



2016

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DEL BAJO ALENTEJO

terras sem sombra

Tornaviaje

Brasil, África y Europa

(De la Edad Media al siglo XXI)

27 de febrero a 2 de julio de 2016



DEPARTAMENTO DO PATRIMÓNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DA
DIOCESE DE BEJA

Festival Terras sem Sombra



Creado en 2003, el festival *Terras Sem Sombra* se ha convertido en uno de los más destacados de Portugal, dentro de su género.

Se trata de una iniciativa de la sociedad civil que pretende hacer accesibles, a un público numeroso, las iglesias de la Diócesis de Beja, como lugares privilegiados, por su historia, arte y acústica, para el disfrute de la Música Sacra.

Fruto de la colaboración entre el Departamento de Patrimonio Histórico de la Diócesis de Beja, la Asociación de Amigos del Patrimonio de la Diócesis de Beja (su piedra angular), Turismo del Alentejo y Ribatejo, la Dirección Regional de Cultura del Alentejo, el Teatro Nacional de San Carlos, los municipios, las parroquias, y las casas de misericordia, sin olvidar a las instituciones nacionales e internacionales allí establecidas. De carácter itinerante, centra su atención en la descentralización cultural, en la formación de nuevos públicos y en la irradiación de los valores del Alentejo. Tiene una programación de calidad internacional, de la que junto a los conciertos, forman parte, las conferencias temáticas, las visitas guiadas y las actuaciones de pedagogía artística.

El diálogo entre las grandes páginas del pasado y la creación contemporánea, la apertura a jóvenes compositores y artistas, el encargo de nuevas obras, la transversalidad de la artes, el rescate del patrimonio musicológico, y la visión ecuménica de lo Sagrado, son elementos estructurales de un proyecto que atraviesa las fronteras.

Música y Biodiversidad



Como telón de fondo, el FTSS da a conocer un territorio que destaca por sus valores ambientales, culturales y paisajístico y ofrece uno de los mejores indicadores de preservación en Europa.

La potenciación de los recursos naturales constituye otra de sus prioridades: Caa espectáculo se asocia a una acción piloto de voluntariado, para la salvaguarda de la biodiversidad, con la participación, hombro con hombro, de los artistas, del público y de las comunidades que el Festival recorre.

De la “carta magna” del Festival, forman parte los principios de inclusión y sustentabilidad. Los conciertos y el resto de actividades son de acceso libre, dentro de los límites impuestos por la preservación de los monumentos y los sitios visitados.

Es, en suma, una plataforma para la promoción de lo que el Alentejo tiene, como más interesante, comenzando por sus productos regionales.

Programa Terras sem Sombra 2016

ALMODÔVAR



Iglesia Matriz de San Ildefonso

27 de febrero de 2016 [21H30] CONCIERTO

Como as Árvores na Primavera: Avison, Avondano, García Fajer

Divino Sospiro

Soprano Bárbara Barradas

Soprano Joana Seara

Dirección musical Massimo Mazzeo

28 de febrero de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

Al filo de la navaja: Conciliar el Montado con la agricultura y el pastoreo

SINES



Centro de las Artes

12 de marzo de 2016 [21H30] CONCIERTO

Sempre/Ainda: Ópera sem Vozes, de Alfredo Aracil

Textos e imágenes Alberto Corazón

Música Alfredo Aracil

Realización multimedia Simón Escudero

Piano Juan Carlos Garvayo

13 de marzo de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

Manos a la obra en Sines: El proyecto de vigilancia de costas y monitorización

SANTIAGO DO CACÉM



Iglesia Matriz de Santiago Mayor

2 de abril de 2016 [21H30] CONCIERTO

Petite Messe Solennelle, de Gioachino Rossini

Soprano Isabel Gaudí

Mezzosoprano Cecilia Molinari

Tenor Sunnyboy Dladla

Barítono Pablo Ruiz

Coro de Cámara de El Molino

Dirección coral Eugenia Durán

Piano-armonio Ruben Sánchez-Vieco, Josu Okiñena

Dirección musical Alberto Zedda

3 de abril de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

De Santiago do Cacém a Santiago de Compostela: Conocer, Salvaguardar y Valorizar el Camino Portugués en el Sudoeste

FERREIRA DO ALENTEJO



Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Asunción

16 de abril de 2016 [21H30] CONCIERTO

Pelo Mar, pelo Sertão: A Música do Brasil no Tempo do Reino e do Império

XVIII-21/Le Baroque Nomade

Soprano Cyrille Gerstenhaber

Mezzo-soprano Sarah Breton

Tenor Vincent Lièvre-Picard

Barítono Emmanuel Vitorsky

Órgano y piano Mathieu Dupouy

Flautas, serpentão e Dirección musical Jean-Christophe Frisch

17 de abril de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

Hospedaria de Peregrinos: La Laguna de los Patos, Isla de Biodiversidad en el océano oleícola

ODEMIRA



Iglesia Matriz de São Salvador

7 de mayo de 2016 [21H30] CONCIERTO

Anjos ou Demónios? Novas Tendências da Música Brasileira

Quarteto Quaternaglia

Dirección musical Sidney Molina

8 de mayo de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

Un Hotspot de Biodiversidad Vegetal en Portugal: El Natural del Sudoeste Alentejano y la Costa Vicentina

SERPA



Cine Teatro de Serpa

21 de mayo de 2016 [21H30] CONCIERTO

Onheama, de João Guilherme Ripper

Ópera para o público infanto-juvenil, baseada em *A Infância de Um Guerreiro*, de Max Carpentier

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro Terras sem Sombra

Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa

22 de mayo de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

En el corazón del Parque Natural del valle del Guadiana: La sierra de Serpa, el microclima de Limas y el Accidente Geológico do Pulo do Lobo

CASTRO VERDE

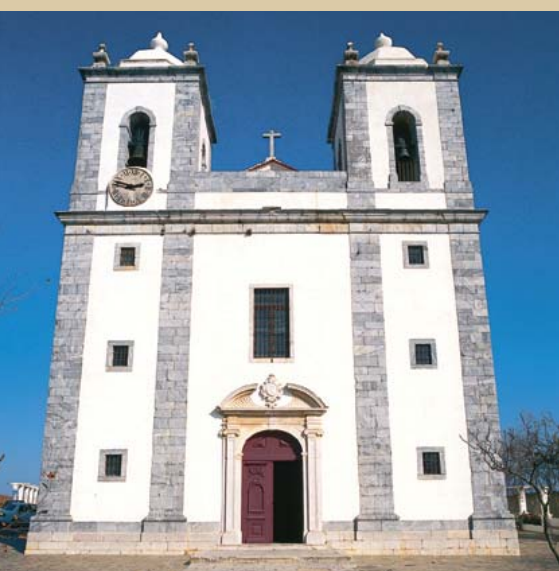
15 mayo de 2016 [13H30]

Almuerzo de degustación de productos regionales

Con el chef Cecilio Lera, del Restaurante Lera, de Castro Verde de Campos (Zamora, España)

El Festival Terras Sem Sombra realiza un conjunto de actividades de promoción de los productos regionales con una amplia visión gastronómica. Como Castroverde de Campos es un municipio histórico de la provincia de Zamora, España, que se encuentra hermanado con Castro Verde desde 2007, se invitó al reconocido chef Cecilio Lera para elaborar un menú con los productos regionales del Baixo Alentejo.

Dueño del restaurante Lera, político, viticultor, cazador, apasionado por los burros, caballos y perros, poeta y amante de los toros, Cecilio Lera es el más antiguo Alcalde de España, pues desde hace 32 años, ejerce sus funciones de forma ininterrumpida y con mayorías absolutas. Hombre de izquierdas, desde los tiempos en los que estudiaba fuera y mantenía contactos con los republicanos en el exilio. Por su restaurante han pasado muchas de figuras de todo el espectro político y social.



Basílica Real de Nuestra Señora de la Concepción

4 de junio de 2016 [21H30] **CONCIERTO**

Polirritmias: Ligeti Africano

Piano **Alberto Rosado**

Balafão, camani nguni, kalimba **Shyla Aboubacar**

Tum laah, balafão, sanza **Justin Tchatchoua**

Cabaça, nkul, sheker, ngogoma **Bangura Husmani**

Textos e imágenes **Polo Vallejo**

5 de junio de 2016 [10H00] **BIODIVERSIDAD**

Constructores del Paisaje: Acompañando en una jornada de trabajo a un pastor del Campo Branco

BEJA

Iglesia de Santiago Mayor (Catedral)

18 de junio de 2016 [21H30] CONCIERTO

**Inesperado Resgate: Compositores Portugueses na Espanha do
*Siglo de Oro***

La Grande Chapelle

Dirección musical **Albert Recasens**



19 de junio de 2016 [10H00] BIODIVERSIDAD

**Entre Riberas: En la confluencia de las riberas de Terges y Cobres
– Turismo de Naturaleza y Sostenibilidad**

SINES

Centro de las Artes

2 de julio de 2016 [18H30]

Entrega del Prémio Internacional Terras sem Sombra



Créditos

DIRECÇÃO-GERAL

José António Falcão

DIRECÇÃO ARTÍSTICA

Juan Ángel Vela del Campo

DIRECÇÃO EXECUTIVA

Sara Fonseca

COMISSÃO ORGANIZADORA

António Gonçalves

Francisco Lobo de Vasconcellos

Joaquim José Galante de Carvalho

José António Falcão

Miguel de Pape

Miguel Gaspar

Sara Fonseca

CONSULTOR

Pedro Azenha Rocha (Conservação da Natureza)

CONSELHO DE CURADORES DO FESTIVAL TERRAS SEM SOMBRA

Miguel Castro Neto, *Presidente*

António Lamas

Carlos Moedas

Carlos Zorrinho

Guilherme Reis

Luísa Bastos de Almeida

DESIGN

Beatriz Horta Correia/Linha de Letras

SITE

PMW

Andreia Teixeira

Bruno Ribeiro

COMUNICAÇÃO

Ana Abrantes – 965653149

Carla Alves – 916631313

Comunicacao.fterrassemsombra@gmail.com

www.festivalterrassemsombra.org

Sob o Alto Patrocínio de Sua Ex.^a o Embaixador do Brasil, Dr. Mário Vilalva

CO-FINANCIAMENTO



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS

MECENAS para o Programa de Biodiversidade



COLABORAÇÃO



APOIOS



MEDIA PARTNER



APOIO À DIVULGAÇÃO



O Festival Terras sem Sombra é membro de



Asociación Española de Festivales de Música Clásica



EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2015-2016



