

A close-up photograph of several yellow autumn leaves on a dark branch, set against a light, warm-toned background. The leaves are in various stages of yellowing, with some showing hints of green and brown. The lighting is soft, highlighting the texture and veins of the leaves.

FUNDACIÓN IBERMÚSICA
TEMPORADA XLVII

ORQUESTAS Y SOLISTAS
DEL MUNDO DE IBERMÚSICA
SERIES ARRIAGA Y BARBIERI

IBER
MÚ
SICA
16 / 17

IBER
MÚ
SICA
16/17

FUNDACIÓN IBERMÚSICA
TEMPORADA XLVII

ORQUESTAS Y SOLISTAS
DEL MUNDO DE IBERMÚSICA
SERIES ARRIAGA Y BARBIERI

JUNIO

B1 VIERNES, 24 DE JUNIO 2016. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: DANIELE GATTI

12

A1 DOMINGO, 26 DE JUNIO 2016. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: ANDRÉS OROZCO ESTRADA

SOLISTA: JAVIER PERIANES

12

SEPTIEMBRE

A2 MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

12

6

B2 MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

SOLISTA: PHILIP COBB

12

6

OCTUBRE

A3 LUNES, 10 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÉS

DIRECTOR: VASILY PETRENKO

SOLISTA: OLGA BORODINA

12

6

6

B3 JUEVES, 20 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÉS

DIRECTOR: SIR NEVILLE MARRINER

SOLISTA: AUGUSTIN HADELICH

12

6

6

NOVIEMBRE

B4 MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

PHILHARMONIQUE DE LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: PATRICIA KOPATCHINSKAJA

12

6

A4 MARTES, 15 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

12

6

A5 DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

DANIEL BARENBOIM

12

6

6

DICIEMBRE

A6 VIERNES, 9 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTAS: ADOLFO GUTIÉRREZ y SOFIA FOMINA

12

B5 SÁBADO, 10 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: JAN LISIECKI

12

6

B6 MIÉRCOLES, 21 DE DICIEMBRE 2016. 19.30H

LES ARTS FLORISSANTS

DIRECTOR TITULAR: WILLIAM CHRISTIE

12

ENERO

B7 MARTES, 31 DE ENERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: NELSON GOERNER

12 6 6

FEBRERO

A7 MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

12 6 6

B8 JUEVES, 2 DE FEBRERO 2017. 19.30H

LEONIDAS KAVAKOS Y YUJA WANG

12 6

A8 JUEVES, 9 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: HÅKAN HARDENBERGER

12 6 6

B9 VIERNES, 10 DE FEBRERO 2017. 22.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: GIL SHAHAM

12 6 6

B10 VIERNES, 24 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

CORO ORCAM

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

DIRECTOR DEL CORO: PEDRO TEIXEIRA

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

12 6

A9 SÁBADO, 25 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

12 6

MARZO

B11 LUNES, 20 DE MARZO 2017. 19.30H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

12 6

A10 MARTES, 21 DE MARZO 2017. 19.30H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

12

ABRIL

A11 JUEVES, 6 DE ABRIL 2017. 19.30H

LES MUSICIENS DU LOUVRE

DIRECTOR TITULAR: MARC MINKOWSKI

12 6

MAYO

A12 MARTES, 16 DE MAYO 2017. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: CHRISTIAN THIELEMANN

SOLISTA: DANIIL TRIFONOV

12

B12 MIÉRCOLES, 17 DE MAYO 2017. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: CHRISTIAN THIELEMANN

SOLISTA: RENÉE FLEMING

12

12

ABONO 12
SERIE ARRIAGA

6

ABONO 6 ALLEGRO
SERIE ARRIAGA

6

ABONO 6 MODERATO
SERIE ARRIAGA

12

ABONO 12
SERIE BARBIERI

6

ABONO 6 ALLEGRO
SERIE BARBIERI

6

ABONO 6 MODERATO
SERIE BARBIERI

A black and white portrait of conductor Daniele Gatti, looking thoughtfully at the camera with his hand near his face.

WIENER PHILHARMONIKER

B1 VIERNES, 24 DE JUNIO 2016. 19.30H

DIRECTOR: DANIELE GATTI

BEETHOVEN Coriolano, obertura

STRAUSS Muerte y Transfiguración

BRAHMS Sinfonía núm. 1

A1 DOMINGO, 26 DE JUNIO 2016. 19.30H

DIRECTOR: ANDRÉS OROZCO ESTRADA

SOLISTA: JAVIER PERIANES

KODÁLY Danzas de Galanta

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4

RACHMANINOFF Danzas Sinfónicas



LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

A2 MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

WAGNER Los Maestros Cantores
de Nüremberg, obertura

DEBUSSY La Mer

SHOSTAKÓVICH Sinfonía núm. 5

B2 MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

SOLISTA: PHILIP COBB

VERDI Vísperas sicilianas, obertura

HAYDN Concierto para trompeta en Mi bemol

RACHMANINOFF Sinfonía núm. 2



A close-up portrait of Olga Borodina, a woman with long, wavy brown hair and blue eyes, wearing a white top and a large, ornate earring. She is looking slightly to the left of the camera.

ORQUESTA DE ÇADAQUÉS

A3 LUNES, 10 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR: **VASILY PETRENKO**

SOLISTA: **OLGA BORODINA**

TORRES Tres pinturas velazquianas (estreno mundial)

MUSSORGSKI Canciones y danzas de la muerte

CHAIKOVSKI Suite núm. 4 en Sol Mayor,
op. 61 "Mozartiana"





B3 JUEVES, 20 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR: **SIR NEVILLE MARRINER**

SOLISTA: **AUGUSTIN HADELICH**

BEETHOVEN Concierto para violín, op. 61

BEETHOVEN Sinfonía núm. 2, op. 36





© Marco Borggreve

PHILHARMONIQUE DE LUXEMBOURG

B4 MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: PATRICIA KOPATCHINSKAJA

MUSSORGSKI Noche en Monte Pelado

CHAIKOVSKI Concierto para violín

STRAVINSKI La consagración de la primavera



KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

A4 MARTES, 15 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

RAVEL Ma Mère l'Oye (versión original para cuatro manos)
RAVEL Rapsodia española (versión original para dos pianos)
STRAVINSKI La consagración de la primavera
(transcripción original para dos pianos del compositor)



© Brigitte Lacombe



DANIEL BARENBOIM

A5 DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

Programa SCHUBERT/DEBUSSY a determinar





LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

© Matthias Creutziger

A6 VIERNES, 9 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTAS: ADOLFO GUTIÉRREZ y
SOFIA FOMINA

DVOŘÁK Concierto para violonchelo en Si menor, op. 104

MAHLER Sinfonía núm. 4

B5 SÁBADO, 10 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: JAN LISIECKI

GLINKA Vals Fantasía

CHOPIN Concierto para piano núm. 1 en Mi menor, op. 11

CHAIKOVSKI Sinfonía núm. 2

IBER

MÚ

SICA

16/17

ABONOS

IBER MÚ SICA

VENTAJAS Y BENEFICIOS DE SER ABONADO DE IBERMÚSICA

DESCUENTOS

ABONO 12 CONCIERTOS

- **25 %** de descuento en la compra de entradas sueltas adicionales para 3 conciertos de su elección
- **50%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años
- Vale descuento de **100 €** para la compra de entradas sueltas **para los conciertos de las Series Arriaga y Barbieri para compras superiores a 130 €**
- Descuentos especiales para los conciertos extraordinarios de la temporada

ABONO 6 CONCIERTOS

- **15 %** de descuento en la compra de entradas sueltas adicionales para 3 conciertos de su elección
- **25%** de descuento en abonos para familiares de abonados menores de 26 años
- Vale descuento de **50 €** para la compra de entradas sueltas **para los conciertos de las Series Arriaga y Barbieri para compras superiores a 130 €**
- Descuentos especiales para los conciertos extraordinarios de la temporada

FLEXIBILIDAD EN EL PAGO

ABONO 12 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **4 cuotas** a lo largo de la temporada, recibiendo la totalidad de las entradas al comienzo.

ABONO 6 CONCIERTOS

- Posibilidad de pago aplazado, sin recargo, en **2 cuotas** a lo largo de la temporada, recibiendo la totalidad de las entradas al comienzo.

16 / 17

PRIORIDAD

ABONO 12 CONCIERTOS

- Podrá conservar **su butaca** al renovar su abono en las próximas temporadas.
- Atención preferente en caso de solicitar un cambio de ubicación de sus localidades.
- Plazo prioritario de reserva de **entradas para el concierto de LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA del 28 de septiembre.**
- Envío con una semana de antelación de los **programas de mano** de cada concierto en formato digital a su correo electrónico.

ABONO 6 CONCIERTOS

- Podrá renovar sus localidades en la **misma zona de precios**. Si su butaca no es escogida por nuevos abonados 12, le asignaremos la misma butaca o la que usted escoja dentro de la misma zona.
- Plazo prioritario de reserva de **entradas para el concierto de LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA del 28 de septiembre.**
- Envío con una semana de antelación de los **programas de mano** de cada concierto en formato digital a su correo electrónico.

ACCESO EXCLUSIVO

ABONO 12 Y 6 CONCIERTOS

- Libro General de la Temporada con un amplio contenido sobre los programas y artistas.
- Disponer, gratuitamente, de las distintas Rutas de Autobuses de Ibermúsica, al terminar los conciertos nocturnos (comienzo: 22.30 h). 
- Invitación a ensayos y eventos especiales durante la temporada.

TIPOS DE ABONO

Este año aumentamos las posibilidades de abonarse a Ibermúsica. Buscamos adaptarnos a sus necesidades y acercar la mejor música sinfónica a más personas. Por ello, a nuestras tradicionales series de **12 conciertos**, este año sumamos cuatro nuevas modalidades de abonos de **6 conciertos**.

ABONO 12 CONCIERTOS

Podrá disfrutar de 12 conciertos que conforman el mejor ciclo de conciertos sinfónicos de España. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

ABONO SERIE ARRIAGA

A1 DOMINGO, 26 DE JUNIO 2016. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: ANDRÉS OROZCO ESTRADA

SOLISTA: JAVIER PERIANES

KODÁLY Danzas de Galanta
BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4
RACHMANINOFF Danzas Sinfónicas

A2 MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

WAGNER Los Maestros Cantores de Nüremberg, obertura

DEBUSSY La Mer
SHOSTAKÓVICH Sinfonía núm. 5

A3 LUNES, 10 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÈS

DIRECTOR: VASILY PETRENKO

SOLISTA: OLGA BORODINA

TORRES Tres pinturas velazquianas (estreno mundial)
MUSSORGSKI Canciones y danzas de la muerte
CHAIKOVSKI Suite núm. 4 en Sol Mayor, op. 61 "Mozartiana"

A4 MARTES, 15 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

RAVEL Ma Mère l'Oye (versión original para cuatro manos)
RAVEL Rapsodia española (versión original para dos pianos)
STRAVINSKI La consagración de la primavera (transcripción original para dos pianos del compositor)

A5 DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

DANIEL BARENBOIM

Programa SCHUBERT/DEBUSSY a determinar

A6 VIERNES, 9 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTAS: ADOLFO GUTIÉRREZ y SOFIA FOMINA

DVOŘÁK Concierto para violonchelo en Si menor, op. 104
MAHLER Sinfonía núm. 4

A7 MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SCHUBERT Sinfonía núm. 5
MAHLER Sinfonía núm. 1

A8 JUEVES, 9 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: HÅKAN HARDENBERGER

COPLAND Appalachian Spring
WALLIN Fisher King
BEETHOVEN Sinfonía núm. 7

A9 SÁBADO, 25 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 5 "Emperador"
DAVIES Concierto para 4 trompas y orquesta (estreno en España)
STRAUSS Also sprach Zarathustra

A10 MARTES, 21 DE MARZO 2017. 19.30H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

BERG Altenberg Lieder
SCHUBERT Dos arias de "Alfonso y Estrella"
BRUCKNER Sinfonía núm. 5

A11 JUEVES, 6 DE ABRIL 2017. 19.30H

LES MUSICIENS DU LOUVRE

DIRECTOR TITULAR: MARC MINKOWSKI

BACH La Pasión según San Juan

A12 MARTES, 16 DE MAYO 2017. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: CHRISTIAN THIELEMANN

SOLISTA: DANIIL TRIFONOV

GUBAIDULINA La cólera de Dios (estreno en España)
RAVEL Concierto en Sol Mayor
SCHOENBERG Pelleas und Melisande

ABONO SERIE BARBIERI

B1 VIERNES, 24 DE JUNIO 2016. 19.30H

WIENER PHILHARMONIKER

DIRECTOR: DANIELE GATTI

BEETHOVEN Coriolano, obertura
STRAUSS Muerte y Transfiguración
BRAHMS Sinfonía núm.1

B2 MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY

ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

SOLISTA: PHILIP COBB

VERDI Vísperas sicilianas, obertura
HAYDN Concierto para trompeta en Mi bemol
RACHMANINOFF Sinfonía núm. 2

B3 JUEVES, 20 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÈS

DIRECTOR: SIR NEVILLE MARRINER

SOLISTAS: AUGUSTIN HADELICH

BEETHOVEN Concierto para violín, op. 61
BEETHOVEN Sinfonía núm. 2, op. 36

B4 MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

PHILHARMONIQUE DE LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: PATRICIA KOPATCHINSKAJA

MUSSORGSKI Noche en Monte Pelado
CHAIKOVSKI Concierto para violín
STRAVINSKI La consagración de la primavera

B5 SÁBADO, 10 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: JAN LISIECKI

GLINKA Vals Fantasía
CHOPIN Concierto para piano núm. 1 en Mi menor, op. 11
CHAIKOVSKI Sinfonía núm. 2

B6 MIÉRCOLES, 21 DE DICIEMBRE 2016. 19.30H

LES ARTS FLORISSANTS

DIRECTOR TITULAR: WILLIAM CHRISTIE

HAENDEL El Mesías

B7 MARTES, 31 DE ENERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: NELSON GOERNER

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4
BEETHOVEN Sinfonía núm. 5

B8 JUEVES, 2 DE FEBRERO 2017. 19.30H

LEONIDAS KAVAKOS Y YUJA WANG

MEDTNER 2 canciones con danzas, op. 43
SCHUBERT Fantasía en Do mayor, D.934
DEBUSSY Sonata para violín y piano
BARTÓK Sonata núm. 1 para violín y piano, op. 21

B9 VIERNES, 10 DE FEBRERO 2017. 22.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: GIL SHAHAM

ADAMS The Chairman Dances – Foxtrot for Orchestra
KORNGOLD Concierto para violín op. 35
DVORÁK Sinfonía núm. 9 "Del Nuevo Mundo"

B10 VIERNES, 24 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA CORO ORCAM

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

DIRECTOR DEL CORO: PEDRO TEIXEIRA

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

LIGETI Clocks and clouds
LIGETI Concierto para piano
RAVEL Daphnis et Chloé (completo)

B11 LUNES, 20 DE MARZO 2017. 19.30H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

SCHOENBERG Cinco piezas para orquesta
BERLIOZ Les nuits d'été
SCHUMANN Sinfonía núm. 2

B12 MIÉRCOLES, 17 DE MAYO 2017. 19.30H

STAATSKAPELLE DRESDEN

DIRECTOR TITULAR: CHRISTIAN THIELEMANN

SOLISTA: RENÉE FLEMING

STRAUSS Vier letzte Lieder
STRAUSS Sinfonía Alpina

ABONO 6 CONCIERTOS

Una selección exclusiva de conciertos de la Serie Arriaga y la Serie Barbieri que le permitirán disfrutar de la mejor música y de las ventajas y beneficios de ser abonado. Podrá escoger entre los siguientes abonos:

ABONO 6 ALLEGRO ARRIAGA

A2 MARTES, 13 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

WAGNER Los Maestros Cantores
de Núremberg, obertura
DEBUSSY La Mer
SHOSTAKÓVICH Sinfonía núm. 5

A3 LUNES, 10 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÉS

DIRECTOR: VASILY PETRENKO

SOLISTA: OLGA BORODINA

TORRES Tres pinturas velazquianas (estreno mundial)
MUSSORGSKI Canciones y danzas de la muerte
CHAIKOVSKI Suite núm. 4 en Sol Mayor, op. 61 "Mozartiana"

A5 DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

DANIEL BARENBOIM

Programa SCHUBERT/DEBUSSY a determinar

A7 MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SCHUBERT Sinfonía núm. 5
MAHLER Sinfonía núm. 1

A8 JUEVES, 9 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: HÅKAN HARDENBERGER

COPLAND Appalachian Spring
WALLIN Fisher King
BEETHOVEN Sinfonía núm. 7

A9 SÁBADO, 25 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 5 "Emperador"
DAVIES Concierto para 4 trompas
y orquesta (estreno en España)
STRAUSS Also sprach Zarathustra

ABONO 6 MODERATO ARRIAGA

A3 LUNES, 10 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÉS

DIRECTOR: VASILY PETRENKO

SOLISTA: OLGA BORODINA

TORRES Tres pinturas velazquianas (estreno mundial)
MUSSORGSKI Canciones y danzas de la muerte
CHAIKOVSKI Suite núm. 4 en Sol Mayor, op. 61 "Mozartiana"

A4 MARTES, 15 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

KATIA Y MARIELLE LABÈQUE

RAVEL Ma Mère l'Oye (versión original para cuatro manos)
RAVEL Rapsodia española (versión original para dos pianos)
STRAVINSKI La consagración de la primavera
(transcripción original para dos pianos del compositor)

A5 DOMINGO, 27 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

DANIEL BARENBOIM

Programa SCHUBERT/DEBUSSY a determinar

A7 MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SCHUBERT Sinfonía núm. 5
MAHLER Sinfonía núm. 1

A8 JUEVES, 9 DE FEBRERO 2017. 19.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: HÅKAN HARDENBERGER

COPLAND Appalachian Spring
WALLIN Fisher King
BEETHOVEN Sinfonía núm. 7

A11 JUEVES, 6 DE ABRIL 2017. 19.30H

LES MUSICIENS DU LOUVRE

DIRECTOR TITULAR: MARC MINKOWSKI

BACH La Pasión según San Juan

ABONO 6 ALLEGRO BARBIERI

B2 MIÉRCOLES, 14 DE SEPTIEMBRE 2016. 19.30H

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR: GIANANDREA NOSEDA

SOLISTA: PHILIP COBB

VERDI Visperas sicilianas, obertura
HAYDN Concierto para trompeta en Mi bemol
RACHMANINOFF Sinfonía núm. 2

B3 JUEVES, 20 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÈS

DIRECTOR: SIR NEVILLE MARRINER

SOLISTAS: AUGUSTIN HADELICH

BEETHOVEN Concierto para violín, op. 61
BEETHOVEN Sinfonía núm. 2, op. 36

B5 SÁBADO, 10 DE DICIEMBRE 2016. 22.30H

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: VLADIMIR JUROWSKI

SOLISTA: JAN LISIECKI

GLINKA Vals Fantasia
CHOPIN Concierto para piano núm. 1 en Mi menor, op. 11
CHAIKOVSKI Sinfonía núm. 2

B7 MARTES, 31 DE ENERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: NELSON GOERNER

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4
BEETHOVEN Sinfonía núm. 5

B9 VIERNES, 10 DE FEBRERO 2017. 22.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: GIL SHAHAM

ADAMS The Chairman Dances – Foxtrot for Orchestra
KORNGOLD Concierto para violín op. 35
DVORÁK Sinfonía núm. 9 “Del Nuevo Mundo”

B10 VIERNES, 24 DE FEBRERO 2017. 22.30H

PHILHARMONIA ORCHESTRA CORO ORCAM

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

LIGETI Clocks and clouds
LIGETI Concierto para piano
RAVEL Daphnis et Chloé (complete)

ABONO 6 MODERATO BARBIERI

B3 JUEVES, 20 DE OCTUBRE 2016. 19.30H

ORQUESTA DE CADAQUÈS

DIRECTOR: SIR NEVILLE MARRINER

SOLISTAS: AUGUSTIN HADELICH

BEETHOVEN Concierto para violín, op. 61
BEETHOVEN Sinfonía núm. 2, op. 36

B4 MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE 2016. 19.30H

PHILHARMONIQUE DE LUXEMBOURG

DIRECTOR TITULAR: GUSTAVO GIMENO

SOLISTA: PATRICIA KOPATCHINSKAJA

MUSSORGSKI Noche en Monte Pelado
CHAIKOVSKI Concierto para violín
STRAVINSKI La consagración de la primavera

B7 MARTES, 31 DE ENERO 2017. 19.30H

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

DIRECTOR TITULAR: JONATHAN NOTT

SOLISTA: NELSON GOERNER

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4
BEETHOVEN Sinfonía núm. 5

B8 JUEVES, 2 DE FEBRERO 2017. 19.30H

LEONIDAS KAVAKOS Y YUJA WANG

MEDTNER 2 canciones con danzas, op. 43
SCHUBERT Fantasia en Do mayor, D.934
DEBUSSY Sonata para violín y piano
BARTÓK Sonata núm. 1 para violín y piano, op. 21

B9 VIERNES, 10 DE FEBRERO 2017. 22.30H

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

DIRECTOR TITULAR: DAVID ROBERTSON

SOLISTA: GIL SHAHAM

ADAMS The Chairman Dances – Foxtrot for Orchestra
KORNGOLD Concierto para violín op. 35
DVORÁK Sinfonía núm. 9 “Del Nuevo Mundo”

B11 LUNES, 20 DE MARZO 2017. 19.30H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

SCHOENBERG Cinco piezas para orquesta
BERLIOZ Les nuits d'été
SCHUMANN Sinfonía núm. 2

TARIFAS

ABONO 12 (SERIE ARRIAGA Y SERIE BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D	CORO ARRIAGA	CORO BARBIERI*
1.796 €	1.490 €	1.330 €	1.188 €	760 €	656 €	418 €	418 €	384 €

* No está incluido el concierto B10

ABONO 6 ALLEGRO (ARRIAGA Y BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
980 €	820 €	730 €	650 €	415 €	360 €	230 €

ABONO 6 MODERATO (ARRIAGA Y BARBIERI)

CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
690 €	570 €	510 €	450 €	290 €	250 €	195 €

LOCALIDADES SUELTAS

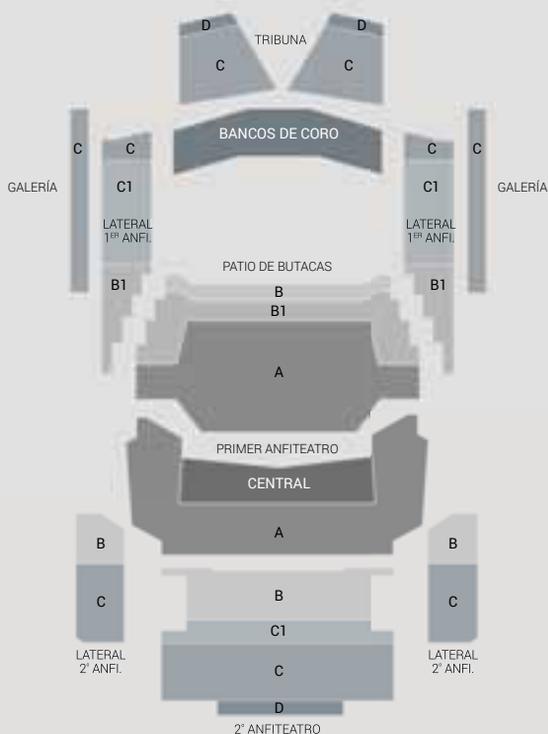
SERIE ARRIAGA

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
A1 WIENER PHILHARMONIKER	210 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €
A2 LONDON SYMPHONY	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A3 CADAQUÉS	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
A4 KATIA Y MARIELLE LABÈQUE	90 €	75 €	65 €	60 €	40 €	35 €	20 €
A5 DANIEL BARENBOIM	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
A6 LONDON PHILHARMONIC	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A7 SUISSE ROMANDE	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A8 ST LOUIS SYMPHONY	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
A9 PHILHARMONIA	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
A10 GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
A11 LES MUSICIENS DU LOUVRE	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
A12 STAATSKAPPELLE DRESDEN	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €

SERIE BARBIERI

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
B1 WIENER PHILHARMONIKER	210 €	180 €	160 €	145 €	90 €	80 €	50 €
B2 LONDON SYMPHONY	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B3 CADAQUÉS	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
B4 LUXEMBOURG	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
B5 LONDON PHILHARMONIC	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B6 LES ARTS FLORISSANTS	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
B7 SUISSE ROMANDE	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
B8 KAVAKOS/WANG	90 €	75 €	65 €	60 €	40 €	35 €	20 €
B9 ST LOUIS SYMPHONY	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B10 PHILHARMONIA	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €
B11 GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER	140 €	115 €	100 €	90 €	60 €	50 €	35 €
B12 STAATSKAPPELLE DRESDEN	195 €	160 €	145 €	130 €	80 €	70 €	45 €

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA SINFÓNICA



DESCRIPCIÓN DE ZONAS

ZONA CENTRAL	1º ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 1–32) (Filas 2 y 3, butacas 1–34) (Filas 4 y 5, butacas 1–36) (Fila 6, butacas 1–38)
ZONA A	BUTACAS 1º ANFITEATRO	(Filas 5 y 6, butacas 1–24) (Filas 7 y 8, butacas 1–26) (Filas 9 a 15) (resto)
ZONA B1	BUTACAS LATERAL 1º ANFITEATRO	(Filas 3 y 4) (Filas 5 y 6, butacas 25–38) (Fila 7, butacas 27–42) (Fila 8, butacas 27–40) (Fila 1, butacas 1–6) (Fila 2, butacas 1–14) (Fila 3, butacas 1–22) (Fila 4, butacas 1–24) (Fila 5, Butacas 1–32)
ZONA B	BUTACAS LATERAL 2º ANFITEATRO 2º ANFITEATRO	(Filas 1 y 2) (Filas 1–6) (Filas 1–5)
ZONA C1	LATERAL 1º ANFITEATRO 2º ANFITEATRO	(Fila 1, butacas 7–32) (Fila 2, butacas 15–40) (Fila 3, butacas 23–48) (Fila 4, butacas 25–42) (Fila 5, butacas 33–50) (Filas 6 y 7)
ZONA C	LATERAL 1º ANFITEATRO LATERAL 2º ANFITEATRO 2º ANFITEATRO TRIBUNAS GALERIAS	(resto) (Filas 7 a 13) (Filas 8 a 14) (Filas 1 a 8)
ZONA D	2º ANFITEATRO TRIBUNA	(Fila 15) (Fila 9)
BANCOS DE CORO	SERIE ARRIAGA (12 CONCIERTOS) SERIE BARBIERI (11 CONCIERTOS, no está incluido el concierto B10)	

ADQUISICIÓN DE NUEVOS ABONOS

CÓMO ADQUIERO UN ABONO

– Llamándonos **por teléfono** al **91 426 03 97**

– En persona en **nuestras oficinas**: de lunes a jueves de 10 a 14 h y de 15 a 17 h y los viernes de 10 a 14 h, calle Núñez de Balboa, 12, Entreplanta. Oficina 2.

– Por **internet**, en nuestra página web: <http://ibermusica.es/abono-solicitud.php>

En todos los casos, rellenaremos una **ficha con sus datos** y le entregaremos/enviaremos un **boletín para la domiciliación bancaria** de los pagos, que deberá devolver firmado en el momento de retirar sus entradas.

CÓMO RETIRO MI ABONO

Todas las entradas incluidas en su abono 6 o 12 se entregarán juntas en el momento de venir a retirarlo.

Podrá retirar las entradas de su abono personalmente o a través de un tercero en **nuestras oficinas**.

La recogida de abonos se hará del **6 al 17 de junio** 2016, de lunes a viernes, de 10 a 17 h.

Únicamente deberá presentar su DNI y **el boletín de confirmación** de la domiciliación bancaria rellenado y firmado. Si es otra persona la que viene a retirar sus entradas, tendrá además que presentar una **Autorización a Terceros firmada por el titular del abono**, que encontrará en su boletín de confirmación.

Envío gratuito por mensajero previa petición. Infórmese en 91 426 0397.

FORMA Y FRACCIONAMIENTO DEL PAGO

El pago se hará mediante **domiciliación bancaria** en un solo plazo o en plazos diferidos:

ABONO 12 CONCIERTOS

– **4 pagos** del 25% en junio, noviembre, enero y marzo.

ABONO 6 CONCIERTOS

– **2 pagos** del 50% en junio y enero

ENTRADAS PARA GRUPOS

Existen interesantes descuentos y servicios exclusivos para grupos a partir de 10 personas.

Si es de su interés, contacte con nosotros para más información a través del teléfono

91 426 03 97 o vía correo electrónico: ibermusica@ibermusica.es

VENTA GENERAL DE LOCALIDADES

La venta de localidades al público general para la temporada 16/17 dará comienzo el día **4 de junio** a través de los siguientes canales:

– **En internet**: 24 h a través de la página www.entradasinaem.es

– **Venta telefónica**: **902 22 49 49** de lunes a domingo de 9 a 22 h

– **En las taquillas de la red de teatros del INAEM y del Auditorio Nacional**:

C / Príncipe de Vergara, 146
28002 Madrid
91 337 03 07 / 91 337 01 34

Lunes de 16 a 18 h
De martes a viernes de 10 a 17 h
Sábado de 11 a 13 h

VENTA PREFERENTE DE ENTRADAS PARA EL CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA

Miércoles, **28 de septiembre** 2016

Con obras, entre otros, de Haydn, Bach/Pergolesi, J. Strauss (padre e hijo), Mozart, Kodály, Schumann...

PRECIOS LOCALIDADES

	CENTRAL	A	B1	B	C1	C	D
Tarifa general	60 €	50 €	45 €	40 €	35 €	30 €	15 €
Abonados 6	55 €	45 €	40 €	35 €	30 €	25 €	10 €
Abonados 12	50 €	40 €	35 €	30 €	25 €	25 €	10 €

Período de venta exclusiva para abonados de Ibermúsica del 3 al 31 de mayo, únicamente en las oficinas de Ibermúsica llamando al 91 426 0397 o en persona.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Queremos garantizar la mejor atención a todas las personas y entidades interesadas en nuestras actividades e iniciativas.

Si necesita cualquier aclaración o más información, por favor contáctenos y le atenderemos con mucho gusto.

Buscamos ofrecerle el mejor servicio junto a la mejor música.

- Llamándonos **por teléfono al 91 426 03 97**
- En persona en **nuestras oficinas**: de lunes a jueves de 10 a 14 h y de 15 a 17 h, y viernes de 10 a 14 h.
Calle Núñez de Balboa, 12, Entreplanta. Oficina 2.
- Por **internet**, en nuestra página web: **www.ibermusica.es**

IBERMÚSICA

RUTAS DE AUTOBUSES GRATUITOS CONCIERTOS NOCTURNOS

El servicio de autobuses será exclusivamente
a la salida de los conciertos que den comienzo a las 22.30h

RUTA 1

Auditorio Nacional
Príncipe de Vergara/María de Molina
Plaza de Salamanca
Príncipe Vergara/Alcalá
Plaza Independencia
Cibeles
Puerta del Sol
Teatro Real
Plaza de España
Casa de Campo

RUTA 2

Auditorio Nacional
Serrano/María de Molina
Plaza Dr. Marañón
Plaza Emilio Castelar
Castellana/Marqués de Riscal
Plaza Colón
Plaza Alonso Martínez
Glorieta de Bilbao
Glorieta San Bernardo
Alberto Aguilera/Princesa
Moncloa
Plaza Cristo Rey

RUTA 3

Auditorio Nacional
Francisco Silvela/Juan Bravo
Plaza Manuel Becerra
Dr. Esquerdo/O'Donnell
Plaza Mariano de Cavia
Plaza Conde de Casal
Atocha
Embajadores
Puerta de Toledo

RUTA 4

Auditorio Nacional
Plaza de Cataluña
República Argentina
Cuatro Caminos
Bravo Murillo/Ríos Rosas
Glorieta de Quededo

RUTA 5

Auditorio Nacional
República Dominicana
Arturo Soria/Avda.de América
Conde de Orgaz
Alameda de Osuna
Parque de las Avenidas

FUNDACIÓN
IBERMÚSICA

Núñez de Balboa 12, entreplanta. 28001 Madrid
tel: (+34) 91 426 0397 | fax: (+34) 91 575 9480
ibermusica@ibermusica.es | www.ibermusica.es



LES ARTS FLORISSANTS

B6 MIÉRCOLES, 21 DE DICIEMBRE 2016. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **WILLIAM CHRISTIE**

HAENDEL El Mesías







© Thomas Mueller

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE



B7 MARTES, 31 DE ENERO 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **JONATHAN NOTT**

SOLISTA: **NELSON GOERNER**

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 4

BEETHOVEN Sinfonía núm. 5

A7 MIÉRCOLES, 1 DE FEBRERO 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **JONATHAN NOTT**

SCHUBERT Sinfonía núm. 5

MAHLER Sinfonía núm. 1



LEONIDAS KAVAKOS Y YUJA WANG

B8 JUEVES, 2 DE FEBRERO 2017. 19.30H

MEDTNER	2 canciones con danzas, op. 43
SCHUBERT	Fantasia en Do mayor, D.934
DEBUSSY	Sonata para violín y piano
BARTÓK	Sonata núm. 1 para violín y piano, op. 21





ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA

A8 JUEVES, 9 DE FEBRERO 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **DAVID ROBERTSON**

SOLISTA: **HÅKAN HARDENBERGER**

COPLAND Appalachian Spring

WALLIN Fisher King

BEETHOVEN Sinfonía núm. 7

B9 VIERNES, 10 DE FEBRERO 2017. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: **DAVID ROBERTSON**

SOLISTA: **GIL SHAHAM**

ADAMS The Chairman Dances – Foxtrot for Orchestra

KORNGOLD Concierto para violín op. 35

DVOŘÁK Sinfonía núm. 9 “Del Nuevo Mundo”





© Marco Borggreve

PHILHARMONIA ORCHESTRA CORO ORCAM

B10 VIERNES, 24 DE FEBRERO 2017. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: ESA-PEKKA SALONEN

DIRECTOR DEL CORO: PEDRO TEIXEIRA

SOLISTA: PIERRE-LAURENT AIMARD

LIGETI Clocks and clouds

LIGETI Concierto para piano

RAVEL Daphnis et Chloé (completo)

PHILHARMONIA ORCHESTRA

A9 SÁBADO, 25 DE FEBRERO 2017. 22.30H

DIRECTOR TITULAR: **ESA-PEKKA SALONEN**

SOLISTA: **PIERRE-LAURENT AIMARD**

BEETHOVEN Concierto para piano núm. 5 “Emperador”

DAVIES Concierto para 4 trompas y orquesta (estreno en España)

STRAUSS Also sprach Zarathustra



GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER



B11 LUNES, 20 DE MARZO 2017. 19.30H

DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

SCHOENBERG Cinco piezas para orquesta

BERLIOZ Les nuits d'été

SCHUMANN Sinfonía núm. 2

A10 MARTES, 21 DE MARZO 2017. 19.30H

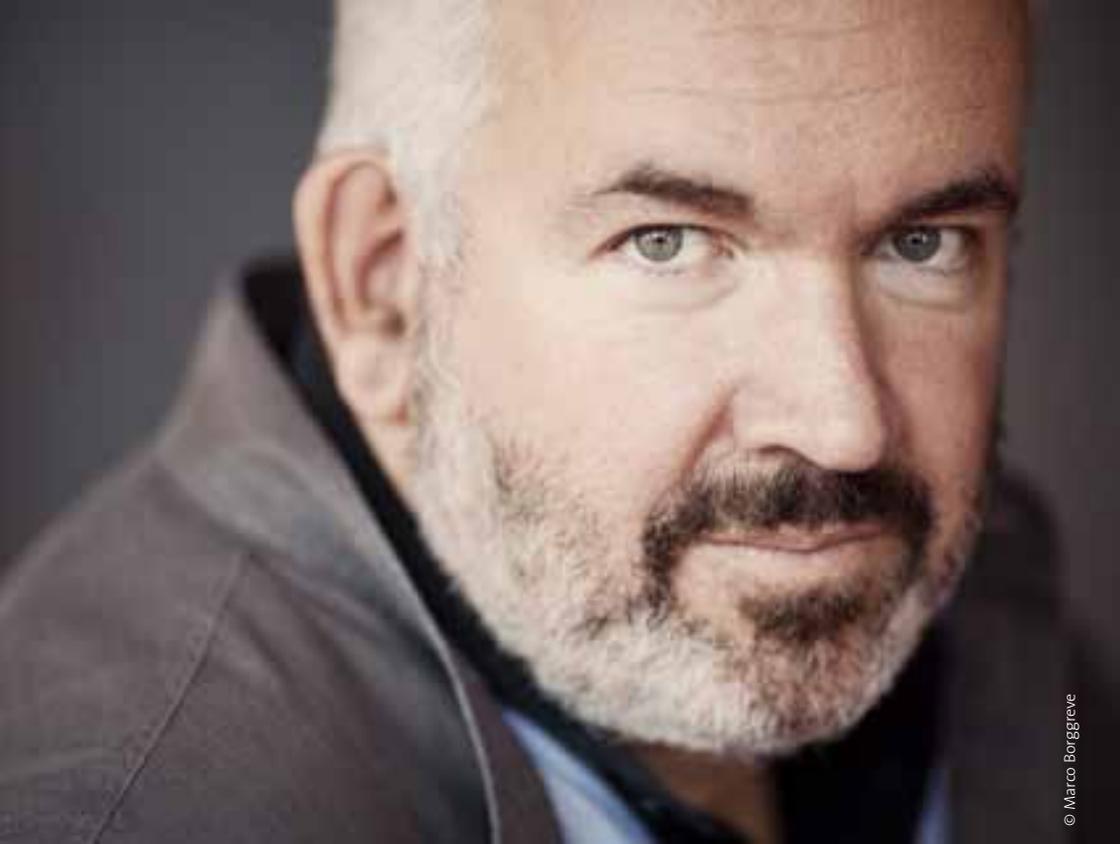
DIRECTOR: DANIEL HARDING

SOLISTA: CHRISTIAN GERHAHER

BERG Altenberg Lieder

SCHUBERT Dos arias de "Alfonso y Estrella"

BRUCKNER Sinfonía núm. 5



© Marco Borggreve

LES MUSICIENS DU LOUVRE



© Anthony Cottarel

A11 JUEVES, 6 DE ABRIL 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **MARC MINKOWSKI**

BACH La Pasión según San Juan



© Matthias Kreuziger

STAATSKAPELLE DRESDEN

A12 MARTES, 16 DE MAYO 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **CHRISTIAN THIELEMANN**

SOLISTA: **DANIIL TRIFONOV**

GUBAIDULINA La cólera de Dios (estreno en España)

RAVEL Concierto en Sol Mayor

SCHOENBERG Pelleas und Melisande

B12 MIÉRCOLES, 17 DE MAYO 2017. 19.30H

DIRECTOR TITULAR: **CHRISTIAN THIELEMANN**

SOLISTA: **RENÉE FLEMING**

STRAUSS Vier letzte Lieder

STRAUSS Sinfonía Alpina



IBERMÚSICA
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Miércoles, 28 de septiembre 2016
LOS NIÑOS
CANTORES DE
VIENA

(Venta preferente abonados de Ibermúsica)



© www.lukasbeck.com

FUNDACIÓN
IBERMÚSICA

Núñez de Balboa 12, entreplanta. 28001 Madrid
tel: (+34) 91 426 0397 | fax: (+34) 91 575 9480
ibermusica@ibermusica.es | www.ibermusica.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Auditorio
Nacional
de Música