuras diferentes. Sus 20 capillas, en las que ha intervenido artistas de la calidad de Benlliure, contribuyen a la perfección y armonía del conjunto. Entre sus joyas destacan la pintura de Nuestra Señora de la Flor de Lis, una de las imágenes más antiguas de Madrid, y el Cristo del Buen Camino, del siglo XVIII. Las vidrieras son de las más espectaculares y bellas de la ciudad, realizadas por la casa francesa Maumejean.

PATRIMONIO NACIONAL - PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

C/ DE JULIÁN GAYARRE, 3

www.patrimonionacional.es/real-sitio/panteon-de-hombres-ilustres

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA NOCTURNA

El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional. Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato y Sagasta. Sus conjuntos funerarios constituyen importantes conjuntos escultóricos del siglo XIX y principios del XX, entre los que destacan los realizados por Mariano Benlliure y Agustín Querol.

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona a través de su uso con fines culturales, científicos y docentes. Gestiona 19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas, abiertas a la visita pública, que constituyen la Red de Reales Sitios, y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas (pintura, escultura, tapices, relojes, orfebrería, archivos, bibliotecas, instrumentos musicales y mobiliario, entre otros), firmadas por los mejores artistas de todas las épocas. A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

de 20.00 a 23.00 horas,
siendo el último acceso a
las 22.15 horas

DURACIÓN:

30 minutos

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Los grupos se formarán por estricto orden de llegada

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

C/ ALCALÁ, 237

www.lasventastour.com

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

De 10.00 a 17.30 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@lasventastour.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA CON AUDIOGUÍA

Visita la Monumental de las Ventas del Espíritu Santo, plaza de toros de Madrid y centro mundial del toreo, con Las Ventas Tour. Durante la visita, recorreremos el coso, su callejón, puerta,... poniéndonos en el lugar de los tres protagonistas del espectáculo (el público, el torero y el toro) para comprender la Fiesta de una manera global. Incluye también la visita al Museo Taurino de la Comunidad de Madrid, situado en el Patio de Caballos. Entre sus obras destacan grabados de la tauromaquia de Goya, vestidos de toreros del siglo XX, un apartado dedicado exclusivamente a Manolete y una enorme muestra de los testimonios de Las Ventas.

La Plaza de Toros de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. Tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neo-mudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino y cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente.

QUINTA DE LA FUENTE DEL BERRO

C/ DE LOS PEÑASCALES

www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



QUINTA DE TORRE ARIAS

C/ ALCALÁ, 551

www.madrid.es/habitatmadrid

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

10.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

2 horas

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

A través del número de teléfono 91 639 78 69 (de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:

paa@talher.com

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA “TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO Y LA QUINTA DE TORRE ARIAS”

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

C/ ALCALÁ, 13

www.realacademiabellasartessanfernando.com

**Madrid
Otra
Mirada**

CONCIERTO “LA MÚSICA NOCTURNA DE MADRID” DE BOCCHERINI POR EL QUINTETO NEBRA

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

15 minutos

AFORO:

210 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

La entrada al museo será gratuita este día



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

C/ ALCALÁ, 13

www.realacademiabellasartessanfernando.com

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 20 minutos

AFORO:

210 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



CONCIERTO FESTIVAL COMA'17

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

C/ ALCALÁ, 13

www.realacademiabellasartessanfernando.com

Madrid
Otra
Mirada

RECITAL DE ÓRGANO A CARGO DE PRESENTACIÓN RÍOS

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

210 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

No es necesaria inscripción previa. Hasta completar aforo

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

30 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservaspatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA AL PALACIO DE LOS MARQUESES DE VILAFRANCA

A partir del año 1608, Pedro Álvarez de Toledo y Colonna, marqués de Villafranca, compró una serie de terrenos entre las calles Cruz de San Roque, Redondilla y Mancebos para establecer sus casas principales. A principios del siglo XVIII, se cambia el nombre de la calle Cruz de San Roque por el de calle Don Pedro en honor al V marqués de Villafranca, que fue quien construyó el palacio. El arquitecto fue Francisco Ruiz y su construcción se llevó a cabo entre el año 1717 y 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mérida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

CONCIERTO DE PIANO

Recital de piano, en el salón de actos de la Real Academia Española, de Alberto Menjón Bohanna (Zaragoza, 1993), finalista del Concurso María Canals de Barcelona (2017). El programa incluirá piezas de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Manuel de Falla y Franz Liszt.

La Real Academia Española (RAE), fundada en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, «es una institución con personalidad jurídica propia que tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico», según establece el artículo primero de sus actuales estatutos.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

19.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

300 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

Es necesaria la recogida previa de invitaciones en la sede de la RAE, en horario de 10.00 a 19.00 horas

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

C/ SAN BUENAVENTURA, 1

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.30, 11.30, 16.00 y 17.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

20 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA

Visita guiada a esta monumental basílica en la que destacan, sobre todo, los cuadros de Zurbarán y Goya y su enorme cúpula; la tercera de mayor diámetro de la cristiandad.

La Real Basílica de San Francisco el Grande constituye un conjunto conventual que sustituyó al monasterio franciscano medieval, construido por Francisco de las Cabezas entre 1761 y 1768, quien fue relevado por Antonio Polo, y cuyas obras concluye Francisco Sabatini en 1784. En él, se exponen colecciones de pinturas de los siglos XVII al XIX.

VISITA GUIADA A LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La colección museográfica está repartida en una antesala y dos salas, que están basadas en una división en elementos históricos, en elementos funcionales internos del Conservatorio y, por último, en las familias instrumentales. La visita comienza con la Antesala, lugar de recepción de visitantes, dónde se encuentran expuestos los instrumentos de carácter popular que la colección tiene, así como una pequeña parte de la colección de estampas. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como unos retratos a lápiz de músicos famosos, que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución. También se muestran métodos educativos utilizados en el centro para la enseñanza de las disciplinas en él impartidas, y una selección de instrumentos de viento. Y por último la Sala II, que está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda.

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: la Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el palacio Bauer, desde 1925 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990, y desde esa fecha en la sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Provincial. El Museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

15 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 539 29 01, Ext. 147 y 165 (de 9.15 a 15.00 horas) y en la dirección de correo electrónico: museo@rcsmm.eu

ACCESIBILIDAD:

Sí, desde la entrada por la calle Santa Isabel 53

OBSERVACIONES:



REAL FÁBRICA DE TAPICES

C/ FUENTERRABÍA, 2

www.realfabricadetapices.com

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

45 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 434 05 50
(de 08.00 a 14:30 horas)

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA AL “MUSEO VIVO” DE LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

Visita guiada a los talleres en funcionamiento de la Real Fábrica de Tapices. La visita al “Museo vivo” supone un viaje en el tiempo para ver en directo cómo se tejen en los talleres de la Real Fábrica de Tapices alfombras, reposteros y tapices como hace 300 años.

La Real Fábrica de Tapices fue fundada en 1721 por Felipe V siguiendo el modelo de talleres reales establecidos en Francia a principios del siglo XVII. Su intención era crear una industria nacional fuerte para que España no dependiera de las importaciones de productos franceses o flamencos. Así, la monarquía española se convierte en promotora de una de las manufacturas de tapices más longevas de la historia.



REAL JARDÍN BOTÁNICO

PLAZA DE MURILLO, 2

www.rjb.csic.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA “LA VUELTA AL MUNDO EN 80 PLANTAS”

Con esta visita guiada podrás conocer la flora de diferentes partes del mundo de la mano de un educador del Real Jardín Botánico. Desde la selva tropical a los bosques de coníferas, viajaremos por la vegetación de todo el globo.

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El Jardín, de 8 hectáreas de superficie, fue fundado en 1755 y alberga en la actualidad unas 5.000 especies de plantas vivas repartidas en sus cuatro terrazas e invernaderos.

FECHAS:

21 y 22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico: reservas@rjb.csic.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



FECHAS:

22 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas

TIPO DE PÚBLICO:

Familias con niños

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico: reservas@rjb.csic.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



TALLER “EXPLORADOR POR UN DÍA”

Con este taller los pequeños y mayores aprenderán cómo es el día a día del trabajo del científico. Estudiar la flora de un territorio, conocer cómo se trabaja en botánica y ¿quién sabe? quizás descubrir una nueva especie.

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El Jardín, de 8 hectáreas de superficie, fue fundado en 1755 y alberga en la actualidad unas 5.000 especies de plantas vivas repartidas en sus cuatro terrazas e invernaderos.

REAL OBSERVATORIO DE MADRID

C/ ALFONSO XII, 3 Y 5

www.ign.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

Visitas guiadas al Edificio Villanueva; a la réplica del Telescopio Herschel, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo, donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio, y del conjunto del Instituto Geográfico Nacional.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid se remontan al reinado de Carlos III, quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación hacia 1785. La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva. Y se encomendó al célebre astrónomo anglo-alemán William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies de distancia focal.

FECHAS:

20, 21 y 22 de octubre

HORARIO:

el día 20 a las 16.30 horas,
el día 21 a las 12.00 y a las
16.30 horas y el día 22 a las
12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 597 95 64 (de 9.00 a 14:30 horas) o en la dirección de correo electrónico:
reservas.rom@cniq.es

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

C/ PINAR, 21 Y 23

www.residencia.csic.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

11.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

35 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

inscripciones@residencia.csic.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:



VISITA GUIADA A LA COLINA DE LOS CHOPOS

Incluye un recorrido por los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

La Residencia de Estudiantes es un activo centro cultural que abrió sus puertas en 1910, dentro del organigrama de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, organismo público fundado bajo la presidencia de Santiago Ramón y Cajal para el fomento de la investigación científica y la innovación educativa, que respondía al proyecto modernizador impulsado por Francisco Giner de los Ríos y sus colaboradores en la Institución Libre de Enseñanza.

VISITA GUIADA

Se realizarán visitas guiadas que se iniciarán en el Edificio de Ampliación, accediendo a continuación al Hemiciclo. Se pasará entonces a la zona del Palacio, donde se visitarán el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Pasos Perdidos y la Biblioteca.

El Senado de España es la Cámara Alta de las Cortes Generales, la cual posee la característica de ser una cámara de representación territorial. El Senado posee dos edificios. El Edificio del Palacio fue fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. Tras unos cortos períodos en los que albergó sesiones de Cortes, se convirtió en la sede de la Cámara Alta a partir de 1835. El Edificio de Ampliación se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado en 1991. La obra fue realizada por los arquitectos Salvador Gayerre, José Ramos y Antonio García Vereda. En él se ubica el actual salón de plenos, conocido como Hemiciclo por su configuración semicircular, al igual que despachos y salas de trabajo.

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

10.00, 11.00,
12.00 y 13.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

50 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

mom.reservapatrimonio.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

Es imprescindible aportar DNI o pasaporte para el acceso al Senado. La entrada se hará por la calle Bailen y la salida será por la Plaza Marina Española. Si se llega tarde y se ha iniciado la correspondiente visita, no se podrá acceder. No se pueden fotografiar pinturas ni esculturas ni pasillos ni accesos. Sólo se pueden hacer fotos en el Hemiciclo nuevo, en el antiguo Salón de Sesiones y en la Biblioteca.



TEATRO CIRCO PRICE

RONDA DE ATOCHA, 35

www.teatrocircoprice.es

Madrid
Otra
Mirada

FECHAS:

20 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

AFORO:

35 personas

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En la dirección de correo electrónico:

info@teatrocircoprice.es

ACCESIBILIDAD:

Sí

OBSERVACIONES:

VISITA GUIADA

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Acércate y conócelo por dentro. En esta visita, además, recordaremos a grandes mujeres que han marcado la historia del Price.

El Teatro Circo Price es un espacio escénico municipal dedicado a la programación de circo, magia y música a lo largo del año. Su nombre rinde homenaje al antiguo Circo Price de la Plaza del Rey (1880-1970).



TEATRO ESPAÑOL

C/ PRÍNCIPE, 25

www.teatroespanol.es

Madrid
Otra
Mirada

VISITA GUIADA

La visita guiada incluye el escenario, los telares, los palcos "Clá", el salón de té, el salón Tirso de Molina, el Palco del Rey, el ascensor del siglo XVIII, el Salón del Rey, el hall de la primera planta, el palco del alcalde, el espacio Pérez Galdós y la sala Margarita Xirgu.

El Teatro Español es el único teatro existente hoy en día cuya ubicación coincide con la que tuvo como corral de comedias. En 1565, Felipe II y el Consejo de Castilla otorgaron permiso para la creación de la Cofradía de la Sagrada Pasión con privilegio de mantener un lugar donde representar comedias y dedicar un porcentaje de la recaudación para sus fines caritativos. Es uno de los teatros madrileños más emblemáticos, con una trayectoria de programación casi ininterrumpida durante más de 400 años. Actualmente, su sala principal alberga a 740 espectadores.

FECHAS:

20 y 21 de octubre

HORARIO:

12.00 horas

DURACIÓN:

1 hora

AFORO:

25 personas por grupo

TIPO DE PÚBLICO:

General

INSCRIPCIÓN:

En el número de teléfono 91 360 14 84 (de 11.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.00 horas) o en la dirección de correo electrónico taquilla.espanol@gmail.com

ACCESIBILIDAD:

No

OBSERVACIONES:



